

ACCADEMIA CARRARA DI BELLE ARTI – BERGAMO

anno accademico	2015-2016
codice dell'insegnamento	139
nome dell'insegnamento	Teoria delle arti multimediali
docente	Dott.ssa Fabiola Naldi
tipologia dell'attività formativa	Caratterizzante per NT - Integrativa per P
settore scientifico disciplinare	ABST45
CFA	6
semestrale/annuale	semestrale (II semestre)
totale ore insegnamento	60
n. ore / n. settimane	4/15

Nome del docente e contatti: Fabiola Naldi.

Indirizzo di posta elettronica: fabiola.naldi@gmail.com

Numero di telefono: 338-9530107

Obiettivi formativi

Lo scopo del corso è introdurre alla conoscenza delle principali forme artistiche e dei loro rapporti con la tecnologia a partire dalla “rivoluzione” di inizio Novecento fino alla contemporaneità.

Prerequisiti (propedeuticità)

Il corso prevede costanti riferimenti alla storia e alla critica dell'arte contemporanea. Per questo il corso prevede un'approfondita conoscenza della Storia dell'arte contemporanea a partire dalle Avanguardie Storiche di inizio Novecento fino alle tendenze più attuali.

Contenuto del corso

Il corso intende analizzare e approfondire i principali momenti storico artistici del Novecento in omologia alle più importanti innovazioni tecnologiche del secolo scorso; in particolare, i concetti di meccanomorfismo e elettromorfismo - il concetto di opera originale e di opera riprodotta o moltiplicata - differenze tra i mezzi di specie meccanica e quelli di natura elettronica. Il corso intende percorrere l'intero secolo scorso e il nuovo millennio alla luce delle principali tecniche audiovisive tramite la metodologia della fenomenologia degli stili. A tale riguardo il corso si compone di una parte teorica supportata da molteplici proiezioni video al fine di affiancare i più importanti movimenti storico artistici e le principali produzioni video e cinematografiche realizzate dagli artisti visivi nel corso di tutto il Novecento.

Testi di riferimento

1. F. NALDI, *Tell a Vision. Il video tra storia e critica*, Edizioni LibriAparte, Bergamo, 2012
2. R. BARILLI, *Scienza della cultura e fenomenologia degli stili*, Bologna, Bononia University Press, 2006
3. Dispensa scaricabile all'indirizzo <https://unibo.academia.edu/FabiolaNaldi>

Metodi didattici

Le lezioni saranno tutte frontali con l'ausilio di proiezioni audiovisive.

Non si escludono visite guidate a musei, fondazioni e gallerie private.

Modalità della verifica del profitto

La verifica si svolgerà interamente mediante un esame orale in cui lo studente dovrà dimostrare l'acquisizione e il possesso degli argomenti svolti durante il corso e dell'approccio metodologico adottato

Note

Per essere ammessi all'esame e conseguire i relativi crediti è obbligatoria la frequenza alle lezioni nella misura minima del 75%. Nel caso di studenti lavoratori, che presentino documentazione per l'esonero [parziale /totale] dalla frequenza, verrà studiato in accordo con il docente un programma alternativo.

Lingua di insegnamento: Italiano

Orario delle lezioni

2 semestre - Venerdì dalle 14.00 alle 17.20

Orario di ricevimento

Il docente riceve al termine delle lezioni previo appuntamento tramite mail.

Per contattare il docente: fabiola.naldi@gmail.com