

Prot. U0332812 del 04/11/2016

**PROCEDURA SELETTIVA PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO A UN DOCENTE ESTERNO CON CONTRATTO DI COLLABORAZIONE AUTONOMA A PARTIRE DAL 23 FEBBRAIO 2017 (SECONDO SEMESTRE DELL'A.A. 2016-2017) FINO AL 31 OTTOBRE 2019 INERENTE LA DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO "PITTURA" ATTIVATA PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI G. CARRARA DI BERGAMO – VALIDITA' FINO AL TERMINE DELL'ANNO ACCADEMICO 2018-19**

**IL DR. GASPARE PASSANANTE, DIRIGENTE DEI SERVIZI SOCIALI ED EDUCATIVI DEL COMUNE DI BERGAMO**

in esecuzione della determinazione n. 1248-16 del 09/06/2016

VISTA la L. n. 508 del 21 dicembre 1999 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 VISTO il D.P.R. n. 212 dell'8 luglio 2005

VISTO il D.M. n. 89 del 3.7.2009

VISTO IL D.M. n. 75 del 13 giugno 2011 che autorizza il riordino dei corsi triennali attivati dall'Accademia di Belle Arti G. Carrara di Bergamo;

VISTA la nota del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca n. 3154 del 9 giugno 2011;

VISTO il D. Lgs. n. 165 del 30 marzo 2001 e successive modifiche e integrazioni:

CONSIDERATO che per l'a.a. 2016/2017 sarà attivato presso l'Accademia il corso di Pittura.

CONSIDERATO che per il raggiungimento degli obiettivi didattici si dovrà ricorrere a docenti esperti esterni che abbiano una comprovata qualificazione artistico-professionale e culturale.

**DECRETA**

**ART. 1 – INDIZIONE DELLA PROCEDURA SELETTIVA**

È indetta una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione presso l'Accademia di Belle Arti G. Carrara di personale docente con il quale stipulare contratto di collaborazione autonoma a partire dal secondo semestre dell'a.a 2016-17 (23 febbraio 2017) fino al termine dell'anno accademico 2018-19 (31 ottobre 2019), per la disciplina teorico-laboratoriale "Pittura", settore scientifico disciplinare ABAV05, con monte ore come indicato nel seguente prospetto:

anno accademico	Ore di docenza	Ore di laboratorio	Ore a forfait per esami e altre attività	Totale ore
2016-17	50	50	25	125
2017-18	100	100	50	250
2018-19	100	100	50	250

**ART. 2 – REQUISITI GENERALI E SPECIFICI DI AMMISSIONE**

Alla selezione possono concorrere esperti di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto, che si evinca dalla documentazione ovvero dagli incarichi professionali e didattici ricoperti. Si richiede inoltre il possesso dei seguenti ulteriori requisiti:

1. età non inferiore ad anni diciotto
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
3. godimento dei diritti civili e politici;
4. di non avere riportato condanne penali, né di avere procedimenti penali in corso;
5. idoneità fisica all'impiego;
6. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione
7. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e di non avere in atto alcuna controversia con il Comune di Bergamo;
8. titolo di studio: Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Accademia di belle arti statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo

equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea o diploma di laurea di primo livello (o previgente ordinamento).

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

Il Comune di Bergamo può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

### **ART. 3 – DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE E TERMINE DI PRESENTAZIONE**

La domanda deve pervenire, pena l'esclusione, entro il termine perentorio delle ore 12.30 di **venerdì 25 novembre 2016**. L'unica modalità di presentazione della domanda di ammissione alla procedura selettiva, PENA ESCLUSIONE, è l'iscrizione on-line, al seguente link: <http://webmail2.comune.bergamo.it/pratiche/sportello/sportello.nsf/tuttopercodice/ISDOCARTI>. LE ISTRUZIONI PER LA PROCEDURA DI REGISTRAZIONE, COMPILAZIONE E STAMPA DELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE SONO CONSULTABILI ALL'INTERNO DELLA PROCEDURA DI COMPILAZIONE DELLA DOMANDA. La modalità di iscrizione on-line è l'unica consentita ed è da intendersi tassativa. Non sono ammesse altre modalità di produzione o di invio della domanda di partecipazione alla selezione.

Per eseguire la procedura telematica d'iscrizione è necessario inserire Cognome Nome, Codice Fiscale, numero del telefono cellulare e confermare tutte le dichiarazioni obbligatorie.

Nella domanda dovrà essere indicato l'esatto recapito, se differente da quello di residenza, al quale si desidera che siano trasmesse le eventuali comunicazioni relative al concorso. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario e per dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione dell'eventuale variazione dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Ai fini delle valutazioni professionali comparative, per la disciplina d'insegnamento alla domanda devono essere allegati a pena di esclusione:

- a) dichiarazione sostitutiva di certificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio, compilabile on-line
- b) dichiarazione sostitutiva atto di notorietà attestante i titoli artistico-culturali e professionali, nonché le pubblicazioni, le attività espositive e professionali, compilabile on-line
- c) curriculum con firma autografa relativo all'attività culturale, artistica, professionale, scientifica e didattica;
- d) programma didattico sintetico relativo all'insegnamento richiesto corredato di relativa bibliografia
- e) copia del documento di identità in corso di validità.
- f) elenco con firma autografa dei titoli, delle pubblicazioni e delle attività espositive e professionali nonché di ogni altro documento che il candidato ritenga utile ai fini della selezione;
- g) ove il candidato sia dipendente di pubbliche amministrazioni o di enti pubblici, dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità, di aver richiesto all'Amministrazione di appartenenza l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere. Tale l'autorizzazione rilasciata dall'autorità amministrativa dovrà essere consegnata prima della stipula del contratto.

Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni fotostatiche o su supporto ottico - CD, DVD - dei titoli dichiarati assegnando a tal fine non meno di dieci giorni.

La documentazione richiesta dalla commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini indicati dalla stessa. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

La eventuale documentazione artistica presentata per la selezione potrà essere ritirata dal candidato previa richiesta scritta entro il termine perentorio di mesi tre dalla data di chiusura del procedimento e fatti salvi i casi di contenzioso in atto.

Decorso inutilmente tale termine, il Comune di Bergamo non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

L'Amministrazione ha la facoltà di accertare d'ufficio la veridicità di quanto dichiarato dai candidati. La data di presentazione on-line della domanda di partecipazione alla selezione è certificata dal sistema informatico che, allo scadere del termine utile per la sua presentazione, non permetterà più l'accesso e l'invio del modulo elettronico. Il sistema informatico invierà la ricevuta di avvenuta protocollazione della domanda. I candidati che incontrano difficoltà ad accedere al format on-line per la presentazione della domanda possono avvalersi dell'assistenza dell'Ufficio Protocollo generale in orario d'ufficio (dal lunedì al venerdì: 09.00-12.00 e 15.00-16.00) contattando i recapiti telefonici: 035/399452 - 035/399048 o inviando una mail ai seguenti indirizzi: [gianno@comune.bg.it](mailto:gianno@comune.bg.it) [ebelloni@comune.bg.it](mailto:ebelloni@comune.bg.it)

#### **ART. 4 – COMMISSIONE GIUDICATRICE**

La valutazione della domanda sarà effettuata per procedura comparativa dei titoli da una Commissione giudicatrice composta da cinque membri di cui uno con funzioni di Presidente, nominata con atto dirigenziale.

La Commissione, esaminata la documentazione, individuerà, con giudizio insindacabile, il candidato in possesso dei requisiti artistico-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali all'insegnamento e al progetto didattico dell'Accademia.

La Commissione redigerà un elenco dei candidati idonei, che potrà essere utilizzato per l'affidamento di ulteriori incarichi di cui si manifestasse la necessità nella successiva triennalità, a decorrere dall'a.a. 2016-2017.

#### **ART. 5 – VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE**

La valutazione dei titoli è effettuata ai sensi della nota ministeriale del 9 giugno 2011, prot. n. 3154, <http://attiministeriali.miur.it/anno-2011/giugno/nota-09062011.aspx> che si produce in allegato al presente bando (allegato B), reperibile anche sul sito dell'Accademia.

A tal proposito, il punteggio per ogni anno di insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti G. Carrara di Bergamo verrà valutato con analogo punteggio di servizi prestati presso le Accademie Statali.

La Commissione procederà alla valutazione delle candidature presentate tramite procedura comparativa che tenga conto dei titoli maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle specifiche attività di insegnamento e, in particolare:

1. pertinenza dell'attività artistica, professionale, didattica e di ricerca del candidato alla disciplina per la quale ha presentato la domanda;
2. originalità della produzione artistica, scientifica e delle pubblicazioni;
3. aderenza del curriculum alla specificità della disciplina e in relazione al progetto didattico dell'istituzione;
4. rispondenza del programma dell'insegnamento presentato dal candidato al progetto didattico.

La graduatoria resterà in vigore sino al termine dell'anno accademico 2018-19. E' facoltà dell'Amministrazione utilizzare tale graduatoria per ulteriori incarichi di collaborazione autonoma che si renderanno necessari nel periodo di validità della graduatoria.

#### **ART. 6 – STIPULA DEL CONTRATTO E DOVERI DIDATTICI**

L'esperto individuato inizierà l'attività didattica dietro formale contratto. Il contratto di collaborazione prevede per la disciplina un monte ore costituito dal numero di ore di insegnamento, distribuite su due semestri o su un solo semestre, cui si aggiunge un numero forfetario di ore previste per esami nelle tre sessioni annuali e nelle sedute di tesi e per le riunioni collegiali indette dal Direttore, come indicato nell'art.1 del presente bando.

Il compenso minimo orario è stabilito in € 38,00 al lordo delle ritenute di legge.

Il contratto sarà stipulato solo se il corso sarà attivato, anche in relazione al numero degli iscritti e a discrezione degli organi competenti.

Si precisa che a ogni docente con contratto di collaborazione autonoma sono assegnate al massimo due discipline d'insegnamento, nell'arco della durata della graduatoria in cui è inserito. Pertanto, il docente che assumerà l'incarico dell'insegnamento di Pittura potrà eventualmente assumere solo un altro incarico per un'altra disciplina d'insegnamento, per un massimo di due, tra quelle impartite in Accademia.

#### **ART. 7 – PUBBLICITA'**

Il presente avviso è pubblicato all'albo del Comune di Bergamo e sul sito istituzionale nonché sul sito dell'Accademia di Belle Arti G. Carrara.

#### **ART. 8 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Dirigente dei Servizi Sociali ed Educativi del Comune di Bergamo.

Ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. n. 196/2003, si informa che i dati che i candidati sono tenuti a fornire sono necessari ai fini dell'ammissione alla procedura concorsuale e saranno utilizzati per gli adempimenti connessi allo svolgimento della procedura stessa ed all'eventuale successiva gestione del rapporto di lavoro.

Il trattamento è realizzato secondo le prescrizioni stabilite dal predetto decreto, con l'ausilio di strumenti informatici ed è svolto da personale comunale. I candidati hanno il diritto di conoscere, in ogni momento, quali sono i dati conferiti e come vengono utilizzati. Hanno, altresì, il diritto di farli aggiornare, integrare, rettificare o cancellare, chiederne il blocco e opporsi al loro trattamento.

Titolare del trattamento è il Comune di Bergamo e responsabile è il dirigente dei Servizi sociali ed educativi. I dati forniti possono venire a conoscenza dei soggetti preposti alla pratica, nonché dei membri della Commissione, in qualità di soggetti incaricati del trattamento

#### **ART. 9 – ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Comune di Bergamo potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

#### **ART. 10 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E TERMINE DI CONCLUSIONE**

Il responsabile del procedimento relativo alla selezione di cui all'oggetto, ai sensi dell'art. 5 della legge 7 agosto 1990 n. 241, è il dirigente – dr. Gaspare Passanante Per eventuali informazioni relative alla selezione contattare: dr.ssa Chiara Paganoni – tel. 035 399563 – [segreteria@accademiabellearti.bg.it](mailto:segreteria@accademiabellearti.bg.it)

#### **ART. 11 - NORME FINALI**

L'amministrazione comunale si riserva la facoltà, in base a sopravvenute esigenze organizzative, di sospendere o revocare il presente avviso prima dello svolgimento della procedura, senza che i concorrenti possano vantare diritti di sorta. Il presente avviso e gli atti connessi alla selezione sono pubblicati sul sito [www.comune.bergamo.it](http://www.comune.bergamo.it) e all'albo pretorio telematico del Comune, nello spazio dedicato ai bandi e concorsi.

#### **ART. 12 – CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA**

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

***Allegato A - Nota ministeriale prot. n. 3154 del 9 giugno 2011***