

Accademia di Belle Arti G. Carrara - Bergamo

a.a. 2016-17

1. semestre (17 ottobre 2016 - 27 gennaio 2017) - 13 settimane

2. semestre (27 febbraio 2017 - 1 giugno 2017) - 13 settimane

ORARIO DELLE LEZIONI ordinato per GIORNI DELLA SETTIMANA

GIORNO	INSEGNAMENTO	DOCENTE		tot ore lez	ore/sett	orario	inizio lezioni	aula	NOTE
lunedì	informatica generale	SANCHEZ AGUSTIN	1. sem	50	4/13	09,30 - 12,50	17-ott-16	A1	
lunedì	storia dell'arte moderna	RECANATI MARIA GRAZIA	ann	60	3/20	VEDI NOTE	17-ott-16	A 2-3	nel 1° semestre orario 14,50/17,20 - nel 2° semestre orario 9,30/12,00
lunedì	storia e metodologia della critica d'arte A	BERTOLINI MICHELE	2. sem	45	3/15	14,00 - 16,30	27-feb-17	A 2-3	
lunedì	incisione - grafica d'arte	BENIGNI CINZIA + ASSIST.	ann	100	4/25	9,30 - 12,50	17-ott-16	A4	per studenti gruppo 1
lunedì	regia	FEI FRANCESCO	ann	62	4/16	09,30 - 12,50	17-ott-16	B 1-2	dopo la prima lezione il corso si interrompe e per 3 settimane si svolge il seminario di Linguaggio cinematografico
lunedì / 5 volte il mercoledì	pittura 3	MORO LILIANA	ann	100+100	4+4/25	09,30 - 17,20	17-ott-16	B 5-6	vd. calendario lezioni sottostante.
lunedì	metod. progettuale della comunicazione visiva	EMILIANI FILIPPO	ann	100	4/25	14,00 - 17,20	17-ott-16	A1	
lunedì	inglese per NT	WILLIAMS ALEX	ann	75	3/25	14,00 - 16,30	17-ott-16	B 3-4	
lunedì e martedì - calendario speciale	tecniche performative per le arti visive	MOCELLIN OTTONELLA	1. sem	87	8+8/6	9,30 - 17,20	24-ott-16	B 3-4	vd. calendario lezioni sottostante. Si inizia lunedì 24 ottobre
lunedì e martedì	fenomenologia delle arti contemporanee	MUSSO CLAUDIO	2. sem	60	4+4/8	VEDI NOTE	27-mar-17	B 1-2 e A 2-3	lunedì 14,00/17,20 - martedì 9,30/12,50
martedì	fotografia per NT	ANDREONI LUCA + ASSIST.	ann	100+100	4+4/25	09,30 - 17,20	18-ott-16	B 1-2	
martedì	fotografia per P	MAROSI ROBERTO + ASSIST.	ann	100+100	4+4/25	09,30 - 17,20	18-ott-16	B 5-6	
martedì	storia e metodologia della critica d'arte B	COMISSO FRANCESCA	2. sem	45	4/11	14,00 - 17,20	28-feb-17	Quarenghi	
mercoledì	storia dell'arte contemporanea 2	PIOSELLI ALESSANDRA	ann	60	3/20	09,30 - 12,00	19-ott-16	A 2-3	
mercoledì	incisione - grafica d'arte	BENIGNI CINZIA + ASSIST.	ann	100	4/25	14,00 - 17,20	19-ott-16	A4	per studenti gruppo 2
mercoledì	fenomenologia dei media	D'ALONZO CLAUDIA	2. sem	45	4/11	14,00 - 17,20	1-mar-17	Quarenghi	
mercoledì	pittura 1	FALCI SALVATORE	ann	100+100	4+4/25	09,30 - 17,20	19-ott-16	B 1-2	
mercoledì	progettazione multimediale 1	BERTUZZI SIMONE	ann	100	4/25	09,30 - 12,50	26-ott-16	A1	
mercoledì	progettazione multimediale 2	BERTUZZI SIMONE	ann	100	4/25	14,00 - 17,20	26-ott-16	A1	
mercoledì	sistemi editoriali	MANCUSO MARCO	2. sem	75	6/13	11,00 - 17,20	1-mar-17	B 5-6	
giovedì	storia dell'arte contemporanea 1	GRAZIOLI ELIO	ann	60	3/20	14,00 - 16,30	20-ott-16	B 5-6	
giovedì	disegno	PEDRINI FRANCESCO	1. sem	50	4/13	09,30 - 12,50	20-ott-16	Quarenghi	ma quando c'è sound in Accademia B 5-6
giovedì	pittura 2	ZUFFI ITALO	ann	100+40	4+2/25	09,30 - 17,20	20-ott-16	B 1-2	
giovedì	estetica	BERTOLINI MICHELE	ann	60	3/20	14,00 - 16,30	20-ott-16	A 2-3	
giovedì	applicazioni digitali per le arti visive	ANNI DAVIDE	2. sem	62	4/15	09,30 - 12,50	23-feb-17	A1	
giovedì / 6 volte in data da definire	linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 2	ROSSI SARA	ann	100	4/25	14,00 17,20	20-ott-16	A1	
giovedì e venerdì - calendario speciale	sound design	BENASSI RICCARDO	ann	100	8+8/6	09,30 - 17,20	10-nov-16	Quarenghi	vd. calendario lezioni sottostante. Si inizia giovedì 10 novembre
venerdì	inglese per P	WILLIAMS ALEX	ann	75	3/25	14,00 - 16,30	21-ott-16	B 5-6	
venerdì	linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 1	MANCASSOLA ALESSANDRO	ann	100	4/25	09,30 - 12,50	21-ott-16	A1	
venerdì	sistemi interattivi	BERTRAND ENNIO	ann	75	4/19	14,00 - 17,20	21-ott-16	A1	
venerdì	anatomia artistica	DE LAZZARI GIOVANNI	ann	75	3/25	14,00 - 16,30	21-ott-16	B 3-4	
venerdì	tecniche per la pittura	MACALLI GIANNI	ann	87	4/22	09,30 - 12,50	21-ott-16	A4	
venerdì	teoria della percezione e psicologia della forma	MUSSO CLAUDIO	2. sem	36	3/12	14,00 - 16,30	24-feb-17	B 1-2	
venerdì	teoria delle arti multimediali	NALDI FABIOLA	2. sem	60	4/15	14,00 - 17,20	24-feb-17	A 2-3	

CALENDARIO DELLE LEZIONI CON ORARIO SPECIALE

calendario Tecniche performative : 1. semestre - due giorni consecutivi - 9,30/17,20. VEDI DATE	DATE: 24-25 OTTOBRE, 7-8 NOVEMBRE, 28-29 NOVEMBRE, 12-13 DICEMBRE, 16-17 GENNAIO + 7 ORE A FEBBRAIO
Pittura 3 : lunedì 9,30 - 17,20	LE DATE IN CUI C'E' TECNICHE PERFORMATIVE LA LEZIONE SI SVOLGE IL MERCOLEDI
calendario Sound Design : giovedì e venerdì - 9,30/17,20. VEDI DATE	10-11 NOVEMBRE, 15-16 DICEMBRE, 26-27 GENNAIO, 23-24 FEBBRAIO, 23-24 MARZO, 27-28 APRILE + 4 ORE DA DEFINIRE
Linguaggi Audiovisivo 2 : giovedì 14,00 - 17,20	LE DATE IN CUI C'E' SOUND DESIGN RECUPERA IN DATE DA DEFINIRE
Tecniche dell'Incisione : lunedì - 09,30/12,50 - mercoledì - 14,00/17,20	gli studenti vengono divisi in due gruppi e frequentano un solo giorno