

Yuri Ancarani

BIOGRAFIA

Ravenna 1972.

Yuri Ancarani è un video artista e film-maker italiano. Le sue opere nascono da una continua commistione fra cinema documentario e arte contemporanea, e sono il risultato di una ricerca spesso tesa ad esplorare regioni poco visibili del quotidiano, realtà in cui l'artista si addentra in prima persona.

I suoi lavori sono stati presentati a numerose mostre e musei nazionali ed internazionali, tra cui:

55° Esposizione d'Arte Internazionale, Il Palazzo Enciclopedico, La Biennale di Venezia (Venezia), Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (Torino), MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo (Roma), Hammer Museum (Los Angeles, California), R. Solomon Guggenheim Museum (New York, USA), Biennale di Praga 5 (Praga, Polonia, XIV Biennale Internazionale di Scultura (Carrara), 14 Media Art Biennale Wro (Wroklav, Polonia), Galleria ZERO... (Milano), Galerie Isabella Bortolozzi (Berlino), Triennale di Milano, PAC_Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano (Milano), T.I.C.A. Tirana Institute of Contemporary Art (Tirana, Albania).

E numerosi Festival, tra cui:

67° e 68° Festival del Cinema di Venezia (La Biennale di Venezia, Venezia), Festival del Cinema di Locarno (Locarno, Svizzera), IFFR International Film Festival Rotterdam (Rotterdam, Olanda), ND/NF, Moma (New York, USA), 23rd IDFA International Documentary Film Festival (Amsterdam, Olanda), Hot Docs - Canadian International Documentary Festival (Toronto, Canada), Cinéma du Réel (Centre Pompidou, Parigi, Francia), SXSW – South by Southwest (Houston, Texas), Full Frame Documentary Festival (Dhuram, USA), Ann Arbor Film Festival (Michigan, USA), True/False Film Festival (Columbia, Missouri).

Ha inoltre ricevuto numerosi premi e riconoscimenti, tra cui:

Talent Prize 2012, due nomination per "Nonfiction feature filmmaking", Cinema Eye Honors (Museum of Moving Image, New York, USA); Best International Short Film, "RIDM – Montreal International Documentary Festival", Montreal, Canada "Grand Prix in Lab Competition", Clermont-Ferrand Film Festival (Clermont-Ferrand, Francia); "Honorable Mention", Dokufest (Prizren, Kosovo); "Best Documentary", New Horizon I.F.F. (Wroclaw, Polonia); "Short Film Grand Prize", IndieLisboa, 10th International Independent Film Festival, Lisbona, Portogallo.

FILMOGRAFIA

2014 Séance;
2014 San Siro;
2013 Ricordi per Moderni;
2012 Da Vinci;
2011 Piattaforma Luna;
2010 Il Capo;

MOSTRE PERSONALI

2015:

The Malady of Iron, a cura di Lydia Pribisova, Hit Gallery, Bratislava, Slovacchia

2014:

La malattia del ferro, Hammer Museum, Los Angeles

La malattia del ferro, Galerie Isabella Bortolozzi, Berlino, Germania

2013:

Il Capo, CAC, Centre d'Art Contemporaine, Ginevra, Svizzera

The trilogy, Hors Pistes, Centre Pompidou, Parigi, Francia

2012:

Ricordi Per Moderni, Museo Marino Marini, Firenze, Italia

Il Capo e Piattaforma Luna, MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma, Italia

La Malattia del ferro, Galleria ZERO..., Milano

Il Capo e Piattaforma Luna, R. Solomon Guggenheim Museum, New York, USA

2010:

Made in Italy, testo critico Andrea Lissoni, N.O Gallery, Milano

2009:

Souvenir, a cura dell'artista, Studio di via Ariani, Ravenna

Pink Flag, a cura di Alessandra Pioselli, T.I.C.A. Tirana Institute of Contemporary Art, Tirana, Albania

2008:

In God We Trust, PlacentiaArte, Piacenza

Rendering Video, Yuri Ancarani, Kjersti Sundland, a cura di Alessandra Pioselli, T.I.C.A. Tirana Institute of Contemporary Art, Tirana, Albania

2007:

Yuri Ancarani, N.O Gallery, Milano

Il Gigante di Ravenna, testo critico Milovan Farronato, N.O Gallery fuori area, Milano

2004:

Yuri Ancarani/Laura Henno, a cura di Luigi Fassi, Galleria Francesca Aversa, Perugia

Yuri Ancarani – personale, a cura di Maria Rita Bentini e Serena Simoni, Villa Serena, Bologna

2003:

No border, a cura di Maria Rita Bentini e Serena Simoni, MAR Museo d'Arte Contemporanea della Città, Santa Maria delle Croci (RA)

MOSTRE COLLETTIVE

2015:

Ennesima, a cura di Vincenzo de Bellis, Triennale Milano, Milano

The Malady of Iron, a cura di Lydia Pribisova, Hit Gallery, Bratislava, Slovacchia

Biennial of Image in Motion, Teatrino Palazzo Grassi, Venice, Italy

Il Quarto Stato, a cura di Stefano Rabolli Pansera, Brend, Brescia

Qui non si canta al mondo delle rane, a cura di Andrea Bruciati, Galleria Osvaldo Licini, Ascoli Piceno, Italia

Renaissance 2.0, ZKM Karlsruhe GLOBALE, Karlsruhe, Germania

Body-Me: The Body in the Age of Digital Technology, Frankfurter Kunstverein, Francoforte Germania

Futuro Anteriore, curated by Alfredo Cramerotti, EXPO Video Chicago, Illinois, USA

Ab Medica 3.0, Museo della Scienza e della Tecnica, Milano

People like us, UNSW Galleries, Sidney, Australia

Ladies and Gentleman please make your self comfortable, Studio Casa Scatturin, Carlo Scarpa, Venezia

Glitch, a cura di Davide Giannella, OCAT Museum Shanghai, Shanghai, Cina

Believe not every spirit, but try the spirits, Monash University Museum of Art, Vic, Australia

Tirana Open con Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Tirana, Albania

Premio Artisti per Frescobaldi, Fondazione Stelline, Milano

La Casa di Mollino, a cura di Fulvio Ferrari, Istituto Italiano di Cultura, Parigi, Francia

Monash University Museum of Art, VIC, Australia

Progetto Artevisione, a cura di Chiara Agnello e Rossella Terzolo, Museo del Novecento, Milano

2014:

Shit and Die, a cura di Maurizio Cattelan, Myriam Ben Salah e Marta Papini, Museo Casa Mollino, Torino

Inside, a cura di Daria de Beauvais, Palais de Tokyo, Parigi, Francia

Glitch. Interferenze tra arte e cinema in Italia, a cura di Davide Giannella, PAC Milano

Sequence 5, Miguel Abreu Gallery, New York, USA

Nuit Blanche, Splendid Palace, Riga, Lettonia

Puisqu'on vous dit que c'est possible, Saline Royale d'Arc et Senans, Francia

Hypothèse de l'impact géant, le Carreau and Visages du Monde, Cergy, Francia

The sea is my land, a cura di Francesco Bonami ed Emanuela Mazzonis, Triennale di Milano, Milano

2013:

55° Esposizione d'Arte Internazionale, Il Palazzo Enciclopedico, La Biennale di Venezia, Venezia

Nuit Blanche, a cura di Chiara Parisi, Parigi, Francia

The sea is my land, a cura di Francesco Bonami, MAXXI, Roma

Format (Talent Prize), L'Italienne IV, Lille, Francia

2012:

Sotto la strada, la spiaggia, a cura di Benoit Antille, Michele Fiedler, Andrey Parshikov, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino

2011:

Biennale di Praga 5, Praga

Guarda che Luna, 14 Media Art Biennale Wro, Wroclav, Polonia

2009:

New Italian Epic, a cura di Andrea Bruciati, Brown Project Space, Milano
Multiplo 6 "Uno Nessuno Centomila", N.O. Gallery fuori area Milano

2008:

200 Artisti per Careof, a cura di Roberto Pinto, Careof, Milano
Torinover 08, a cura di Elisa Lhenard, Palafuksas, Torino
Stars, a cura di Andrea Bruciati, G.C.A.C. Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (GO)
Videoart Yearbook 2008, a cura di Renato Barilli, Alessandra Borgogelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi, Paola Segal, varie sedi
Inscape Landscape, N.O. Gallery, Milano
Fragil, a cura di Maite Lores e Keith Patrick, Espay Ubù, Barcellona
A,B,F,G,M,N,O,R,O,Z..., a cura di Chiara Agnello, Fondazione Bevilacqua La Masa,
Gold. Zero Karati, a cura di Maria Chiara Valacchi, My Own Gallery, Milano

2007:

Multiplo 5, N.O. Gallery, Milano
Twentyfive, Banca Akros, Milano
Cine Bus, Guido Costa Project, Torino, varie sedi
Giovani idee cambiano l'Italia, a cura di Flavia Fossa Margutti e David Tomasi, Mart, Rovereto
New entry, a cura di Chiara Agnello, C/O Careof, Milano
Fair Play 2007, Film & Video Award 4th edition, Kino Babylon, Berlin Mitte
White sun, a cura di Andrea Bruciati, G.C.A.C. Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (GO)
Albedo, a new prospective italiana moving images, a cura di Andrea Bruciati, Teatro Junghans, Venezia
XII International Media Art Biennale Wro 07, Wroclaw, Polonia
Never ending Cinema/Cinema Infinito, a cura di Barbara Mattei e Zimmerfrei, Cinema Lumiere, Bologna

2006:

Quelli del Sud, Catodica 2006/ Lipanjepuntin ArteContemporanea, Trieste
GeneraComunicazioni.tv, a cura di Mario Giorni, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno (AR)
Termometri, a cura di Mario Giorni, D'A Spazio d'Arte, Empoli (FI)
Videoreport Italia 04_05, a cura di Andrea Bruciati, G.C.A.C. Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (GO)
Never ending Cinema/Cinema Infinito, a cura di Barbara Mattei e Zimmerfrei, Galleria Civica, Trento
Double Happiness, Galleria Civica, Ex Italcementi, Trento
Video in vitro, a cura di Andrea Bruciati, Galleria Medusa, Capodistria
Videotheka, Kunsthalle, Vienna
Media 06, a cura di Mario Giorni, Galleria Accursio, Bologna

2005:

Gemine Muse, Museum of Byzantine Culture, Thessaloniki
Mediterraneo/Artinformazione N.E.W.S. 2005, a cura di Paolo Antognoli e Alessandro Romanini, Fortezza della Brunella, Aulla (MS)
Diverse attitudini, a cura di Mario Giorni, Villa delle Rose, Bologna
ACSE, a cura di Andrea Bruciati, Villa delle Rose, Bologna

2004:

Al Limite, a cura di Gabi Scardi, Museo PAV, Barghidda, Sassari
Empowerment/Cantiere Italia, a cura di Marco Scotini, Museo di Villa Croce e Villa Bombrin, Genova
Keep in touch, progetto spazio aperto, GAM Bologna, Areoporto G.Marconi, Bologna
Making movie, a cura di Luigi Fassi, FrancoSoffantino ArteContemporanea, Torino

2003:

RAM, Mostre di Artisti Ravennati 2003, a cura di Maria Rita Bentini, Santa Maria delle Croci; Ravenna, Sala San Giovanni, Riolo Terme; Palazzo Sforza, Cotignola; Cinema Gulliver, Alfonsine
Lido Adriano, progetto fotografico pubblicato su PANTA (Bompiani) in occasione del decennale della morte di Pier Vittorio Tondelli
Note Metropolitane, a cura di Riccarda Mandrini, varie sedi, Pavia
Adriati c/o, a cura di Marco Antonini, centro sociale Spartaco, Ravenna

2001:

Glob, la Torre di Babele, a cura di Sandra Solimano, Museo di Villa Croce, Genova
Biennale delle Arti e delle scienze del Mediterraneo, a cura di A. Javino, Palazzo Vanvitelli, Mercato S. Severino (SA)

2000:

Homo Ludens, a cura di F. Acevedo, Buenos Aires, M.A.M.B.A Museo d'Arte Contemporanea, Buenos Aires

Homo Ludens, a cura di F. Acevedo, Centro Culturale Parco di Spagna, Santa Fe
Auguri Monica, insediamento provvisorio, a cura di Marco Scotini, con S. Boccalini, S. Fadda, P. Almeoni, Galleria
Bordone, Milano

FESTIVAL

2015:

Filmadrid, Madrid, Spagna
IKFF Kurz Film Festival Hamburg, Amburgo, Germania
Lima Independentiente, Lima, Perù
New Directors/new Festivals, MOMA and Lincoln Center, New York, USA
Cinéma du Réel, Centre Pompidou, Parigi, Francia
Imagine Science Abu Dhabi, Abu Dhabi, Emirati Arabi
IFFR, International Film Festival in Rotterdam, Rotterdam, Olanda

2014:

RIDM – Montreal International Documentary Festival, Montreal, Canada
DOCSForum, International Documentary Film Festival of Mexico City, Mexico
TIFF Toronto International Film Festival, Toronto, Canada
Festival del Film di Locarno, Locarno, Svizzera
Hors Pistes Tokyo, Tokyo, Giappone

2013:

Hors Pistes, Museum of Image and Sound, Sao Paulo, Brasile
8° Festival Internazionale del film di Roma, Roma
Brest European Short Film Festival, Barcellona, Spagna
30th Kassel Documentary Film & Video Festival, Kassel, Germania
Internationale Kurzflmtage Winterthur, Svizzera
Moscow Media Art Lab, Krokus City Hall, Mosca, Russia
Work Hard/Play Hard, Beurschouwburg, Brussell, Belgio
Izmir Short Film Festival, Izmir, Turchia
l'Alternativa, 20th Barcelona Independent Film Festival, Barcellona, Spagna
BIEFF Bucharest International Experimental Film Festival, Bucharest, Romania
RIDM- Rencontres Internationales du Documentaire de Montréal, Montréal, Canada
CIFF- Camden International Film Festival, Camden, Maine
Dokufest- International documentary and Short Film Festival, Prizren, Kosovo
Guanajuato Internation Film Festival, Guanajuato, Mexico
New Horizon International Film Festival, Wroclav, Polonia
Melbourne International Film Festival, Melbourne, Australia
21th Art Film Fest, International Film Festival, Slovacchia
IKKF Hamburg, International Kurzflm Festival, Amburgo, Germania
IndieLisboa, 10th International Independent Film Festival, Lisbona
Hot Docs, Canadian International Documentary Festival, Toronto, Canada
Full Frame Documentary Film Festival, Durham, USA
51th Ann Arbor Film Festival, Michigan, USA
True/False Film Festival, Columbia, Missouri, USA
25th Minimalen Short Film Festival, Throndeim, Norvegia
Tabakalera - San sebastian International Film Festival, San sebastian, Spagna
Clermont-Ferrand Film Festival, Clermont-Ferrand, Francia
IFFR, International Film Festival in Rotterdam, Rotterdam, Olanda
26th Stuttgarter Filmwinter, Stuttgarter, Germania
8th Prague Short Film Festival, Praga, Repubblica Ceca
Dutch Monutains Film Festival, Herleens, Olanda
Festival d'Angers Premier Plans, Parigi, Francia

2012:

4th Antarctic Short Film Festival, Helsinki, Finlandia
Lo Schermo dell'Arte Film Festival, Firenze, Italia

Flagstaff Mountain Film Festival, Flagstaff, Arizona, USA
FrontDoc, Valle d'Aosta, Italia
Helsinki Best Short Film Around the World, Helsinki, Finlandia
29th Kasseler Dokfest, Kassel, Germania
Court c'est court, Avignone, Francia
12° Festival de court metrage Lille, Lille, Francia
16th Tallin Black Nights Film Festival, Tallin, Estonia;
Cinéma Verité, Iran International Documentary Film Festival, Iran, Tehran
Fano Film Festival, Fano, Italia
Imagine Science Films, New York, USA
XXII Message to Man International Film Festival, San Pietroburgo, Russia
Encounters Short Film and Animation Festival, Bristol, Gran Bretagna
Labour Film Festival, Milano, Italia
Collecchio Video Film Festival, Collecchio, Italia
Les Perceides, Percè, Canada
Lago Film Fest, International Festival of Short Films, Documentaries and Screenplays, Treviso, Italia
24th Festival of Golden Diana, Austria
19th
Herceg Novi Film Festival, Herceg Novi, Montenegro
Dokufest- International Documentary and Short Film Festival, Prizren, Kosovo
FilmCaravan Short Fest, Imperia, Italia
Kinemastik International Short Film Festival, St. Julians, Malta
FIB Cinema, Festival Internacional de Cortos, Benicàssim, Spagna
8th Tabor Film Festival- International Short Film Festival, Zabok, Croazia
Rooftop Films, New York, USA
Open City Docs Fest, Londra, Gran Bretagna
20th Art Film Fest – IFF Trencianske Teplice/Trenin, Bratislava, Slovacchia
Hot Docs, Canadian International Documentary Festival , Toronto, Canada
Vienna Independent Shorts, Vienna, Austria
28° Hamburg Short Film Festival, Amburgo, Germania
Riga International Short Film Festival, Amburgo, Germania
IndieLisboa, 9th International Independent Film Festival, Lisbona, Portogallo
Storie dall'Italia, Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma, Stoccolma, Svezia
Molodist- Kyiv International Short Film Festival, Kiev, Russia
Festival Do Cinema Italiano, Lisbon, Funchal, Coimbra, Guimares, Porto, Portogallo
KKO, Knock Knock Out Festival, Alsazia, Francia
Terra di Cinema, Festival du nouveau cinéma italien, Tremblay-en-France, Francia
Regard le court, Saguenay International Short Film Festival , Quèbec, Canada
Tampere Film Festival, Tampere, Finlandia
Taos Shortz Film Festival, Taos, Messico
Dance Film Association, New York, USA
Balagan, Cambridge (MA), USA
Clermont-Ferrand Film Festival, Clermont-Ferrand, Francia
IFFR International Film Festival Rotterdam, Rotterdam, Olanda

2011:

Cinema Eye, sezione "Nonfiction Short Filmmaking", New York, USA
Bergfilm Festival, Salisburgo, Austria
Bucharest International Experimental Film Festival, Bucharest, Romania
Plus Camerimage Festival, Bydgoszcz, Polonia
L'Alternativa, Barcelona Independent Film Festival , Barcellona, Spagna
Images en Vue, 8° Festival de Court Metrages, Iles de la Madeleine, Quebec, Canada
7° Silhouette Film Festival, Parigi, Francia
CIFF- Camden International Film Festival, Camden, USA
OFF-COURTS Trouville, International PCC, Québec, Canada
Milano Film Festival, Milano, Italia
Orizzonti, 68. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, La Biennale di Venezia, Venezia, Italia
New Currents Shorts, 17th SFF Sarajevo Film Festival, Sarajevo, Bosnia Herzegovina
Lussasdoc, Lussas, Francia
Concerto Film Festival, Pontenure (PC), Italia
XIV Cervino CineMountain Film Festival, Cervino, Italia
DocuWest, Documentary Film Festival, Colorado, USA
Cinema Corto in Bra, International Short Film Festival, Bra (CN), Italia
New Horizon I.F.F., Wroclaw, Polonia
SFF Sidney Film Festival, Sidney, Australia
Open City Docs Fest, Londra, Gran Bretagna
Santa Catalina Film Festival, Santa Catalina (CA), USA;

59° Trento Film Festival, Trento, Italia
EDOC_ Encuentros del otro cinema, Festival Internacional de Cine Documental, Quito, Ecuador
New Docs, Full Frame Documentary Film Festival, Durham, USA
49th Ann Arbor Film Festival, Michigan, USA
Cinéma du Réel, 33rd International Documentary Film Festival, Centre Pompidou, Parigi, Francia
SXSW, South by Southwest, Austin, Texas
True/False Film Festival, Columbia, Missouri, USA

2010:

IDFA, 23rd International Documentary Film Festival, Sezione "Refecting Images - Best of Fests", Amsterdam, Olanda
Orizzonti, 67° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, La Biennale di Venezia, Venezia, Italia

2009:

28° Asolo Art Film Festival, Asolo, Italia
Fiav 07/Festival d'Images Artistiques Video, Centre Pablo Neruda, Nimes, Francia

PREMI

2013:

Nomination for Cinema Eye Honor, sezione "Nonfiction Short Filmmaking", New York, USA
Best International Short Film, "RIDM – Montreal International Documentary Festival", Montreal, Canada
Short Film Grand Prize, "IndieLisboa, 10th International Independent Film Festival", Lisbona, Portogallo;
Audience Award, "25th Minimalen Short Film Festival", Throndeim, Norvegia

2012:

TalentPrize 2012;
Gran Premio speciale della Giuria, "Fano Film Festival", Fano, Italy;
Best experimental film, "IFF Message to Men", St. Petersburg, Russia;
Premio Speciale Caravan di Marmo, "FilmCaravan Festival", Imperia, Italia;
Prize of the jury, "Kinemastik International Short Film Festival", St Julians, Malta;
Special Mention, "20th Art Film Fest", Bratislava, Slovacchia;
Special Mention, "Vienna Independent Shorts", Vienna, Austria;
Grand Prix, "TFF - Tabor Film Festival", Zabok, Croazia;
Honorable Mention, "Dokufest – International Documentary and Short Film Festival", Prizren, Kosovo;
Grand Prix, Golden Anna, "Riga International Short Film Festival 2ANNAS", Riga, Lettonia;
Grand Prix, "KKO Festival, Après nous le déluge", Alsazia, Francia;
Honorable mention for Documentary, "Taos Shortz Film Festival", Messico;
Grand prix in Lab Competition, "Clermont-Ferrand Film Festival", Clermont-Ferrand, Francia;
Nomination per Nonfiction Feature Filmmaking, "Cinema Eye Honors", New York, USA;
Best short-movie, "l'Alternativa, Barcelona Independent Film Festival", Barcellona, Spagna;

2011:

Prix du jury jeune, "Silhouette Film Festival", Parigi, Francia;
Special Mention in Doc Zone-Documentary, "Concerto Film Festival", Italia;
Montagne Tout Court Prize, "XIV Cervino Cinemountain Film Festival", Cervino, Italia;
Best Documentary, section: European Competition, "New Horizon I.F.F.", Wroclaw, Polonia;
Best Italian Short-movie, "Corto in Bra," Bra, Italia;
Best short fm, "Trento Film Festival", Trento, Italia;