



## RIFORMA PROTESTANTE 1517—2017

CON IL PATROCINIO  
E LA COLLABORAZIONE



COMUNE  
DI BERGAMO

CON IL SOSTEGNO  
ECONOMICO



CON IL CONTRIBUTO



FONDAZIONE  
DELLA COMUNITÀ  
BERGAMASCA ONLUS

**GIOVEDÌ 26 GENNAIO , ore 17.30**

a cura di  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI G.CARRARA,  
FONDAZIONE BERGAMO NELLA STORIA,  
ATENEIO DI SCIENZE LETTERE ARTI DI BERGAMO

Accademia di Belle Arti G.Carrara,  
Piazza G.Carrara 82 d, Bergamo > aula Pittura B 5/6, piano 1°

**Apertura del ciclo di incontri IMMAGINI DELLA RIFORMA**

**Iconoclastia e Iconofilia:  
radici antiche e problemi contemporanei**

Dialogano:

**Andrea Pinotti**, Università degli Studi di Milano

**Maria Bettetini**, IULM, Milano

Introduce e modera

**Michele Bertolini**, Accademia di Belle Arti G.Carrara

L'incontro, che prevede la partecipazione di due importanti studiosi di Estetica e Storia della filosofia, sarà strutturato nella forma di un dialogo a più voci intorno alla questione, che percorre alla radice tutte le culture, della liceità della rappresentazione figurativa del divino, e più in generale del valore positivo o negativo da attribuire alle immagini.

Dopo una breve presentazione storica e teorica di Michele Bertolini, Andrea Pinotti e Maria Tilde Bettetini metteranno in evidenza nei loro interventi la stringente attualità di un problema antico, relativo alla scelta a favore o contro le immagini, che si carica di implicazioni non solo teologiche, ma anche estetiche, sociali e politiche.

La conferenza inaugura **il ciclo di incontri IMMAGINI DELLA RIFORMA**, in cui docenti universitari specialisti dei diversi argomenti affrontano il problema delle immagini nella storia della Riforma, anche delle nuove "immagini" che si sono sviluppate intorno alla Riforma e al pensiero riformato, grazie al lavoro della storiografia più recente, che ha gettato luce su aspetti inediti del passato, con attenzione ai problemi del nostro presente.

Presso l'Accademia di Belle Arti hanno luogo due incontri che intrecciano competenze storiche, storico-artistiche e filosofiche: il primo affronta il delicato tema del rapporto con le immagini sacre, oltre che la dialettica fra l'iconofilia e il fenomeno iconoclasta, rintracciando le origini profonde di quest'ultimo; il secondo prende in esame il contesto veneziano e le sue particolari venature ereticali.

Presso il Museo del Cinquecento due incontri, dedicati alla storia sociale e al pensiero politico, si rivolgono all'educazione del principe luterano, ancora fortemente intrisa di elementi umanistici ed erasmiani, e al ruolo svolto dalle donne in Italia nella diffusione del pensiero riformato.

**GLI ALTRI INCONTRI DEL CICLO IMMAGINI DELLA RIFORMA:**

**Giovedì 20 Aprile ore 17.30**

Museo del '500, Palazzo del Podestà, Piazza Vecchia 8/A

**L'educazione e il ruolo del principe nel primo decennio della Riforma luterana**

**Enzo Baldini**, Università di Torino

Introduce e modera **Roberta Frigeni**, Direttore Fondazione Bergamo nella Storia



**RIFORMA  
PROTESTANTE  
1517—2017**

**Giovedì 27 Aprile ore 17.30**

Museo del '500, Palazzo del Podestà, Piazza Vecchia 8/A

**Donne di Venezia nella crisi religiosa del Cinquecento**

**Federica Ambrosini**, Università di Padova

Introduce e modera: **Maria Mencaroni Zoppetti**, Presidente Ateneo di Scienze Lettere  
Arti di Bergamo

**Giovedì 18 Maggio ore 17.30**

Accademia di Belle Arti G.Carrara, Piazza G.Carrara 82 d,  
aula Pittura B 5/6, piano 1°

**"Quella maledetta nidata", un Fondaco per la Riforma**

**Giovanni Carlo Federico Villa**, Università degli Studi di Bergamo

Introduce e modera: **Maria Grazia Recanati**, Docente Accademia di Belle Arti G.  
Carrara

Tutto il programma delle iniziative:

[www.riforma500bg.it](http://www.riforma500bg.it)