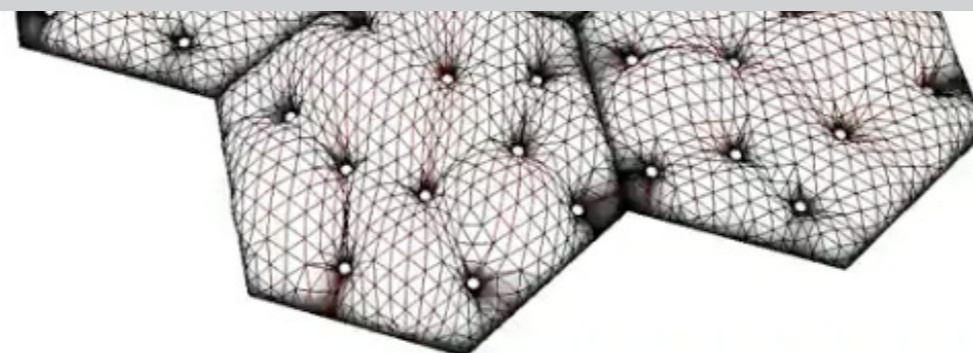


THE ART OF FREE FORM MODELING DESIGN

a cura di Barbara Ventura
Seminario Accademia di belle arti G. Carrara Bergamo | DICEMBRE 2016





ARTE E FABBRICAZIONE DIGITALE

La diffusione di massa dell'uso dei programmi CAD a partire dagli anni '80 ha segnato un'importante cambiamento in termini di rapidità d'esecuzione, presentandosi in quegli anni come una veloce ed efficiente alternativa al disegno tecnico tracciato a tecnigrafo. Stesso strumento, molto più veloce e preciso.

Ma le potenzialità che offrono oggi i software di progettazione e modellazione si spingono ben oltre. Tali software, interfacciandosi con tecnologie additive e sottrattive come stampanti 3D, frese e bracci robotici che consentono di fabbricare direttamente elementi o strutture descritti digitalmente, diventano strumenti "diversi", che rinnovano ed integrano le opportunità di manipolazione della materia.

Si espande così lo spettro di possibilità plastiche.

Il seminario THE ART OF FREE FORM MODELING DESIGN si propone di fornire le prime basi concrete per avvicinarsi al mondo della modellazione digitale attraverso l'utilizzo di Rhinoceros*, uno dei più duttili e diffusi modellatori 3D oggi a disposizione di artisti e progettisti.

*per partecipare attivamente al seminario il software potrà essere installato ed utilizzato nella versione demo per mac o windows della durata di 90 giorni.



PROGRAMMA DEL CORSO

Lezione 1 |

Panoramica sullo stato dell'arte della fabbricazione digitale e i più diffusi software implicati nel passaggio dal dato alla materia.
interfaccia di Rhinoceros: principali comandi, inserimento dati e gestione viste.
Disegno bidimensionale.

Lezione 2 |

Esercizio di modellazione guidata. Primitive solide. Modifica di solidi.

Lezione 3 |

Esercizio di modellazione guidata. Freeform Modeling.

Lezione 4 |

Laboratorio di modellazione da progetto espressivo personale.

Lezione 5 |

Visita guidata a Fucina Glebanite.

Visita Alla fine del corso gli iscritti potranno partecipare ad una visita guidata presso "Fucina Glebanite" Il Centro di Ricerca&Sviluppo di Rivierasca S.p.A dove si potranno visionare diversi strumenti produttivi tra cui un braccio robotico.
L'azienda metterà inoltre a disposizione la tecnologia più appropriata per la realizzazione di due prototipi scelti dalla docenza e dallo staff di ricerca del centro tra i progetti di modellazione sviluppati dagli studenti del seminario. Gli oggetti realizzati in collaborazione costituiranno materiale espositivo per la mostra di metà anno in accademia.