

**Accademia di Belle Arti G. Carrara– Bergamo**  
Anno accademico 2016-17

**DAPL08-CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE**

**PIANO DEGLI STUDI PER PRIMO ANNO**

Il Piano degli Studi va consegnato in Segreteria **entro il 04/11/2016**.

Per la compilazione si vedano le **istruzioni sul retro** e si confronti anche il PIANO DEGLI STUDI CONSIGLIATO.

Totale dei crediti (cfa) da acquisire nel triennio: 170 + 10 per tesi

<b>MATR.</b>	<b>COGNOME E NOME:</b>	<b>ANNO DI CORSO: PRIMO</b>
--------------	------------------------	-----------------------------

CODICE SSD	COD. CORSO	ATTIVITA' FORMATIVE	DOCENTE		CFA	a.a. 16-17	VARIAZIONI X= aggiungi E= elimina
<b>BASE - obbligatori nel triennio – CFA totali 40</b>							
ABTEC38	189	Applicazioni digitali per le arti visive	ANNI	T/L	5	X	
ABPC65	193	Fenomenologia dei media	D'ALONZO	T	5	X	
ABST47	031	Storia dell'arte contemporanea 1	GRAZIOLI	T	6	X	
ABST47	085	Storia dell'arte contemporanea 2	PIOSELLI	T	6		
ABPC67	158	Sistemi editoriali per l'arte	MANCUSO	T/L	6		
ABST58	016	Teoria della percezione e psicologia della forma	MUSSO	T	4		
ABPR31	191	Fotografia	ANDREONI	T/L	8	X	
<b>CARATTERIZZANTI – obbligatori nel triennio – di cui un insegnamento a scelta tra gli ultimi 2 - CFA totali 73</b>							
ABTEC40	135	Progettazione multimediale 1	BERTUZZI	T/L	8	X	
ABTEC43	129	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 1	MANCASSOLA	T/L	8	X	
ABST51	086	Fenomenologia delle arti contemporanee	MUSSO	T	6		
ABST55	25093	Antropologia culturale (Bougleux)	mutuato da UNI Bg - SUS	T	10		
ABTEC44	130	Sound Design	BENASSI	T/L	8		
ABTEC37	136	Metodol. progettuale della comunicazione visiva	EMILIANI	T/L	8	X	
ABST45	139	Teoria delle arti multimediali	NALDI	T	6		
ABPR35	144	Regia	FEI	T/L	5		
ABTEC42	190	Sistemi interattivi	BERTRAND	T/L	6	X	
ABTEC40	142	Progettazione multimediale 2	BERTUZZI	T/L	8		
ABTEC43	141	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 2	ROSSI	T/L	8		
<b>INTEGRATIVI – nel triennio CFA totali 25</b>							
ABST46	021	Estetica	BERTOLINI	T	5		
ABST47	084	Storia dell'arte moderna	RECANATI	T	5		
ABAV05	001	Pittura 1		T/L	5		
ABAV02	134	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	BENIGNI	T/L	5		
ABPR36	140	Tecniche performative per le arti visive	MOCELLIN	T/L	5		
L-ART/06	24177	Storia e critica del cinema (Grespi)	mutuato da UNI Bg - LF	T	12		
L-ART/06	93114	Teoria e tecnica del linguaggio televisivo (Nizzoli)	mutuato da UNI Bg - LF	T	10		
L-ART/04	44106-m1	Filmology (english) (Blödorn-Ghislotti)	mutuato da UNI Bg - LLS	T	5		
M-FIL/02	40039	Filosofia della scienza (Arpaia)	mutuato da UNI Bg - SUS	T	5		
M-GGR/01	3445	Geografia interculturale (Casti)	mutuato da UNI Bg - LLS	T	5		
L-ART/04	44022-m2	Museo e territori (Pavoni)	mutuato da UNI Bg - LLS	T	5		
SPS/08	24174	Sociologia dei processi culturali e mediali (Pasquali)	mutuato da UNI Bg - LF	T	6		
L-ART/07	25151-m1	Storia della musica moderna (Bernardoni)	mutuato da UNI Bg - SUS	T	5		
L-ART/07	25151-m2	Storia della musica contemporanea (Bernardoni)	mutuato da UNI Bg - SUS	T	5		
M-STO/05	25134-m1	Storia della scienza A (Giudice)	mutuato da UNI Bg - SUS	T	5		
M-STO/05	25134-m2	Storia della scienza B (Giudice)	mutuato da UNI Bg - SUS	T	5		
<b>ULTERIORI – CFA totali 15 di cui 4 per Informatica e altri 11 acquisiti con seminari e/o tirocini</b>							
ABTEC39	128	Informatica generale	SANCHEZ	T/L	4	X	
<b>LINGUA STRANIERA – obbligatorio nel triennio – CFA 7</b>							
ABLIN71	023	Inglese	WILLIAMS	T	7		
<b>A LIBERA SCELTA - CFA totali 10</b>							
LEGENDA: T = insegnamento teorico T/L = insegnamento teorico-laboratoriale SSD = settore scientifico-disciplinare dell'insegnamento						<b>Totale CFA</b>	<b>58</b>

data	firma dello studente		
convocare	approvato	firma per approvazione	data

**PIANO DEGLI STUDI - TOTALE CREDITI (CFA) NEL TRIENNIO: 180**

**Il piano degli studi deve essere compilato, firmato e consegnato in Segreteria  
ENTRO IL GIORNO 4 NOVEMBRE 2016**

- Per potersi diplomare lo studente deve raggiungere **almeno 180 Crediti Formativi Accademici (CFA)** che acquisisce sostenendo gli esami di profitto fino al raggiungimento di almeno 170 CFA. 10 CFA vengono attribuiti per il lavoro finale e l'elaborato di tesi.
- A questo scopo lo studente compila ogni anno il proprio Piano di studi, iscrivendosi così di anno in anno ai corsi prescelti. Il Piano di studi di ogni anno deve indicare l'iscrizione ai corsi **per almeno 60 CFA o per tutti i corsi indicati per l'anno nel Piano degli Studi consigliato. Per il primo anno viene distribuito un modulo precompilato secondo il Piano degli Studi consigliato. Lo studente deve indicare soltanto eventuali variazioni.**
- Si possono sostenere esclusivamente gli esami inseriti nel Piano degli studi e di cui si abbia acquisito l'ammissione a sostenere l'esame, in quell'anno o negli anni precedenti.
  
- Gli esami degli insegnamenti di **BASE e CARATTERIZZANTI** sono tutti obbligatori. Il sostenimento di questi esami nel triennio farà acquisire allo studente un totale di 113 CFA.
- Nell'area dei caratterizzanti lo studente dovrà scegliere tra *Progettazione multimediale 2* e *Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 2*. E' possibile anche scegliere di sostenere entrambi gli esami, in questo caso gli 8 CFA di uno dei due esami verranno conteggiati nell'area delle attività formative a scelta.
- Sono obbligatori anche gli esami di Inglese (7 CFA) e di Informatica (4 CFA).
- Nell'area degli insegnamenti **INTEGRATIVI** lo studente deve acquisire almeno 25 CFA scegliendo tra gli insegnamenti propri dell'Accademia e gli insegnamenti mutuati dall'Università degli Studi di Bergamo con cui l'Accademia è convenzionata.
- Nell'area degli insegnamenti **ULTERIORI** lo studente deve acquisire almeno 15 CFA di cui 4 con l'esame di Informatica (che è obbligatorio) e altri 11 con la frequenza ai seminari didattici attivati ogni anno dall'Accademia e/o con il tirocinio formativo.
- Nell'area delle attività formative **A SCELTA** lo studente deve acquisire almeno 10 CFA. In quest'area lo studente ha la possibilità di inserire insegnamenti a sua scelta, compresi insegnamenti dell'indirizzo di Pittura, e può inserire eventuali biennalizzazioni (cioè la frequenza e il sostenimento dell'esame di un insegnamento di cui si è già dato l'esame una volta). Le biennalizzazioni sono soggette ad alcune limitazioni:
  - sono possibili biennalizzazioni fino ad un **massimo di due** nell'arco dei tre anni.
  - sono esclusi dalle biennalizzazioni gli insegnamenti teorici
  - sono esclusi dalle biennalizzazioni gli insegnamenti di Informatica, Applicazioni digitali per le arti visive, Inglese e tutti i corsi mutuati dall'Università di Bergamo.Agli esami biennalizzati sono attribuiti i CFA del corso stesso.
- Per sostenere gli esami di *Progettazione multimediale 2* e *Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 2* bisogna avere superato o almeno avere acquisito l'ammissione al sostenimento degli esami rispettivamente di *Progettazione multimediale 1* e *Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 1*.
- L'iscrizione al corso di Regia prevede la frequenza obbligatoria anche ai seminari di *Tecniche cinematografiche* (nov 2016) e di *After Effects*.
- Eventuali CFA acquisiti in eccesso in un'area non possono compensare CFA mancanti in un'altra area.
- Nella **sessione in cui ci si diploma** è possibile sostenere un **massimo di due esami**, con esclusione di tutti gli esami di Base e Caratterizzanti e di Inglese che devono essere già stati sostenuti in precedenti sessioni. Tale limitazione non è in vigore ovviamente per coloro che si diplomano nella 1. Sessione del 3. Anno di corso. Il Consiglio Accademico ha facoltà di istituire una eventuale sessione straordinaria d'esami a gennaio aperta esclusivamente ai diplomandi.

**Come si compila**

Il Piano studi per gli studenti del primo anno è precompilato secondo il piano degli studi consigliato.

Nella **colonna di destra** vanno indicate **SOLO** le variazioni rispetto al Piano degli studi consigliato, segnando con **X** eventuali altri corsi che si intende frequentare nell'a.a. e con **E** i corsi che non si intendono inserire nel piano degli studi dell'a.a. 2016-17.

Entro il 25 novembre 2016 gli organi competenti esaminano e approvano il PdS. In caso di non approvazione lo studente sarà convocato per chiarimenti e/o modifiche.

I tutor e la Segreteria sono a disposizione degli studenti per consulenza sulla compilazione del Piano di Studi.

**N.B.: RITIRO**

Lo studente che ha chiesto ed ottenuto l'iscrizione ad un anno accademico non ha diritto alla restituzione degli importi versati.

Gli studenti che intendono ritirarsi possono farlo, con comunicazione scritta al dirigente dei Servizi Sociali ed Educativi del Comune di Bergamo, fino alla data del 25 gennaio. In questo caso sono esonerati dal pagamento della seconda rata.

Oltre tale data sono tenuti comunque al pagamento della seconda rata.