

Mercoledì 9 novembre 2016 h. 10

Presso l'Accademia di Belle Arti G. Carrara di Bergamo

Presentazione del volume

Working Geographies. RESÒ International Art Exchange Residency Program (Mousse Publishing) e del progetto Caucacola ideato da Giorgio Cugno in Colombia nell'ambito della quarta edizione del programma.

www.reso-network.net

Quale può essere il ruolo dell'arte e degli artisti in una geografia in divenire come quella degli ultimi decenni? Quanto l'esperienza di residenza influisce sulla ricerca artistica in questa prospettiva? *Working Geographies* è un volume che documenta le prime quattro edizioni del programma di residenza RESÒ, avviato nel 2010, promosso e finanziato dalla Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea - CRT di Torino. Dando forma a una strana geografia che mette in relazione una regione del Nord Italia, il Piemonte, con l'Egitto, il Brasile, l'India e la Colombia, *Working Geographies* offre un insieme di riflessioni intorno ai concetti di confine, d'identità e di cultura, in uno scenario globale liquido e soggetto a continue interrelazioni e fratture.

Il volume sarà introdotto da **Lisa Parola** del collettivo curatoriale a.titolo

Nell'ambito dell'incontro **Giorgio Cugno**, artista coinvolto nella quarta edizione di RESÒ e in Resò|LAB nel 2016 presenterà le sue ricerche attivate durante le sue esperienze di residenza.

RESÒ è un programma internazionale di residenze per artisti piemontesi, nato nel 2010 dalla collaborazione tra le maggiori istituzioni artistiche piemontesi, grazie al sostegno di Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea – CRT di Torino. Ne fanno parte: Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino, Associazione Culturale a.titolo, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Città di Torino/GAI, Cittadellarte – Fondazione Pistoletto Onlus, Eco e Narciso, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Fondazione Spinola Banna per l'Arte, PAV – Parco Arte Vivente.