



Mangiatori di Loto

Espongono **Francesco Crovetto e Marco Manzoni**

A cura di **Daniele Maffei**.

Inaugurazione: **venerdì 11 novembre h 18.30**

Performance h 18:30-19:00

Inaugura l'11 novembre **Mangiatori di Loto**, la terza mostra di **POLAREXPO 2016**, ciclo di esposizioni organizzato dall'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Bergamo e rivolto a giovani artisti che risiedono o studiano in Bergamo o provincia.

Francesco Crovetto e Marco Manzoni espongono una serie di progetti inediti nati da un lungo e produttivo confronto reciproco.

La mostra prende il nome dalla storia raccontata nell'Odissea (libro IX), secondo la quale i compagni di Ulisse mangiavano fiori di loto. Secondo alcuni si trattava di oppio, secondo altri di una variante mediorientale del giuggiolo, in ogni caso non ci sono ambiguità sulle conseguenze del pasto: perdita della memoria e generale lassismo. Mangiare il loto accelera dunque la naturale traiettoria che porta ogni coscienza al suo inevitabile stato finale: amnesia, apatia e infine disgregazione. Per preservare la propria struttura e organizzazione interna, qualsiasi organismo è costretto ad esercitarsi in un processo ad entropia crescente, uno sforzo che è globalmente inefficace poiché per assicurare un qualche grado di coerenza interna, aumenta indefinitamente il disordine esterno.

È quanto palesa l'opera a quattro mani e due armoniche che dà il nome alla mostra. Nel giorno dell'inaugurazione e nella prima mezz'ora di apertura, il pubblico è accolto da un'azione performativa. Gli artisti sono fermi in due angoli dello spazio espositivo con un'armonica infilata in bocca. Semplicemente respirano e le armoniche non fanno altro che sonorizzare e amplificare la loro presenza. A volte emerge un accenno di sincronia, l'inizio di un possibile dialogo, ma si tratta di episodi puramente casuali velocemente riassorbiti dalla cacofonia di fondo.

Su un versante analogo ma con esiti differenti si muove l'intervento audio di Francesco Crovetto che riempie e rimbomba l'intero spazio espositivo: una particella sonora elementare oscilla tra due polarità di massimo disordine sonoro, nel mezzo le tracce si allineano incontrandosi incidentalmente in un unico istante di massima intonazione. La traccia audio sottoposta a questo processo di dissonanze è un *om*, sillaba sacra utilizzata nelle pratiche di meditazione per raggiungere uno stato superiore di consapevolezza e concentrazione. Nella manipolazione di Crovetto il risultato è opposto e paradossale, la ricerca inesausta dell'accordo perfetto dichiara il suo fallimento lasciando spazio a tutto ciò che è fuori fase, inesatto discordante.

Nel video *Amen* di Marco Manzoni troneggia una ghigliottina che funziona in reverse: invece di staccare, ricuce teste. Ma il lieto fine è molto parziale perché la testa ricucita è una testa animale: una capra, un toro o forse un asino. In ogni caso il risultato è una chimera che non pare debba rallegrarsi della sua venuta al mondo.

Il video si alimenta di riflessioni su cui l'artista si esercita da tempo, riguardanti le strategie corporee di gestione dell'alterità (assimilare vs. espellere). Il corpo è innanzitutto corpo biologico individuale e l'integrazione dell'alterità può essere un espediente per sanare un disfunzionamento patologico. Ma il corpo sociale reagisce alle minacce di disgregazione con procedure analoghe, poiché gestisce e controlla l'alterità circoscrivendo aree di devianza, identificando folli e capri espiatori in genere. La ferita viene ricucita partorendo un mostro che è in parte divinità e in parte dropout e che in ogni caso è destinato ad una brutta fine.

Polarexpo 2016 è un bando di concorso promosso dall'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Bergamo finalizzato alla realizzazione di quattro mostre tra maggio e dicembre 2016. La partecipazione al bando è rivolta ai giovani artisti (singoli o gruppi) residenti a Bergamo e provincia o che frequentino Istituti di Istruzione o Università di ogni ordine e grado con sede a Bergamo, con un'età compresa tra i 18 e 30 anni. Il progetto è curato da Daniele Maffei.

Apertura dal 14 al 18 novembre

lun - ven 15:00 - 18:00

SPAZIO POLARESCO

via del Polaresco 15 - 24129 Bergamo

Informazioni Spazio Polaresco

fabianagerosa@comune.bg.it | tel 035-399674