

PROGRAMMA SEMINARIO CON BEATRICE CATANZARO

c/o Giacomo, via Quarenghi 33, Bergamo

12, 13, 15 dicembre 2017 – ore 9.30-17.20

Strumenti di lavoro: dialogo riflessivo/ascolto attivo/ visualizzazione

Quali sono le emergenze sociali? E come ti posizioni rispetto a queste emergenze?

Una domanda che ci proietta FUORI, rispetto a quello che percepiamo intorno a noi, e DENTRO, rispetto a come NOI ci posizioniamo. Il workshop auspica di generare uno spazio di riflessione condivisa, facendo uso di metodi come l' ascolto attivo, il dialogo riflessivo e pratiche di visualizzazione, per esplorare questioni sociali emergenziali e la nostra relazione con esse.

Siamo tutti partecipanti, è lo stato di interdipendenza in cui esistiamo e allora, forse, la domanda è come attivare questo senso, spesso dormiente, di partecipazione al di là delle strategie formali, partendo dal chiedersi qual'è il mio POSIZIONAMENTO rispetto all' altro.

Il workshop ha lo scopo di trasferire metodologie di ricerca PRATICA, attraverso il dialogo riflessivo e l'ascolto attivo, metodi utilizzati nel campo della mediazione e risoluzione di conflitti, e la visualizzazione come modalità pre-concettuale che può aiutare a far emergere le immagini che appartengono al nostro immaginario e metterle in relazione con le immagini altrui.

Primo giorno martedì 12 dicembre 2017

Presentazione di due lavori: *Bait al Karama* (Nablus, Palestina 2010 - ongoing) e *You Are But You Are Not* (Bolzano 2016-17) con particolare attenzione alle metodologie e alle strategie utilizzate in relazione all' epistemologia dei luoghi e alle intenzionalità maturate durante la ricerca (www.baitalkarama.org <<http://www.baitalkarama.org/>> / <http://www.lungomare.org/youarebutyouarenot/>).

Verranno condivise alcune delle metodologie di ricerca come l' utilizzo di immagini guida e l' intreccio biografico (o *biographical resonance*).

Sessione di discussione in piccoli gruppi su cosa è percepito come “emergenziale” oggi.

Condivisione di ciò che è emerso e analisi riflessiva finalizzata a far chiarezza sulla differenza fra emergenza percepita (opinione) ed emergenza reale.

Identificazione di temi comuni.

Processo di visualizzazione rispetto ai temi individualizzati.

Divisione in gruppi di lavoro tematici che analizzeranno più in profondità i temi, nel tentativo di osservare le ragioni profonde che hanno scatenato lo stato emergenziale identificato (immagine guida dell'Ice Berg).

Secondo giorno mercoledì 13 dicembre 2017

INDOOR: ogni gruppo di lavoro cercherà di sviluppare il tema scelto attraverso sguardi interdisciplinari e cercando di definire delle immagini guida condivise.

OUTDOOR: ogni gruppo cercherà di elaborare una forma in cui cristallizzare la propria ricerca e da realizzare in modo temporaneo nello spazio pubblico (un gesto, un testo, una performance, etc.).

Terzo giorno venerdì 15 dicembre 2017

Visione delle proposte di lavoro. Confronto fra i partecipanti applicando il metodo non giudicante dell'approccio riflessivo e dell'ascolto attivo.

Conclusioni.

Si suggerisce la visione di *The Century of the Self* di Adam Curtis (in inglese)

<https://topdocumentaryfilms.com/the-century-of-the-self/>

(prima parte “the desire machine”)