



Seminario ideato da  
Alberto Nacci e Agustin Sanchez  
tenuto da  
Alberto Nacci / **ajpstudios**

La quarta edizione del Seminario stART-up! (*giovani artisti incontrano giovani aziende*) sviluppa i temi già trattati nelle precedenti edizioni. Il punto di forza risiede nell'incontro fra gli allievi dei corsi di Nuove Tecnologie per l'Arte dell'Accademia Carrara di Belle Arti e una azienda dell'Incubatore d'Imprese di Bergamo Sviluppo.

In una fase propedeutica (in forma di laboratorio pratico) gli allievi dell'Accademia Carrara di Belle Arti saranno invitati ad una riflessione sul tema *L'Artista imprenditore di sé stesso: l'opportunità di lavorare su committenza*.

L'artista quindi come "professionista" che si propone alle aziende per offrire competenze che possono rispondere all'esigenza di *interpretare* (in modo creativo) il contesto produttivo dell'azienda stessa attraverso la produzione di strumenti multimediali di Comunicazione.

Per fare questo sarebbe necessario un corso di Marketing (in cui studiare le esigenze delle aziende in questo ambito) ma sarà sufficiente un incontro di 3 ore per riflettere sui punti chiave che favoriscono la produzione dei più adeguati strumenti multimediali. In questo incontro ogni allievo dell'Accademia di Belle Arti penserà a sé come "*imprenditore di sé stesso*" individuando gli elementi che potrà sviluppare (creativamente) per proporsi alle aziende in modo adeguato.

L'incontro successivo sarà dedicato al confronto con l'imprenditore.

Il Seminario si terrà nel POINT di Dalmine, Polo per l'Innovazione Tecnologica in cui ha sede **ajpstudios** che metterà a disposizione degli allievi i sistemi di ripresa e la sala di posa secondo le esigenze dello storyboard che sarà elaborato.

La possibilità di operare in uno studio specializzato nella produzione di filmati industriali costituisce una grande opportunità per i partecipanti che si confronteranno con le più diffuse problematiche nel campo della produzione di strumenti di comunicazione multimediale per le imprese.

Per gli allievi dell'Accademia di Belle Arti sarà l'opportunità di confrontarsi con i vincoli imposti dagli imprenditori per realizzare un'opera multimediale creativa che risponda alle esigenze di immagine dell'azienda. Per gli imprenditori sarà l'opportunità di confrontarsi con giovani creativi in grado di sviluppare strumenti di comunicazione "alternativi" con cui proporsi sul mercato.

Il ruolo del formatore sarà determinante per creare le migliori condizioni per produrre filmati video con un look professionale, anche grazie all'utilizzo delle sofisticate attrezzature con cui Nacci ha realizzato filmati industriali per importanti aziende in ambito nazionale e internazionale.

STRUTTURA			
PRE-PRODUZIONE		durata	data
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>presentazione del seminario ai partecipanti</li> <li>backstage 1</li> <li>incontro sul tema "<i>L'Artista imprenditore di sé stesso</i>"</li> <li>nozioni di marketing, individuazione dei punti chiave per la costruzione di una immagine imprenditoriale: compilazione di un questionario con una serie di informazioni necessarie per individuare le migliori modalità con cui proporsi sul mercato. Simulazione: scriviamo la bozza di sceneggiatura di un cortometraggio in cui presentare la mia attività di artista.</li> </ul>	2 ore	28 febbraio 2018
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>incontro con l'azienda</li> <li>impostazione storyboard</li> <li>backstage 2</li> </ul>	4 ore 2 ore c/imprenditore + 2 ore per impostazione storyboard	14 marzo 2018
PRODUZIONE			
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>riprese audio/video</li> <li>backstage 3</li> </ul>	4 ore	28 marzo 2018
POST-PRODUZIONE			
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>prima verifica editing</li> <li>backstage 4</li> </ul>	2 ore	4 aprile 2018
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>seconda verifica editing</li> <li>backstage 5</li> </ul>	2 ore	18 aprile 2018
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>verifica finale e visione in anteprima del cortometraggio</li> <li>backstage 6</li> </ul>	2 ore	2 maggio 2018
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>verifica editing del backstage</li> </ul>	2 ore	9 maggio 2018
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>visione backstage e considerazioni finali sull'esito del Seminario</li> </ul>	2 ore	23 maggio 2018
		Totale 20 ore	



Vive e lavora a Bergamo dal 1982. Già docente di Progettazione Sonora alle **Accademie di Belle Arti di Bergamo e Brescia**, dopo una lunga attività di musicista jazz con numerose produzioni discografiche e una ricca attività concertistica si è dedicato alla produzione di documentari di arte e cultura, filmati industriali e didattici e opere di videoarte con numerosi riconoscimenti a livello internazionale in Europa, Usa, Asia. Con l'opera **FIREWORKS** (realizzata per i 100 anni di Tenaris Dalmine) ha rappresentato l'Italia, a **EURONIGHT08**, evento internazionale di videoarte proposto dall'**Istituto Italiano di Cultura a Toronto**.

Riconoscimenti internazionali (selezione):

- *Digifestival (Winner – best music video) 2005*
- *Chicago Short Film Festival (Winner - art direction) 2006*
- *Festival du Cinema de Paris (Mention Spéciale du Jury) 2008*
- *61° Festival du Film Locarno (Official Selection) 2008*
- *Festival du Cinema de Bruxelles (Mention Spéciale du Jury) 2008*
- *Philadelphia Documentary & Fiction Film Festival (Winner - best editing) 2008*
- *Festival de Cine Internacional de Barcelona (Winner – best photography) 2009*
- *Alaska International Film Award (Winner - best musical video) 2010*
- *International Filmmaker Festival (Kent, UK – Winner best short) 2010*
- *53^ Mostra Biennale di Venezia “Parallel Worlds” (Official Selection) 2010*
- *Philadelphia Documentary & Fiction Film Festival (Winner - best editing) 2010*
- *Punta del Este International Film Festival (Uruguay - Special Mention of Jury) 2011*
- *Mar de La Plata International Film Festival (The Best 6 Short Film in the World) 2011*
- *International Filmmaker Festival of the World (Winner - best editing) 2012*
- *International Film Festival Against Drug Abuse & Trafficking (Jakarta, (Winner) 2012*
- *Hollywood International Moving Pictures Film Festival (Winner, Award of Excellence) 2015*
- *IndieFEST Film Award (Los Angeles, USA, Best music video, Winner) 2015*
- *Bellingham Music Video Festival (USA, Best music video, Winner) 2016*
- *Phoenix Film Festival Melbourne 2016 (Australia, Best music video, Winner) 2016*
- *Alaska International Film Awards (USA, Best music video, Winner) 2016*
- *The Accolade International Film Competition (Los Angeles USA, Best music video Winner) 2017*
- *European Cinematography Awards (Best music video, Winner) 2017*
- *Hollywood International Moving Pictures Film Festival (Winner, Award of Excellence) 2017*
- *Top Indie Film Awards (LA USA - Best Music Video) 2017*
- *Cult Critic Movie Awards (Calcutta – India, Best Music Video) 2018*

*Il suo filmato video TRA LA TERRA E IL CIELO - Mario Botta, Chiesa a Seriate ha fatto parte del percorso espositivo della grande mostra al **Mart** di Rovereto “Mario Botta - Architetture 1960-2010”, e presentato con successo alla **TRIENNALE di Milano**, su RAI 5 (CoolTour) e alla **GAMEC di Bergamo**.*

Al **Palazzo Ducale di Genova** ha presentato le opere video *Hands to Jill* e *Handmade by Chris* realizzate con la fotografa americana **Jill Mathis** e lo scultore inglese **Chris Gilmour**.

Ha realizzato numerose opere filmografiche per mostre di artisti fra i quali **Mario Benedetti, Philip Corner, Viveka Assembergs, Jill Mathis, Chris Gilmour, Trento Longaretti, Paolo Ghilardi, Dietelmo Pievani, Roberto Ciaccio, Maura Cantamessa, Giovanna Bolognini, Manuel Bonfanti**.

Il suo filmato *Il Giardino della Pace* è stato presentato nel Padiglione Italia nella **14^ Biennale Architettura di Venezia**.

Dal 1996 è titolare di **ajpstudios** specializzato nella produzione di documentari di arte e cultura, opere di videoarte e filmati industriali realizzati per importanti aziende in Italia e all'estero: Tenaris, Cosberg, Sacbo, ATM, Ferretti International, Vitalfood, Lazzari, La Rocca, RCM, Confindustria Bergamo, DFK Italia...

## **FILMOGRAFIA** (*documentari di arte e cultura, filmati industriali, opere di videoarte di A.Nacci*)

*La Scuola Siamo Noi!* (2017, spot ISIS Einaudi)  
*Body and Sound #8 I remember Frida* (2017 videoart)  
*Eyes* (2017, videoart)  
*Body and Sound #7 Voices* (2017, videoart)  
*Accounting Today* (2017, DFK Italia, company video)  
*BG-PA e ritorno* (2016, documentario)  
*San Nicola in Almeno S.S.* (2016, campagna video per FAI)  
*Trento Longaretti IL CONCERTO* (2016, docufilm)  
*RCM* (2016, RCM Rossignoli, industrial video)  
*The-Sample-Place* (2016, Campionari, industrial video)  
*Body and Sound #6* jazz piano (2015, videoart)  
*MI-BG reloaded* (2015, docu-trailer)  
*Body and Sound #5* classic piano (2015, videoart)  
*Finissage* (2015, documentary)  
*Body and Sound #4* drums (2015, videoart)  
*Epifonia* (2015, fiction, produzione ajpstudios regia di Robin Whalley)  
*Body and Sound #3* tenor saxophone (2015, videoart)  
*Bergamo Iron People* (2015, Confindustria Bergamo, industrial video)  
*Body and Sound # 2* acoustic guitar (2015, videoart)  
*Self-Portrait of a Soul* (2014, videoart)  
*Introduzione allo studio della Filosofia* (2014, documentary)  
*Point di Dalmine* (2015, industrial video)  
*Introduzione allo studio della Matematica* (2014, documentary)  
*Body and Sound #1* voice&bass (2014, videoart)  
*Il Giardino della Pace* (2014, videoart)  
*Per un Sorriso in Più* (2014, documentary)  
*Una Luce Bianca* (2014, docu-film)  
*Ex Casema Montelungo: un recupero possibile* (2014, documentary)  
*Isometrie, le geometrie generative di Pievani* (2013, documentary)  
*Presentaat-Art* (2013, documentary)  
*Handmade by Chris* (2013, videoart)  
*Hands to Jill* (2013, videoart)  
*La Rocca* (2013 – industrial video)  
*Vitalfood* (2013, Vitalfood-Italcanditi Spa – industrial video)  
*Filonerò* (2013, ajpstudio – videoart)  
*Lazzari SpA* (2012, Lazzari SpA - findustrial video)  
*The Moving Company* (2012, Cosberg SpA – industrial video)  
*Eppur si muove...* (2012, Ferretti / Demco - findustrial video)  
*Rotary Club Sarnico e Valle Cavallina - Decennale 2002-2012* (2012, documentary)  
*Alberto Cima, regista* (2012, Ass. Cult. Il Cavaliere Giallo, amici delle arti – documentary)  
*The Colours of Silence* (2012, ajpstudio - documentary)  
*All'improvviso* (2012 - ajpstudio - videoart)  
*Geometrie di Luce - Omaggio a Paolo Ghilardi* (2012, ajpstudio - documentary)  
*Sculpted by the Wind - Homage to Franco Normanni* (2011, ajpstudio - videoart)  
*LambSe 3* (2011, Lambrate-Segrate Scarl – industrial video)  
*La Notte Gialla di Bergamo* (2011, ajpstudio – documentary)  
*Donare non ha confini...* (2011, AVIS . spot)  
*The Perfect Machine* (2011, ajpstudio - videoart)  
*Un Grande Giorno!* (2011 - ajpstudio – industrial video)  
*LambSe 4* (2011, Lambrate-Segrate Scarl – industrial video)  
*WIP work-in-progress* (2010, CDC Cooperativa di Costruzioni - industrial video)  
*Tempio di Luce - Paolo Belloni, Chiesa a Dalmine* (2010, ajpstudio - documentary)  
*LambSe 1* (2010, Lambrate-Segrate Scarl – industrial video)  
*Art and Silence* (2010, ajpstudio - docu-film)  
*Fra la Terra e il Cielo - Mario Botta, Chiesa a Seriate* (2010, Studio Botta - documentary)  
*SelfCare* (2010, ajpstudio - videoart)  
*Silo* (2010, Ferretti Spa - filmato industriale)  
*LambSe 2* (2010, Lambrate-Segrate Scarl – industrial video)  
*L'Arte della Calcografia* (2009, ajpstudio - documentary)  
*Clusters* (2009, ajpstudio - videoart)  
*Scandalo a Palazzo* (2009, ajpstudio - documentary)  
*Philip Corner meets Eric Satie* (2009, ajpstudio - documentary)  
*Quippe Dance* (2009, Poligrafica - videoart)  
*The Moving Town* (2008, SACBO - industrial video)  
*I Rifugi Antiaerei di Dalmine* (2008, Comune di Dalmine - documentary)  
*The Colours of Black* (2007, ajpstudio - videoart)  
*Il Museo Archeologico di Bergamo* (2005, Amici del Museo Archeologico - documentary)  
*Fireworks* (2005, Tenaris-Dalmine - industrial video)  
*Kandinskij* (2004, ajpstudio - videoart)  
*Personaggi in cerca di ... protezione* (2003, CNP Italia - didactic)

## **PUBBLICAZIONI** (cd e dvd pubblicati da A.Nacci)

*Trento Longaretti IL CONCERTO* (dvd video – AJPstudios – 2017)  
*Rotary Club Sarnico e Valle Cavallina - Decennale 2002-2012* (dvd video – 2012)  
*Alberto Cima, regista* (Ass. Cult. Il Cavaliere Giallo, amici delle arti – dvd video - 2012)  
*All'improvviso* (dvd video - produzione a tiratura limitata c/libro d'artista "lei dunque capirà" di Maura Cantamessa - 2012)  
*WIP - work in progress* (libro fotografico + dvd video pubblicato da ATM-Comune di Milano – 2011)  
*The Moving Town* (dvd video – SACBO 2009)  
*L'Arte della Calcografia* (dvd video – AJP Records – 2009)  
*I Rifugi Antiaerei di Dalmine* (dvd video – Comune di Dalmine, 2008)  
*The Colours of Black* (dvd video - AJP Records – 2007)  
*Visioni* (cofanetto con 3 opere sonore, cd - AJP Records - 2006)  
*Fireworks* (dvd video – Tenaris Dalmine, 2006)  
*World Fantasy – racconti in musica Chura e Marwe* (cd - AJP Records – 2002)  
*Vox Party Vox Party* (cd - AJP Records – 1999)  
Alberto Nacci *Lovers* (cd - AJP Records - 1998)  
Alberto Nacci *Self-portrait of a sound* (cd - AJP Records – 1998)  
Sax Mobile feat. Pierre Favre *Concerto* (cd - Modern Times - 1996)  
Giorgio Gaslini - Ensemble Mobile *Jelly's Back in Town* (cd - Dischi della Quercia - 1996)  
Alberto Nacci *Brass Project Passing* (cd - Splasc(h) Records - 1996)  
Alberto Nacci *The Path of Water* (cd - Modern Times – 1996)  
A.A.V.V. *Sicilian Jazz Collection* (vol.3) (cd - Splasc(h)Records - 1994)  
Alberto Nacci *Trio Kaos* (cd - MAP Records – 1994)  
Alberto Nacci *Alma Project Colours* (cd - Splasc(h)Records - 1992)  
Alberto Nacci *Alma Quartet Isola lontana* (cd - Splasc(h)Records - 1990)  
A.A.V.V. *III Rassegna Jazz Franciacorta* (LP - Jf Records – 1990)

