

# Accademia di Belle Arti G. Carrara - Bergamo

## PITTURA

a.a. 2017-18

1. semestre (16 ottobre 2017 - 30 gennaio 2018)

2. semestre (26 febbraio 2018 - 1 giugno 2018)

LEGENDA: **corso annuale**

**corso di 1. semestre**

**corso di 2. semestre**

\*\*\* **corso con calendario speciale**

### ORARIO DEGLI INSEGNAMENTI BASE E CARATTERIZZANTI

				LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'
1. anno	1	9,30	10,20	PITTURA 1 (Falci)	FOTOGRAFIA	DISEGNO / INFORMATICA	ST. ARTE CONTEMPORANEA 1	TECNICHE PER LA PITTURA
	2	10,20	11,10	PITTURA 1 (Falci)	FOTOGRAFIA	DISEGNO / INFORMATICA	ST. ARTE CONTEMPORANEA 1	TECNICHE PER LA PITTURA
	3	11,10	12,00	PITTURA 1 (Falci)	FOTOGRAFIA	DISEGNO / INFORMATICA	ST. ARTE CONTEMPORANEA 1	TECNICHE PER LA PITTURA
	4	12,00	12,50	PITTURA 1 (Falci)	FOTOGRAFIA	DISEGNO / INFORMATICA		TECNICHE PER LA PITTURA
	5	14,00	14,50	lab di PITTURA 1 (Falci)	lab di FOTOGRAFIA	APPLICAZIONI DIGITALI / CRITICA A	STORIA DELL'ARTE MODERNA	ANATOMIA
	6	14,50	15,40	lab di PITTURA 1 (Falci)	lab di FOTOGRAFIA	APPLICAZIONI DIGITALI / CRITICA A	STORIA DELL'ARTE MODERNA	ANATOMIA
	7	15,40	16,30	lab di PITTURA 1 (Falci)	lab di FOTOGRAFIA	APPLICAZIONI DIGITALI / CRITICA A	STORIA DELL'ARTE MODERNA	ANATOMIA
	8	16,30	17,20	lab di PITTURA 1 (Falci)	lab di FOTOGRAFIA	APPLICAZIONI DIGITALI		
2. anno	1	9,30	10,20	PITTURA 2 (Moro)		ST. ARTE CONTEMPORANEA 2	INCISIONE	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE
	2	10,20	11,10	PITTURA 2 (Moro)		ST. ARTE CONTEMPORANEA 2	INCISIONE	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE
	3	11,10	12,00	PITTURA 2 (Moro)		ST. ARTE CONTEMPORANEA 2	INCISIONE	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE
	4	12,00	12,50	PITTURA 2 (Moro)			INCISIONE	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE
	5	14,00	14,50	lab di PITTURA 2 (Moro)	CRITICA B	INCISIONE	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	INGLESE
	6	14,50	15,40	lab di PITTURA 2 (Moro)	CRITICA B	INCISIONE	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	INGLESE
	7	15,40	16,30	lab di PITTURA 2 (Moro)	CRITICA B	INCISIONE	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	INGLESE
	8	16,30	17,20	lab di PITTURA 2 (Moro)	CRITICA B	INCISIONE	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	
3. anno	1	9,30	10,20	PITTURA 3 (Favini) / TECNICHE PERFORM***	TECNICHE PERFORM***			
	2	10,20	11,10	PITTURA 3 (Favini) / TECNICHE PERFORM***	TECNICHE PERFORM***			
	3	11,10	12,00	PITTURA 3 (Favini) / TECNICHE PERFORM***	TECNICHE PERFORM***			
	4	12,00	12,50	PITTURA 3 (Favini) / TECNICHE PERFORM***	TECNICHE PERFORM***			
	5	14,00	14,50	lab PITTURA 3 (Favini) / TECNICHE PERFORM***	TECNICHE PERFORM***	ESTETICA		TEORIA PERCEZ PSICOL FORMA
	6	14,50	15,40	lab PITTURA 3 (Favini) / TECNICHE PERFORM***	TECNICHE PERFORM***	ESTETICA		TEORIA PERCEZ PSICOL FORMA
	7	15,40	16,30	lab PITTURA 3 (Favini) / TECNICHE PERFORM***	TECNICHE PERFORM***	ESTETICA		TEORIA PERCEZ PSICOL FORMA
	8	16,30	17,20	lab PITTURA 3 (Favini) / TECNICHE PERFORM***	TECNICHE PERFORM***			

### ORARIO DEGLI INSEGNAMENTI INTEGRATIVI/AFFINI

				LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'
2. o 3. anno	1	9,30	10,20			prog multim	sound ***	sound *** / video 1 / mpcv
	2	10,20	11,10			prog multim	sound ***	sound *** / video 1 / mpcv
	3	11,10	12,00			prog multim	sound ***	sound *** / video 1 / mpcv
	4	12,00	12,50			prog multim	sound ***	sound *** / video 1 / mpcv
	5	14,00	14,50	video 2			sound ***	sound *** / video 1 / mpcv / teoria arti multimediali
	6	14,50	15,40	video 2			sound ***	sound *** / video 1 / mpcv / teoria arti multimediali
	7	15,40	16,30	video 2			sound ***	sound *** / video 1 / mpcv / teoria arti multimediali
	8	16,20	17,20	video 2			sound ***	sound *** / video 1 / mpcv / teoria arti multimediali

### CALENDARIO DELLE LEZIONI CON ORARIO SPECIALE

calendario <b>Tecniche performative</b> : VEDI DATE	1° semestre: 17 OTTOBRE - 6 / 7 NOVEMBRE - 21 NOVEMBRE - 5 DICEMBRE - 19 DICEMBRE 2° semestre: da definire
<b>Pittura 3</b> : lunedì 9,30 - 17,20	1 LUNEDI' IN CUI C'E' TECNICHE PERFORMATIVE LA LEZIONE SI SVOLGE IL MERCOLEDI
<b>Sound Design</b> : 1° sem. giovedì 9,30-17,20. 2° sem. giovedì 9,30-17,20 venerdì 9,30-12,50	26 OTTOBRE - 9 NOVEMBRE - 14 DICEMBRE - 11 GENNAIO - 5 / 6 / 7 FEBBRAIO - 8 / 9 MARZO - 12 - 13 APRILE - 24 / 25 MAGGIO
<b>Fenomenologia delle arti contemporanee</b> :	26 OTTOBRE - 9 NOVEMBRE - 14 DICEMBRE - 11 GENNAIO LEZIONI SOSPESSE RECUPERA 27 OTTOBRE - 10 NOVEMBRE - 15 DICEMBRE - 12 GENNAIO