

# Accademia di Belle Arti G. Carrara - Bergamo

a.a. 2017-18

1. semestre (16 ottobre 2017 - 30 gennaio 2018) - 13 settimane

2. semestre (26 febbraio 2018 - 1 giugno 2018) - 13 settimane

## ORARIO DELLE LEZIONI ordinato per GIORNI DELLA SETTIMANA

GIORNO	INSEGNAMENTO	DOCENTE		tot ore lez	ore/sett	orario	inizio lezioni	aula	NOTE
lunedì	informatica generale per NT	SANCHEZ AGUSTIN	1. sem	50	4/13	09,30 - 12,50	16-ott-17	A1	
lunedì	linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 2	ROSSI SARA	ann	100	4/25	14,00 17,20	16-ott-17	A1	
lunedì	regia	FEI FRANCESCO	ann	62	4/16	09,30 - 12,50	16-ott-17	A 2-3	
lunedì	pittura 1	FALCI SALVATORE	ann	100+100	4+4/25	09,30 - 17,20	16-ott-17	B 1-2	
lunedì	pittura 2	MORO LILIANA	ann	100+100	4+2/25	09,30 - 17,20	16-ott-17	B 5-6	
lunedì	pittura 3	FAVINI ETTORE	ann	100+100	4+4/25	09,30 - 17,20	16-ott-17	B 3-4	vd. calendario lezioni sottostante.
calendario speciale	tecniche performative per le arti visive	MOCELLIN OTTONELLA	ann	87	8+8/6	9,30 - 17,20	17-ott-17	B 3-4	vd. calendario lezioni sottostante. Si inizia martedì 17 ottobre
martedì	fotografia per NT	ANDREONI LUCA + ASSIST.	ann	100+100	4+4/25	09,30 - 17,20	17-ott-17	B 1-2	
martedì	fotografia per P	MAROSI ROBERTO + ASSIST.	ann	100+100	4+4/25	09,30 - 17,20	17-ott-17	B 5-6	
martedì	storia e metodologia della critica d'arte B	COMISSO FRANCESCA	2. sem	45	4/11	14,00 - 17,20	27-feb-18	A 2-3	
martedì	inglese per NT	WILLIAMS ALEX	ann	75	3/25	14,00 - 16,30	17-ott-16	B 3-4 - A1	
mercoledì	progettazione multimediale 1	BERTUZZI SIMONE	ann	100	4/25	09,30 - 12,50	18-ott-17	A1	
mercoledì	progettazione multimediale 2	BERTUZZI SIMONE	ann	100	4/25	14,00 - 17,20	18-ott-17	A1	
mercoledì	storia dell'arte contemporanea 2	PIOSELLI ALESSANDRA	ann	60	3/20	09,30 - 12,00	18-ott-17	A 2-3	
mercoledì	estetica	BERTOLINI MICHELE	ann	60	3/20	14,00 - 16,30	19-ott-17	B1	
mercoledì	fenomenologia dei media	D'ALONZO CLAUDIA	2. sem	45	4/11	14,00 - 17,20	28-feb-18	A 2-3	
mercoledì	applicazioni digitali per le arti visive	ANNI DAVIDE	1. sem	62	4/15	14,00 - 17,20	18-ott-17	Q33	
mercoledì	storia e metodologia della critica d'arte A	BERTOLINI MICHELE	2. sem	45	3/15	14,00 - 16,30	28-feb-18	B5	
mercoledì	disegno	PEDRINI FRANCESCO	1. sem	50	4/13	09,30 - 12,50	18-ott-17	B5	
mercoledì	informatica generale per P	SANCHEZ AGUSTIN	2. sem	50	4/13	09,30 - 12,50	28-feb-18	Q33	
mercoledì	incisione - grafica d'arte	BENIGNI CINZIA + ASSIST.	ann	100	4/25	14,00 - 17,20	18-ott-17	A4	per studenti gruppo 1
giovedì	storia dell'arte contemporanea 1	GRAZIOLI ELIO	ann	60	3/20	9,30 - 12,00	19-ott-17	A 2-3	
giovedì	storia dell'arte moderna	RECANATI MARIA GRAZIA	ann	60	3/20	14,00 - 16,30	19-ott-17	A 2-3	
giovedì	incisione - grafica d'arte	BENIGNI CINZIA + ASSIST.	ann	100	4/25	9,30 - 12,50	19-ott-17	A4	per studenti gruppo 2
giovedì	sistemi interattivi	BERTRAND ENNIO	ann	75	4/19	14,00 - 17,20	19-ott-17	A1	
giovedì	sistemi editoriali	MANCUSO MARCO	1. sem	75	6/13	09,30 - 15,40	19-ott-17	B 3-4 e Q33	
giovedì e venerdì	fenomenologia delle arti contemporanee	MUSSO CLAUDIO	1. sem	60	4+4/8	VEDI NOTE	19-ott-17	B 1-2	giovedì 14,00/17,20 - venerdì 9,30/12,50. Il giovedì in cui c'è Sound giornata intera il venerdì
calendario speciale	sound design	BENASSI RICCARDO	ann	100	8+8/6	09,30 - 17,20	26-ott-17	Q33	vd. calendario lezioni sottostante. Si inizia giovedì 26 ottobre
venerdì	linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 1	MANCASSOLA ALESSANDRO	1. sem	100	4/25	09,30 - 17,20	20-ott-17	A1	
venerdì	metod. progettuale della comunicazione visiva	EMILIANI FILIPPO	2. sem	100	4/25	14,00 - 17,20	02-mar-17	A1	
venerdì	teoria delle arti multimediali	NALDI FABIOLA	2. sem	60	4/15	14,00 - 17,20	02-mar-17	A 2-3	
venerdì	anatomia artistica	DE LAZZARI GIOVANNI	ann	75	3/25	14,00 - 16,30	3-nov-17	B 3-4	
venerdì	tecniche per la pittura	MACALLI GIANNI	ann	87	4/22	09,30 - 12,50	20-ott-17	A4	
venerdì	teoria della percezione e psicologia della forma	MUSSO CLAUDIO	2. sem	36	3/12	14,00 - 16,30	02-mar-17	B 1-2	
venerdì	inglese per P	WILLIAMS ALEX	ann	75	3/25	14,00 - 16,30	20-ott-17	A 2-3 1^ semestre / B 5-6 2^ semestre	

### CALENDARIO DELLE LEZIONI CON ORARIO SPECIALE

calendario Tecniche performative: VEDI DATE	1^ semestre: 17 OTTOBRE - 6 / 7 NOVEMBRE - 21 NOVEMBRE - 5 DICEMBRE - 19 DICEMBRE 2^ semestre: da definire
Pittura 3: lunedì 9,30 - 17,20	I LUNEDI' IN CUI C'E' TECNICHE PERFORMATIVE LA LEZIONE SI SVOLGE IL MERCOLEDI
Sound Design: 1^ sem. giovedì 9,30-17,20. 2^ sem. giovedì 9,30-17,20 venerdì 9,30-12,50	26 OTTOBRE - 9 NOVEMBRE - 14 DICEMBRE - 11 GENNAIO - 5 / 6 / 7 FEBBRAIO - 8 / 9 MARZO - 12 - 13 APRILE - 24 / 25 MAGGIO
Fenomenologia delle arti contemporanee:	26 OTTOBRE - 9 NOVEMBRE - 14 DICEMBRE - 11 GENNAIO LEZIONI SOSPESE RECUPERA 27 OTTOBRE - 10 NOVEMBRE - 15 DICEMBRE - 12 GI