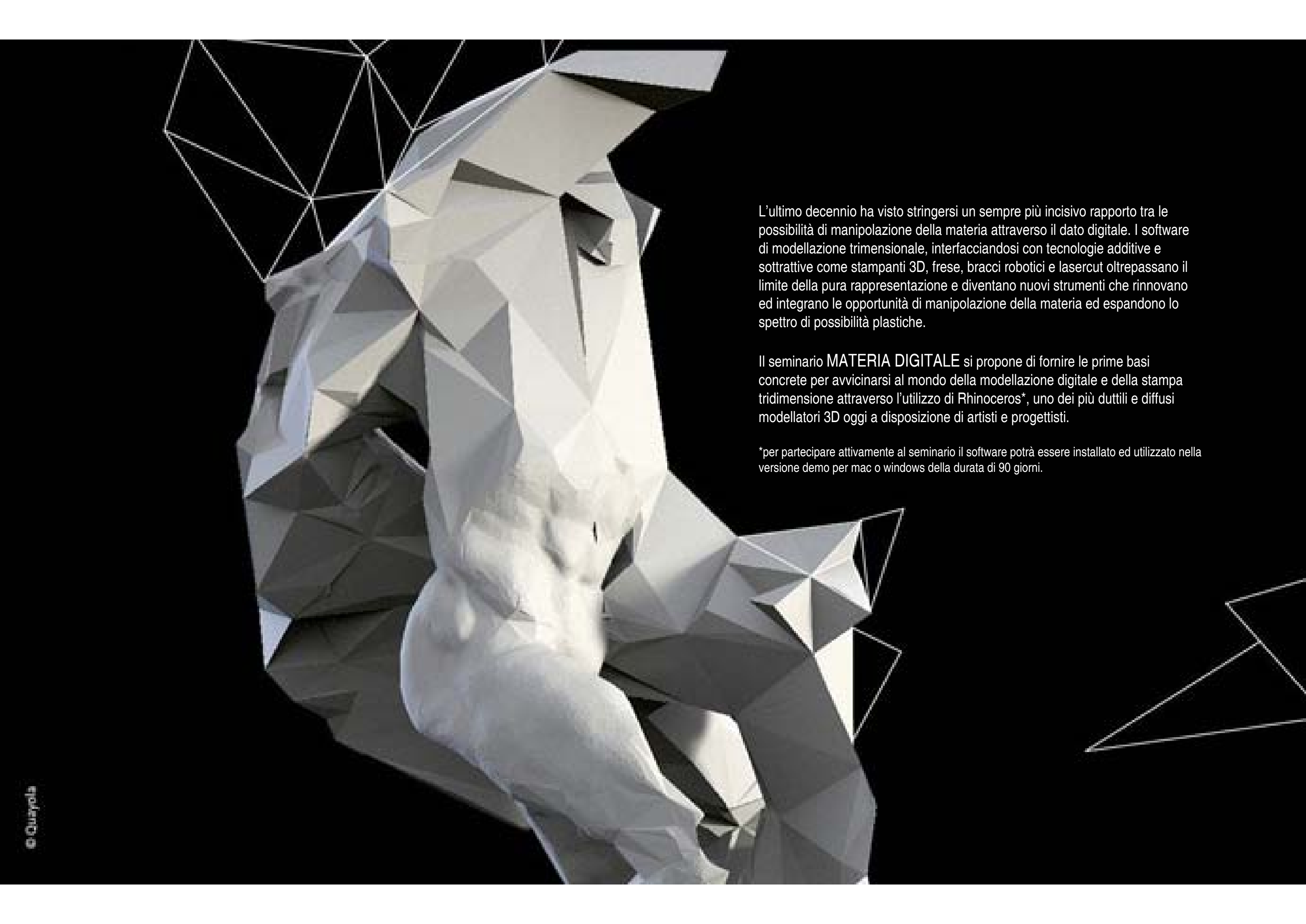




# MATERIA DIGITALE

a cura di Barbara Ventura  
Seminario Accademia Carrara Bergamo marzo 2018



L'ultimo decennio ha visto stringersi un sempre più incisivo rapporto tra le possibilità di manipolazione della materia attraverso il dato digitale. I software di modellazione tridimensionale, interfacciandosi con tecnologie additive e sottrattive come stampanti 3D, frese, bracci robotici e lasercut oltrepassano il limite della pura rappresentazione e diventano nuovi strumenti che rinnovano ed integrano le opportunità di manipolazione della materia ed espandono lo spettro di possibilità plastiche.

Il seminario **MATERIA DIGITALE** si propone di fornire le prime basi concrete per avvicinarsi al mondo della modellazione digitale e della stampa tridimensione attraverso l'utilizzo di Rhinoceros\*, uno dei più duttili e diffusi modellatori 3D oggi a disposizione di artisti e progettisti.

\*per partecipare attivamente al seminario il software potrà essere installato ed utilizzato nella versione demo per mac o windows della durata di 90 giorni.



## PROGRAMMA SEMINARIO

Lezione 1 | Lunedì 5 marzo 2018

Lezione introduttiva all'utilizzo pratico della stampante 3d di nuova dotazione all'accademia

Lezione 2 | Lunedì 12 marzo 2018 dalle 10 alle 14 - 4 ore

Panoramica sullo stato dell'arte della fabbricazione digitale e i più diffusi software implicati nel passaggio dal dato alla materia.

interfaccia di Rhinoceros: principali comandi, inserimento dati e gestione viste. Disegno bidimensionale.

Lezione 3 | Martedì 13 marzo dalle 10... - 8 ore

Esercizi di modellazione guidata. Primitive solide. Modifica di solidi.

Esercizi di modellazione guidata. Freeform Modeling.

Lezione 4 | Giovedì 15 marzo 2018 dalle 10 alle 14 - 4 ore

Laboratorio di modellazione da progetto espressivo personale.

Alla fine del corso gli iscritti potranno ulteriormente sviluppare il loro progetto che potrà essere stampato nel laboratorio dell'accademia e costituire materiale espositivo per la mostra di fine anno.



The Snowcone Lamp is comprised of 32 parts made of can be fabricated on a typical FDM 3D printer.  
Design: Ronald Rael and Virginia San Fratello | Material: PLA | Dimensions: Variable