

ACCADEMIA CARRARA DI BELLE ARTI – BERGAMO

| | |
|-----------------------------------|--|
| anno accademico | 2017-18 |
| codice dell'insegnamento | 138 |
| nome dell'insegnamento | Pittura 3 |
| docente | Ettore Favini |
| tipologia dell'attività formativa | Caratterizzante per P |
| settore scientifico disciplinare | ABAV05 |
| CFA | 8 |
| semestrale /annuale | annuale |
| totale ore insegnamento | 100 + 100 ore di attività didattica |
| ore di lezione / settimane | 4+4 / 25 |

Nome docente e contatti

Ettore Favini

Indirizzo di posta elettronica: ettore.favini@gmail.com

Obiettivi formativi

L'obiettivo del corso di Pittura all'Accademia Carrara di Bergamo è favorire la crescita culturale e personale degli studenti, portandoli alla conoscenza diretta della realtà dell'arte contemporanea attraverso incontri e seminari con artisti, curatori, e critici di fama nazionale e internazionale.

Mi propongo inoltre di condurre gli studenti in un percorso che li porti a maturare consapevolezza delle proprie capacità e potenzialità attraverso il confronto in aula in modo da approfondire gli aspetti formali, concettuali, ed espositivi della propria ricerca artistica in relazione al contesto in cui viene sviluppata.

Prerequisiti (propedeuticità)

nessuno

Contenuto del corso

Il corso funzionerà come laboratorio di produzione e discussione intellettuale e creativa, dove figura centrale del processo di crescita creativa e personale rimane lo studente con le sue attitudini, la sua capacità interpretativa e creativa. Tutti elementi tenuti in considerazione dal docente, nella conduzione della lezione-seminario per favorire l'evoluzione intellettuale e artistica di ciascun partecipante. L'aula sarà a disposizione degli studenti per esporre, discutere e progettare nuovi lavori. Gli studenti saranno incoraggiati a utilizzare qualsiasi forma di linguaggio espressivo, proprio per sottolineare la trasversalità del fare pittura nel mondo contemporaneo. Si sperimenteranno medium artistici differenti in relazione alle sensibilità del singolo studente.

Testi di riferimento (bibliografia per l'esame)

- George Didi Hubermann, Storia dell'arte e anacronismo delle immagini, Bollati Boringhieri
- Victor Stoichita, L'invenzione del quadro, Il saggiatore
- Rosalind Krauss, Reinventare il medium, cinque saggi sull'arte oggi, Mondadori Bruno
- Hal Foster, Il ritorno del reale, Postmedia books
- Harald Szeemann, Le macchine celibi, Electa Einaudi

Metodi didattici

La presentazione dei lavori di ogni studente sarà invece un momento centrale nelle lezioni per il terzo anno, in cui lo studente mostrerà e introdurrà la propria ricerca alla classe in una condivisione circolare dei contenuti. Le opere verranno analizzate sia a livello concettuale che formale e verrà

indagata l'origine della ricerca di ogni singolo studente, sia in relazione al contesto accademico (la classe) che al contesto dell'arte e alla tipologia degli spazi espositivi.

Verrà fornita allo studente una ricca bibliografia pensata per la sensibilità specifica del singolo e una più generica relativa all'arte contemporanea e ai suoi molteplici linguaggi. Si svolgeranno colloqui individuali volti a indagare le attitudini del singolo studente fornendo i riferimenti culturali utili all'evoluzione della sua ricerca.

Modalità della verifica del profitto

Ogni studente dovrà aver realizzato almeno 2 opere per ogni semestre, condizione necessaria per l'ammissione all'esame. Verrà inoltre tenuto conto dell'andamento dello studente durante l'anno accademico, della sua partecipazione, del suo interesse e del percorso di ricerca intrapreso. L'esame sarà la verifica della ricerca, attraverso l'esposizione in mostra di una selezione dei lavori prodotti e del loro allestimento nello spazio.

Note

Per essere ammessi all'esame e conseguire i relativi crediti è obbligatoria la frequenza alle lezioni nella misura minima del 75% sul totale delle lezioni. Nel caso di studenti lavoratori che presentino la documentazione per l'esonero dalla frequenza, verrà studiato in accordo con il docente un programma alternativo.

Lingua di insegnamento: italiano

Orario delle lezioni

Corso annuale. Lunedì 09,30 – 17,20

Orario di ricevimento

Il docente riceve al termine delle lezioni.