

ACCADEMIA CARRARA DI BELLE ARTI – BERGAMO

anno accademico	2016-2017
codice dell'insegnamento	139
nome dell'insegnamento	Teoria delle arti multimediali
docente	Dott.ssa Fabiola Naldi
tipologia dell'attività formativa	Caratterizzante per NT - Integrativa per P
settore scientifico disciplinare	ABST45
CFA	6
semestrale/annuale	semestrale (II semestre)
totale ore insegnamento	60
n. ore / n. settimane	4/15

Nome docente e contatti

Fabiola Naldi

Indirizzo di posta elettronica: fabiola.naldi@gmail.com

Obiettivi formativi

Lo scopo del corso è introdurre alla conoscenza delle principali forme artistiche e dei loro rapporti con la tecnologia a partire dalla “rivoluzione” di inizio Novecento fino alla contemporaneità.

Prerequisiti (propedeuticità)

Nessuno

Contenuto del corso

Il corso intende analizzare e approfondire i principali momenti storico artistici del Novecento in omologia alle più importanti innovazioni tecnologiche del secolo scorso; in particolare, i concetti di meccanomorfismo e elettromorfismo - il concetto di opera originale e di opera riprodotta o moltiplicata - differenze tra i mezzi di specie meccanica e quelli di natura elettronica - concetto di extra artistico - analisi di funzione mediale e mediatica. Il corso intende percorrere l'intero secolo scorso e il nuovo millennio alla luce delle principali tecniche audiovisive tramite la metodologia della fenomenologia degli stili. A tale riguardo il corso si compone di una parte teorica supportata da molteplici proiezioni video al fine di affiancare i più importanti movimenti storico artistici e le principali produzioni video e cinematografiche realizzate dagli artisti visivi nel corso di tutto il Novecento.

Testi di riferimento (bibliografia per l'esame)

1. F. NALDI, Tell a Vision. Il video tra storia e critica, Edizioni LibriAparte, Bergamo, 2012
2. R. BARILLI, Scienza della cultura e fenomenologia degli stili, Bologna, Bononia University Press, 2006
3. F. BONI, Teorie dei media, Il mulino, Bologna, 2006

Metodi didattici

Le lezioni saranno tutte frontali con l'ausilio di proiezioni audiovisive. Non si escludono visite guidate a musei, fondazioni e gallerie private.

Modalità della verifica del profitto

Orale

Note

Per essere ammessi all'esame e conseguire i relativi crediti è obbligatoria la frequenza alle lezioni nella misura minima del 75% sul totale delle lezioni. Nel caso di studenti lavoratori che presentino la documentazione per l'esonero dalla frequenza, verrà studiato in accordo con il docente un programma alternativo.

Lingua di insegnamento: italiano

Orario delle lezioni

Corso Semestrale

Venerdì dalle 14,00 alle 17,00

Orario di ricevimento

Il docente riceve al termine della lezione il venerdì