

Accademia di belle arti G. Carrara, Bergamo – ALLEGATO TABELLA C

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE (Tabella C) (ACCADEMIE DI BELLE ARTI)

C.1. Denominazione dell'istituzione AFAM

Accademia di belle arti G. Carrara, Bergamo

C.2. Codice dell'istituzione AFAM

precompilato

C.3 Tipologie di produzione su commissione (indicare sempre il committente e l'occasione)

C.3.a Realizzazione di prototipi NO

C.3.b Prodotti multimediali NO

C.3.c Restauri NO

C.3.d Realizzazione di scene e costumi per lo spettacolo NO

C.3.e Allestimenti NO

C.3.f Produzione editoriale NO

C.3.g Decorazioni e arredi NO

C.3.h. Sculture e monumenti verificare NO

C.3.i Produzione di grafica pubblicitaria o per la comunicazione

C.4 Tipologie di attività culturali e artistiche prodotte dall'istituzione

C.4.a Mostre:

- **Sentieri creativi**, progetto promosso da Politiche Giovanili del Comune di Bergamo, in coll. con CAI Bergamo e Accademia di belle arti G. Carrara, 4 luglio – 13 settembre 2015; V ed. 2015 curata da Francesco Pedrini, docente dell'Accademia; opere di 3 studenti.
- **partecipazione dell'Accademia a *Il senso del corpo, primo Festival Internazionale delle Scuole d'arte e design - FISAD***, organizzato da Accademia di belle arti "Albertina" di Torino, sedi varie, Torino, 1-26 luglio 2015, con gli studenti Bianca Bonaschi, Nicole Bolpagni, Luca Brambilla, Stefania Carissimi, Corinne Cortinovic, Sharon Locatelli, Giulia Tripoli. Cortinovic ha ricevuto una menzione d'onore;
- ***Specchio delle mie brame. Riflessione sulla bellezza***, mostra di opere degli studenti, in occasione della mostra su Palma Il Vecchio, Accademia di belle arti G. Carrara, 25 giugno – 17 luglio 2015
- **V edizione del Premio Biennale di Incisione "Sandro e Marialuisa Angelini"**, promosso da Accademia di belle arti G. Carrara, Accademia Carrara, GAMEC, in coll.

con l'Associazione Amici dell'Accademia Carrara, mostra delle opere dei quattordici artisti selezionati per il premio, Spazio Parolaimagine, GAMEC, 17 giugno-19 luglio 2015;

- **Sulle ali dell'oca, opera pubblica permanente** per il Parco pubblico di P.zzale Dante (San Pellegrino), promossa da Associazione Tavola della Pace della Valle Brembana, in coll. con ILO – International Labour Organization (ONU) e con Comune di San Pellegrino, progettata dagli studenti dell'Accademia di belle arti G. Carrara, Liceo artistico statale P. e G. Manzù, Centro Scolastico Tua Scuola e Scuola primaria di San Pellegrino, con il coordinamento del docente dell'Accademia Salvatore Falci, inaugurazione 14 giugno 2015;
- partecipazione dell'Accademia alla **XI edizione della Biennale de la jeune création contemporaine. Mulhouse 015**, con la mostra personale di Giulia Spreafico, Mulhouse (Francia), 13-16 giugno 2015;
- **Essere in divenire, mostra del concorso** promosso da Associazione Tiatìo Onlus, CNA Bergamo e Accademia di belle arti G. Carrara, opere di 40 studenti, Chiesa della Maddalena, 11-21 giugno 2015;
- **Mostra di fine anno accademico**, Accademia di belle arti G. Carrara, 10-12 giugno 2015;
- **21 Donne, mostra** con ventuno studentesse dell'Accademia, a cura della docente Maria Grazia Recanati, promossa dall'Accademia di belle arti G. Carrara e dal Consiglio delle donne del Comune di Bergamo, Palazzo Frizzoni, Bergamo, 3-7 giugno 2015;
- **Tesi, mostra** di tre artisti diplomati presso l'Accademia (Claudia Campus, Stefano Parimbelli e Giacomo Regallo), a cura del docente Francesco Pedrini e dei tutor Emma Ciceri e Carlo Alberto Treccani, nell'ambito di Artdate 2015, 15 maggio 2015;
- **Giovani 14. Decifrare la guerra, mostra** a cura di Accademia di belle arti G. Carrara e Fondazione Bergamo nella Storia, nell'ambito del progetto Giovani 14, ideato dall'Associazione i Musei per la storia in Lombardia, con il contributo di Regione Lombardia, Museo Storico, Bergamo, 15 aprile – 2 giugno 2015;
- **99 cubi bianchi. Atti creativi in giardino**, a cura dei docenti Salvatore Falci, Eva Marisaldi, Liliana Moro, opere e performance degli studenti, in occasione della riapertura della Pinacoteca dell'Accademia Carrara, giardino dell'Accademia di belle arti G. Carrara, 24 aprile 2015;
- **Codice Italia Academy**

Per ognuna indicare:

- (1) l'ubicazione;
- (2) L'eventuale coinvolgimento di altri enti e istituzioni e se sì, specificare quali.
- (3) La composizione dell'eventuale comitato scientifico;
- (4) Il progetto d'allestimento. Realizzato da
- (5) Finanziamento dell'iniziativa
- (6) Il Catalogo, se esistente, è:
 - stampato in proprio
 - prodotto da casa editrice
- (7) Coinvolgimento degli studenti (se sì, specificare in che modo)
- (8) Promozione e comunicazione dell'iniziativa.
 - Con ufficio stampa interno
 - Con ufficio stampa esterno

Allega (sfoglia)

C.4.b. Convegni o giornate di studio

- partecipazione di Alessandra Pioselli a **Professione creativo. Seminario internazionale sui percorsi di professionalizzazione dei giovani delle scuole d'arte e di design**, promosso da Compagnia di San Paolo e Accademia di belle arti "Albertina", in occasione del FISAD, Torino, 2 luglio 2015;

- partecipazione di Carlo Alberto Treccani al **convegno *Post Human. Il senso del corpo***, organizzato dall'Accademia di belle arti "Albertina", FISAD, Torino, 3 luglio 2015;
- partecipazione di Alessandra Pioselli al **workshop *Immaginare insieme azioni a sostegno dell'iscrizione delle mura a Patrimonio Modiale dell'UNESCO***, a cura di Associazione Terra di San Marco, Comune di Bergamo, Ordine degli Architetti Provincia di Bg, Urban Center, Bg, 25 maggio 2015;
- **Incontro pubblico con Giovanni Impastato**, in collaborazione con Tavola della Pace della Valle Brembana, Accademia di belle arti G. Carrara, 28 aprile 2015;

Per ognuno indicare:

- (1) l'ubicazione:
- (2) L'eventuale coinvolgimento di altri enti e istituzioni e se sì, specificare quali.
- (3) la composizione dell'eventuale comitato scientifico
- (4) Scelta dei relatori
- (5) Finanziamento dell'iniziativa
- (6) Gli Atti, se esistenti, sono stampati in proprio prodotti da casa editrice
- (7) Coinvolgimento degli studenti (se sì, specificare in che modo)
- (8) Promozione e comunicazione dell'iniziativa.

Allega (sfoglia)

C.4.c. Spettacoli e performance: NO

Per ognuno indicare:

- (1) Il genere dello spettacolo:
- (2) L'ubicazione
- (3) Il coinvolgimento di altri enti e istituzioni (specificare)
- (4) I responsabili dell'allestimento
- (5) Le tipologie di finanziamento
- (6) Programma di sala (se prodotto). Sì - No
- (7) Coinvolgimento degli studenti (se sì, specificare in che modo)
- (8) Promozione e comunicazione

Allega (sfoglia)

C.4.d Eventi

Sfilate di moda NO

Rassegne (cinematografiche etc):

- **Warover, proiezione del cortometraggio** realizzato dagli studenti del corso di Applicazioni digitali per le arti visive, in occ. della proiezione del film *Torneranno i pirati* di E. Olmi, Bloom, Mezzago, 22 maggio 2015;
- **Camouflage. Video&Chats, rassegna di video** di studenti dell'Accademia di belle arti G. Carrara, NABA e Art University Bournemouth, in collaborazione con The Blank, The Blank, Bergamo, 9 maggio 2015;

Per ognuna indicare:

- (1) l'Ubicazione:
- (2) Il coinvolgimento di altri enti e istituzioni (specificare)
- (3) I responsabili dell'allestimento

- (4) Le tipologie di finanziamento
- (5) Coinvolgimento degli studenti (se sì, specificare in che modo)
- (6) Promozione e comunicazione

Presentazione di libri:

- **Presentazione del primo tomo del Catalogo generale della pittura di Trento Longaretti**, con Alessandra Pioselli, Maria Cristina Rodeschini, Giovanni Valagussa, Don Giuliano Zanchi, Carlo Pirovano e Trento Longaretti, Accademia di belle arti G. Carrara, 6 maggio 2015;

Cicli di conferenze:

- **Camera con vista. Incontri di fotografia, ciclo di incontri** org. dai Servizi educativi GAMEC, in coll. con l'Accademia di belle arti G. Carrara e Luca Andreoni, docente di Fotografia, 9 aprile-21 maggio 2015;

Per ogni evento indicare:

- (1) l'Ubicazione:
- (2) Il coinvolgimento di altri enti e istituzioni (specificare)
- (3) Indicare se riservate agli studenti o aperte al pubblico
- (4) Le tipologie di finanziamento
- (5) Promozione e comunicazione

Altro (produzione di film, audiovisivi, video giochi etc - specificare): NO

Progetti e seminari

- **Confluenze. Laboratorio di confine tra arte e psichiatria, mostra finale del progetto** promosso da Azienda Ospedaliera Bolognini di Seriate (Bg), con i docenti dell'Acc. Francesco Pedrini, Stefano Romano, Giovanni De Lazzari, e Andrea Mastrovito, Spazio Parolaimagine, GAMEC, 21 maggio – 2 giugno 2015;
- **Partecipazione dell'Accademia a Codice Italia Academy, workshop** per studenti delle accademie, selezionati tramite bando nazionale, con 5 degli artisti che hanno esposto al Padiglione Italia, a cura di Vincenzo Trione, nell'ambito della 56° Biennale di Venezia, giugno–ottobre 2015. *Codice Italia Academy* è parte del programma del Padiglione Italia, con il patrocinio della Direzione generale arte e architettura contemporanea del MiBACT. Sono stati selezionati sei studenti dell'Accademia: Enrico Cattaneo, Lorenzo Lunghi, Paola Ricchiuti, Damiano Burato, Laura Cravena, Luca Viganò.
-

Concorsi (si vedano le informazioni inserite sotto la voce Mostre)