



COMUNE DI BERGAMO

ISTITUZIONE PER I SERVIZI ALLA PERSONA
COMUNE DI BERGAMO

26/07/2013

N. U0123674

[I.15/F0032-13]

P.G.

ISTITUZIONE PER I SERVIZI ALLA PERSONA

PROCEDURA SELETTIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE AUTONOMA A PARTIRE DALL'A.A. 2013-14 INERENTE LE DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO DEI CORSI ATTIVATI PRESSO L'ACCADEMIA CARRARA DI BELLE ARTI DI BERGAMO - VALIDITA' TRIENNALE

GRADUATORIA FINALE DEI CANDIDATI RISULTATI IDONEI IN CIASCUNA DISCIPLINA

SSD	DISCIPLINA	COGNOME NOME	PUNTEGGIO
ABAV01	ANATOMIA ARTISTICA	DE LAZZARI GIOVANNI	104,92
ABAV01	ANATOMIA ARTISTICA	FAVINI ETTORE	96,50

ABAV02	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	SUGLIANI CLAUDIO	145,00
ABAV02	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	BENIGNI CINZIA	71,00
ABAV02	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	ROSSI CAMILLA	67,56
ABAV02	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	ROSI MARIANNA	54,50
ABAV02	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	PAGNINI SERENA	52,00

ABAV03	DISEGNO	PEDRINI FRANCESCO	84,88
ABAV03	DISEGNO	FARISELLI CLEO	70,00
ABAV03	DISEGNO	CALIBE' VINCENZO	52,00
ABAV03	DISEGNO	BIRATONI CESARE MICHELE	39,00

ABAV05	PITTURA	FALCI SALVATORE	135,00
ABAV05	PITTURA	MARISALDI EVA	132,00
ABAV05	PITTURA	MORO LILIANA	124,00
ABAV05	PITTURA	ZUFFI ITALO	120,60
ABAV05	PITTURA	NORESE GIANCARLO	114,70
ABAV05	PITTURA	ROMANO STEFANO	105,00
ABAV05	PITTURA	FAVINI ETTORE	91,50
ABAV05	PITTURA	CALIBE' VINCENZO	52,00

ABAV06	TECNICHE PER LA PITTURA	MACALLI GIANNI	110,00
ABAV06	TECNICHE PER LA PITTURA	FACCO ANDREA	100,00
ABAV06	TECNICHE PER LA PITTURA	ROSSI CAMILLA	63,96

ABPC65	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	SCARABELLI LUCA	113,50
ABPC65	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	GUIDA CECILIA	91,90

ABPC67	SISTEMI EDITORIALI PER L'ARTE	MANCUSO MARCO	131,80
ABPC67	SISTEMI EDITORIALI PER L'ARTE	DI NARDO FRANCESCA	91,01

ABPR31	FOTOGRAFIA	FREGNI LINDA YASMINE	127,00
ABPR31	FOTOGRAFIA	ANDREONI LUCA	112,76
ABPR31	FOTOGRAFIA	MAROSSE ROBERTO	98,80
ABPR31	FOTOGRAFIA	GRILLI FRANCESCA	95,00
ABPR31	FOTOGRAFIA	CAPUANO LUCA	91,64
ABPR31	FOTOGRAFIA	SANDRI FABIO	85,60
ABPR31	FOTOGRAFIA	CICERI EMMANUELA	73,00
ABPR31	FOTOGRAFIA	DOKOUPIL MARTIN	44,00
ABPR31	FOTOGRAFIA	FERRARI RAFFELLA	42,00

ABPR35	REGIA	FEI FRANCESCO	127,60
ABPR35	REGIA	SPINATO GIANPAOLO	110,00
ABPR35	REGIA	MAGGI ALESSANDRO	73,00
ABPR35	REGIA	ANTONIOLI NATALIA	70,00

ABPR36	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	MOCELLIN VALENTINA	121,80
ABPR36	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	PELLEGRINI NICOLA M.	120,92
ABPR36	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	ZUFFI ITALO	120,60
ABPR36	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	GRILLI FRANCESCA	105,00
ABPR36	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	FARISELLI CLEO	65,00

ABST45	TEORIA DELLE ARTI MULTIMEDIALI	NALDI FABIOLA	139,00
ABST45	TEORIA DELLE ARTI MULTIMEDIALI	D'ALONZO CLAUDIA MARIA	64,00

ABST46	ESTETICA	BERTOLINI MICHELE	127,66
ABST46	ESTETICA	FRANGI SIMONE	104,00
ABST46	ESTETICA	SPINATO GIANPAOLO	100,00

ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	GRAZIOLI ELIO	155,00
ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	FRILICI PIERFRANCESCO	114,72
ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	DI LIDDO ISABELLA	96,52
ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	BOLOGNA GABRIELLA	91,00

ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	PIOSELLI ALESSANDRA	143,70
ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	GUIDA CECILIA	92,50
ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	BOLOGNA GABRIELLA	61,00
ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	MORACHIOLI SANDRO	51,50

ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	RECANATI M. GRAZIA	153,40
ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	PALIAGA FRANCO	111,00
ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	DI LIDDO ISABELLA	101,52
ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	BUGINI MARIAELENA	65,50
ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	LOCATELLI WILMA	63,00

ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	PADERNI MARINELLA	141,84
ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	GIURANNA LORENA	84,00

ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	BISERNA ELENA	63,72
ABST52	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE A	BERTOLINI MICHELE	113,46
ABST52	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE A	TACCONE STEFANO	95,00
ABST52	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE A	BOLOGNA GABRIELLA	61,00
ABST52	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE B	COMISSO FRANCESCA	118,40
ABST52	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE B	MUSSO CLAUDIO	103,00
ABST52	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE B	TACCONE STEFANO	95,00
ABST52	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE B	MENEGOI SIMONE	81,50
ABST52	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE B	FABBRIS ELISA	68,00
ABST52	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE B	BISERNA ELENA	63,36
ABST58	TEORIA DELLA PERCEZ. E PSICOLOGIA DELLA FORMA	MUSSO CLAUDIO	108,00
ABST58	TEORIA DELLA PERCEZ. E PSICOLOGIA DELLA FORMA	GRECO CIRO	91,40
ABST58	TEORIA DELLA PERCEZ. E PSICOLOGIA DELLA FORMA	BRUGOLA BARBARA	68,50
ABST58	TEORIA DELLA PERCEZ. E PSICOLOGIA DELLA FORMA	CONVENTO SILVIA	65,00
ABTEC37	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZ. VISIVA	ROMANO STEFANO	106,00
ABTEC37	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZ. VISIVA	BENASSI RICCARDO	102,00
ABTEC37	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZ. VISIVA	DI NARDO FRANCESCA	71,01
ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	SANCHEZ AGUSTIN	95,81
ABTEC39	INFORMATICA GENERALE	SANCHEZ AGUSTIN	92,24
ABTEC39	INFORMATICA GENERALE	CREMASCHI MICHELE	35,00
ABTEC40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 1	ANNI DAVIDE	97,80
ABTEC40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 1	DI MARO DANIELA	63,00
ABTEC40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 2	ANNI DAVIDE	97,80
ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI	GIULIANO ANDREA	76,36
ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI	CREMASCHI MICHELE	40,00
ABTEC43	LINGUAGGI AUDIOVIDEO 1	ROSSI SARA ADRIANA	112,90
ABTEC43	LINGUAGGI AUDIOVIDEO 2	ROSSI SARA ADRIANA	112,90
ABTEC44	SOUND DESIGN	BENASSI RICCARDO	122,00
ABTEC44	SOUND DESIGN	SCAMARCIO MASSIMO	106,00

La graduatoria finale dei candidati risultati idonei viene redatta ai sensi dell'art. 4, comma 3 del decreto di procedura selettiva P.G. U0098369 del 18/06/2013.

Bergamo, 29 luglio 2013

Il Presidente della Commissione
Dott. Gaspare Passanante

