

ACCADEMIA DI BELLE ARTI G. CARRARA DI BERGAMO

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE							
SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE							
DAPL 08 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE							
TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	CODICE SSD	N. ESAMI	ATTIVITA' FORMATIVE	TIPOL. OFFERTA FORMAT.	ORE TOT. LEZIONE	CFA	TOTALE CFA
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE 7 esami - 40 crediti	ABTEC38	7	Applicazioni digitali per l'arte	T/L	62	5	40
	ABPC65		Fenomenologia dei media	T	45	5	
	ABST47		Storia dell'arte contemporanea 1	T	54	6	
	ABST47		Storia dell'arte contemporanea 2	T	54	6	
	ABPC67		Sistemi editoriali per l'arte	T/L	75	6	
	ABST58		Teoria della percezione e psicologia della forma	T	36	4	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI 10 esami - 73 crediti	ABPR31	9	Fotografia	T/L	100	8	65
	ABTEC40		Progettazione multimediale 1	T/L	100	8	
	ABTEC43		Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 1	T/L	100	8	
	ABST51		Fenomenologia delle arti contemporanee	T	54	6	
	ABST55		Antropologia culturale*	T	60	10	
	ABTEC44		Sound Design	T/L	100	8	
	ABTEC37		Metodologia progettuale della comunicazione visiva	T/L	100	8	
	ABST45		Teoria delle arti multimediali	T	54	6	
	ABPR35		Regia	T/L	62	5	
	ABTEC42		Sistemi interattivi	T/L	75	6	
1 a scelta tra i due	ABTEC40	1	Progettazione multimediale 2	T/L	100	8	8
	ABTEC43		Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 2	T/L	100	8	
TOT. ESAMI CORSI OBBLIGATORI		17	TOT. CREDITI CORSI OBBLIGATORI				113
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI Esami a scelta** - 25 crediti	ABST46		Estetica	T	45	5	25
	ABST47		Storia dell'arte moderna	T	45	5	
	ABAV05		Pittura	T/L	62	5	
	ABAV02		Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	T/L	62	5	
	ABPR36		Tecniche performative per le arti visive	T/L	62	5	
			Gli esami mutuati dai Dipartimenti di Lingue e letterature straniere, Scienze umanistiche e Lettere e filosofia dell'Università degli Studi di Bergamo vengono definiti dall'Accademia di anno in anno, sulla base delle attivazioni dei corsi stabiliti dai singoli Dipartimenti dell'Università. La scelta dei suddetti corsi da parte dello studente avverrà al momento della compilazione del Piano degli Studi**.	T			
TOT. ESAMI ATTIVITA' INTEGRATIVE O AFFINI			TOT. CREDITI ATTIVITA' INTEGRATIVE O AFFINI				25
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI 1 esame + 11 crediti	ABTEC39	1	Fondamenti di informatica	T/L	50	4	15
			stages, seminari didattici, competenze linguistiche e/o informatiche, ecc...)			11	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE 10 crediti			attività artistico-professionali esterne all'Accademia, concordate e riconosciute dai docenti; scelta di insegnamenti fra quelli attivati sia dall'Accademia che dall'Università di Bergamo			10	10
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA 1 esame + tesi - 17 crediti	ABLIN71	1	Lingua inglese	T	63	7	17
			Prova finale ed elaborato di tesi			10	
TOT. CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO							180

Legenda: T teorico - T/L Teorico-laboratoriale

**A titolo esemplificativo si riportano i corsi mutuati dall'Università degli Studi di Bergamo nell'a.a. 2017-18:

M-DEA/01	Antropologia culturale - Mutuato da Uni Bg - SUS	T	60	10
L-ART/06	Cinema e arti visive - Mutuato da Uni Bg - LF	T	30	6
L-ART/06	Storia e critica del cinema - Mutuato da Uni Bg - LF	T	60	12
M-FIL/02	Filosofia della scienza - Mutuato da Uni Bg - SUS	T	30	5
SPS/08	Sociol. dei processi culturali e mediiali - Mutuato da Uni Bg - L	T	30	6
L-ART/07	Storia della musica moderna - Mutuato da Uni Bg - SUS	T	30	5
L-ART/07	Storia della musica contemporanea - Mutuato da Uni Bg - SU	T	30	5
M-STO/05	Storia della scienza A - Mutuato da Uni Bg - SUS	T	30	5
M-STO/05	Storia della scienza B - Mutuato da Uni Bg - SUS	T	30	5
L-ART/06	Teoria e tecnica del linguaggio telev. avanz - Mutuato da Uni Bg - LF	T	30	5
L-ART/06	Videonarrazioni - Mutuato da Uni Bg - LF	T	30	5

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE
DAPL 08 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE

PIANO DEGLI STUDI CONSIGLIATO

1. ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	SSD	N. ESAMI	INSEGNAMENTO	CFA	TOTALE CFA
BASE	ABTEC38	4	Applicazioni digitali per le arti visive	5	24
	ABPC65		Fenomenologia dei media	5	
	ABPR31		Fotografia	8	
	ABST47		Storia dell'arte contemporanea 1	6	
CARATTERIZZANTI	ABTEC40	4	Progettazione multimediale 1	8	30
	ABTEC43		Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 1	8	
	ABTEC37		Metodologia progettuale della comunicazione visiva	8	
	ABTEC42		Sistemi interattivi	6	
ULTERIORI	ABTEC39	1	Fondamenti di Informatica	4	4
TOT. CFA					58

2. ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	SSD	N. ESAMI	INSEGNAMENTO	CFA	TOTALE CFA
BASE	ABST47	1	Storia dell'arte contemporanea 2	6	6
CARATTERIZZANTI	ABST51	4	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	30
	ABST45		Teoria delle arti multimediali	6	
	ABTEC44		Sound Design	8	
	ABST55		Antropologia culturale	10	
	1 a scelta tra i 2	ABTEC40	1	Progettazione multimediale 2	
	ABTEC43		Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 2	8	8
INTEGRATIVE O AFFINI 2 a scelta tra quelli indicati e/o i corsi mutuati da Uni Bg	ABST46	2	Estetica	5	10
	ABST47		Storia dell'arte moderna	5	
	ABAV05		Pittura	5	
	ABAV02		Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	5	
	ABPR36		Tecniche performative per le arti visive	5	
			insegnamento Uni Bg	5	
			insegnamento Uni Bg	5	
TOT. CFA					54

3. ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	SSD	N. ESAMI	INSEGNAMENTO	CFA	TOTALE CFA
BASE	ABST58	2	Teoria della percezione e psicologia della forma	4	10
	ABPC67		Sistemi editoriali per l'arte	6	
CARATTERIZZANTI	ABPR35	1	Regia	5	5
INTEGRATIVE O AFFINI 3 a scelta tra quelli indicati e/o i corsi mutuati da Uni Bg	ABST46	3	Estetica	5	15
	ABST47		Storia dell'arte moderna	5	
	ABAV05		Pittura	5	
	ABAV02		Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	5	
	ABPR36		Tecniche performative per le arti visive	5	
			insegnamento Uni Bg	5	
	insegnamento Uni Bg		5		
PROVA FINALE			Prova finale ed elaborato di tesi	10	10
TOT. CFA					40

ALTRI CFA DA ACQUISIRE

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	SSD	N. ESAMI	INSEGNAMENTO	CFA	TOTALE CFA
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	ABLIN71	1	Lingua inglese	7	7
ULTERIORI			stages, seminari didattici, competenze linguistiche e/o informatiche, ecc.)	11	11
A SCELTA DELLO STUDENTE			attività artistico-professionali esterne all'Accademia, concordate e riconosciute dai docenti; scelta di insegnamenti fra quelli attivati sia dall'Accademia che dall'Università di Bergamo	10	10
TOT. CFA					28
TOTALE CFA NEI 3 ANNI					180