

Rilevazione delle opinioni degli studenti sulla qualità dell'offerta formativa dei corsi AFAM
Questionario diplomandi

4	Assolutamente si
3	Più sì che no
2	Più no che sì
1	Assolutamente no

M/F	maturità	corso	anno corso	lavoro	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	C1	C2	C3	C4	D	D1	
1	F	Artistica	P	FC	Tempo pieno	4	1	2	1	1	3	4	4	1	4	4	4	4	4	3	4	4	NO		
2	F	Artistica	NT	3	NO	4	3	4	3	4	3	3	4	1	3	2	4	4	4	4	3	3	4	Non so	
3	F	Tecnica	P	3	Occasionale	3	4	2	4	4	4	4	3	1	4	4	4	4	3	4	3	4	4	Non so	Non so
4	F	Professionale			Tempo pieno	3	3	3	2	3	4	4	4	1	4	4	4	4	3	4	4	3	3	SI	Grafica professionale
5	F	Artistica	P		Part time	4	4	4	4	4	4	4	2	2	3	4	4	3	3	3	3	4	4	Non so	
6	F	Artistica	P	3	Tempo pieno	4	4	4	3	3	3	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	SI	Corso accademico 2^ liv
7	F	Artistica	NT		Part time	3	3	3	4	4	4	4	4	2	3	3	4	4	4	4	3	4	3	Non so	Corso accademico 2^ liv
8	F	Artistica	NT		Part time	3	3	2	3	3	4	4	4	2	3	3	4	3	4	4	3	4	3	Non so	Corso accademico 2^ liv
media						3,5	3,1	3,0	3,0	3,3	3,6	3,9	3,6	1,4	3,5	3,5	4,0	3,8	3,6	3,9	3,3	3,8	3,6		
n. risposte						8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8		

D3: Perché le Accademie non sono abilitanti all'insegnamento o quanto meno per materie ristrette, ed il mio desiderio sarebbe quello di insegnare
 E1: Più che l'istituzione in cui studio a livello nazionale vorrei che si creasse la comparazione fra diplomi e lauree universitarie con chiarezza nella comparazione degli esami perché i codici non corrispondono!
 E2: La contemporaneità. Grande punto di forza

D3: Per motivi economici e personali
 E1: La disponibilità del relatore teorico della tesi
 E2: L'ambiente intimo e accogliente, l'organizzazione degli orari di lezione

E1: Trovare un equilibrio tra gli studi teorici e quelli pratici
 E2: Molta libertà di idee, molti stimoli di autonomia di ragionamento
 F: Prestare più attenzione alla praticità e alle tecniche classiche delle belle arti

E1: Più disponibilità di mezzi e attrezzature
 E2: Professori qualificati e disponibili
 F: Rendere l'ambiente accademico più colorato e creativo

E1: Maggiore iniziativa nel tempo di mostre
 E2: Coinvolgimento nella partecipazione a mostre ed eventi
 F: Migliorare le relazioni con altre strutture culturali

D2: Per poter completare il ciclo di studi ed avere una maggiore specializzazione
 E2: Disponibilità e collaborazione

E1: Poca attenzione alla pratica dei programmi utilizzati per parecchi corsi (es pacchetto Adobe)
 E2: Molta teoria, le materie di studio ed i concetti affrontati sono di alto livello
 F: Maggior attenzione all'insegnamento dei programmi (Nuove tecnologie)

E1: Poca teoria dei programmi utilizzati (Premiere, Illustrator, Photoshop ecc ecc)
 E2: L'appoggio e l'aiuto dei professori, avendo un rapporto diretto con essi
 E3: Maggior attenzione all'insegnamento dei programmi (Nuove tecnologie)