

Accademia di Belle Arti G. Carrara - Bergamo

NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE

a.a. 2018-19

- 1. semestre (15 ottobre 2018 - 30 gennaio 2019)
- 2. semestre (25 febbraio 2019 - 31 maggio 2019)

LEGENDA: **corso annuale**

corso di 1. semestre

corso di 2. semestre

*** corso con calendario speciale

ORARIO DEGLI INSEGNAMENTI BASE E CARATTERIZZANTI

				LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENEDI'
1. anno	1	9,30	10,20	INFORMATICA	FOTOGRAFIA	PROGETTAZ. MULTIMEDIALE 1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	LINGUAGGIO AUDIOVISIVO 1 / MPCV
	2	10,20	11,10	INFORMATICA	FOTOGRAFIA	PROGETTAZ. MULTIMEDIALE 1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	LINGUAGGIO AUDIOVISIVO 1 / MPCV
	3	11,10	12,00	INFORMATICA	FOTOGRAFIA	PROGETTAZ. MULTIMEDIALE 1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	LINGUAGGIO AUDIOVISIVO 1 / MPCV
	4	12,00	12,50	INFORMATICA	FOTOGRAFIA	PROGETTAZ. MULTIMEDIALE 1		LINGUAGGIO AUDIOVISIVO 1 / MPCV
	5	14,00	14,50		lab di FOTOGRAFIA	APPLICAZIONI DIGITALI / FENOM DEI MEDIA	SISTEMI INTERATTIVI	LINGUAGGIO AUDIOVISIVO 1 / MPCV
	6	14,50	15,40		lab di FOTOGRAFIA	APPLICAZIONI DIGITALI / FENOM DEI MEDIA	SISTEMI INTERATTIVI	LINGUAGGIO AUDIOVISIVO 1 / MPCV
	7	15,40	16,30		lab di FOTOGRAFIA	APPLICAZIONI DIGITALI / FENOM DEI MEDIA	SISTEMI INTERATTIVI	LINGUAGGIO AUDIOVISIVO 1 / MPCV
	8	16,30	17,20		lab di FOTOGRAFIA	APPLICAZIONI DIGITALI / FENOM DEI MEDIA	SISTEMI INTERATTIVI	LINGUAGGIO AUDIOVISIVO 1 / MPCV
2. anno	1	9,30	10,20		LINGUAGGIO AUDIOVISIVO 2***	STORIA ARTE CONTEMPORANEA 2	SOUND DESIGN***	SOUND DESIGN*** / FENOMENOLOGIA DELLE ARTI
	2	10,20	11,10		LINGUAGGIO AUDIOVISIVO 2***	STORIA ARTE CONTEMPORANEA 2	SOUND DESIGN***	SOUND DESIGN*** / FENOMENOLOGIA DELLE ARTI
	3	11,10	12,00		LINGUAGGIO AUDIOVISIVO 2***	STORIA ARTE CONTEMPORANEA 2	SOUND DESIGN***	SOUND DESIGN*** / FENOMENOLOGIA DELLE ARTI
	4	12,00	12,50		LINGUAGGIO AUDIOVISIVO 2***		SOUND DESIGN***	SOUND DESIGN*** / FENOMENOLOGIA DELLE ARTI
	5	14,00	14,50		LINGUAGGIO AUDIOVISIVO 2***	PROGETTAZ. MULTIMEDIALE 2	SOUND DESIGN*** / INGLESE	FENOMENOLOGIA ARTI CONT / TEORIA ARTI MULTIMED
	6	14,50	15,40		LINGUAGGIO AUDIOVISIVO 2***	PROGETTAZ. MULTIMEDIALE 2	SOUND DESIGN*** / INGLESE	FENOMENOLOGIA ARTI CONT / TEORIA ARTI MULTIMED
	7	15,40	16,30		LINGUAGGIO AUDIOVISIVO 2***	PROGETTAZ. MULTIMEDIALE 2	SOUND DESIGN*** / INGLESE	TEORIA ARTI MULTIMED
	8	16,30	17,20		LINGUAGGIO AUDIOVISIVO 2***	PROGETTAZ MULTIMEDIALE 2	SOUND DESIGN*** / INGLESE	TEORIA ARTI MULTIMED
3. anno	1	9,30	10,20	REGIA				
	2	10,20	11,10	REGIA				
	3	11,10	12,00	REGIA			SISTEMI EDITORIALI PER L'ARTE	
	4	12,00	12,50	REGIA			SISTEMI EDITORIALI PER L'ARTE	
	5	14,00	14,50				SISTEMI EDITORIALI PER L'ARTE	TEORIA PERCEZ PSICOL FORMA
	6	14,50	15,40				SISTEMI EDITORIALI PER L'ARTE	TEORIA PERCEZ PSICOL FORMA
	7	15,40	16,30				SISTEMI EDITORIALI PER L'ARTE	TEORIA PERCEZ PSICOL FORMA
	8	16,30	17,20				SISTEMI EDITORIALI PER L'ARTE	

ORARIO DEGLI INSEGNAMENTI INTEGRATIVI/AFFINI

				LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENEDI'
2. o 3. anno	1	9,30	10,20	tecn perform *** / pittura	tecn perform *** / pittura			
	2	10,20	11,10	tecn perform *** / pittura	tecn perform *** / pittura			
	3	11,10	12,00	tecn perform *** / pittura	tecn perform *** / pittura			
	4	12,00	12,50	tecn perform *** / pittura	tecn perform *** / pittura			
	5	14,00	14,50	tecn perform *** / pittura / incisione	tecn perform *** / pittura	estetica	incisione	
	6	14,50	15,40	tecn perform *** / pittura / incisione	tecn perform *** / pittura	estetica	incisione	
	7	15,40	16,30	tecn perform *** / pittura / incisione	tecn perform *** / pittura	estetica	incisione	
	8	16,20	17,20	tecn perform *** / pittura / incisione	tecn perform *** / pittura		incisione	

CALENDARIO DELLE LEZIONI CON ORARIO SPECIALE

calendario Tecniche performative	DATE DA DEFINIRE
Pittura 3: lunedì 9,30 - 17,20	l lunedì in cui c'è Tecniche Performative la lezione verrà recuperata un martedì da definire
Sound Design: 1^ sem. giovedì 9,30-17,20. 2^ sem. giovedì 9,30-17,20 venerdì 9,30-12,50	DATE DA DEFINIRE
Inglese	Nelle date di Sound Design recupero il martedì pomeriggio
Linguaggio audiovisivo 2	cadenza: due martedì al mese