

Accademia di Belle Arti G. Carrara - Bergamo

PITTURA

a.a. 2018-19

1. semestre (15 ottobre 2018 - 30 gennaio 2019)

2. semestre (25 febbraio 2019 - 31 maggio 2019)

LEGENDA: **corso annuale**

corso di 1. semestre

corso di 2. semestre

*** **corso con calendario speciale**

ORARIO DEGLI INSEGNAMENTI BASE E CARATTERIZZANTI

				LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'
1. anno	1	9,30	10,20	PITTURA 1 (Falci)	FOTOGRAFIA	DISEGNO / INFORMATICA	ST. ARTE CONTEMPORANEA 1	TECNICHE PER LA PITTURA
	2	10,20	11,10	PITTURA 1 (Falci)	FOTOGRAFIA	DISEGNO / INFORMATICA	ST. ARTE CONTEMPORANEA 1	TECNICHE PER LA PITTURA
	3	11,10	12,00	PITTURA 1 (Falci)	FOTOGRAFIA	DISEGNO / INFORMATICA	ST. ARTE CONTEMPORANEA 1	TECNICHE PER LA PITTURA
	4	12,00	12,50	PITTURA 1 (Falci)	FOTOGRAFIA	DISEGNO / INFORMATICA		TECNICHE PER LA PITTURA
	5	14,00	14,50	lab di PITTURA 1 (Falci)	lab di FOTOGRAFIA	APPLICAZIONI DIGITALI / CRITICA A	STORIA DELL'ARTE MODERNA	ANATOMIA
	6	14,50	15,40	lab di PITTURA 1 (Falci)	lab di FOTOGRAFIA	APPLICAZIONI DIGITALI / CRITICA A	STORIA DELL'ARTE MODERNA	ANATOMIA
	7	15,40	16,30	lab di PITTURA 1 (Falci)	lab di FOTOGRAFIA	APPLICAZIONI DIGITALI / CRITICA A	STORIA DELL'ARTE MODERNA	ANATOMIA
	8	16,30	17,20	lab di PITTURA 1 (Falci)	lab di FOTOGRAFIA	APPLICAZIONI DIGITALI		
2. anno	1	9,30	10,20		PITTURA 2 (Favini)	ST. ARTE CONTEMPORANEA 2		FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE
	2	10,20	11,10		PITTURA 2 (Favini)	ST. ARTE CONTEMPORANEA 2		FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE
	3	11,10	12,00		PITTURA 2 (Favini)	ST. ARTE CONTEMPORANEA 2		FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE
	4	12,00	12,50		PITTURA 2 (Favini)			FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE
	5	14,00	14,50	INCISIONE	lab di PITTURA 2 (Favini)	INGLESE / CRITICA B	INCISIONE	FENOMENOLOGIA ARTI CONTEMP / INGLESE
	6	14,50	15,40	INCISIONE	lab di PITTURA 2 (Favini)	INGLESE / CRITICA B	INCISIONE	FENOMENOLOGIA ARTI CONTEMP / INGLESE
	7	15,40	16,30	INCISIONE	lab di PITTURA 2 (Favini)	INGLESE / CRITICA B	INCISIONE	INGLESE
	8	16,30	17,20	INCISIONE	lab di PITTURA 2 (Favini)	INGLESE / CRITICA B	INCISIONE	INGLESE
3. anno	1	9,30	10,20	PITTURA 3 (Moro) / TECNICHE PERFORM***	TECNICHE PERFORM***	ESTETICA		
	2	10,20	11,10	PITTURA 3 (Moro) / TECNICHE PERFORM***	TECNICHE PERFORM***	ESTETICA		
	3	11,10	12,00	PITTURA 3 (Moro) / TECNICHE PERFORM***	TECNICHE PERFORM***	ESTETICA		
	4	12,00	12,50	PITTURA 3 (Moro) / TECNICHE PERFORM***	TECNICHE PERFORM***			
	5	14,00	14,50	lab di PITTURA 3 (Moro) / TECNICHE PERFORM**	TECNICHE PERFORM***			TEORIA PERCEZ PSICOL FORMA
	6	14,50	15,40	lab di PITTURA 3 (Moro) / TECNICHE PERFORM**	TECNICHE PERFORM***			TEORIA PERCEZ PSICOL FORMA
	7	15,40	16,30	lab di PITTURA 3 (Moro) / TECNICHE PERFORM**	TECNICHE PERFORM***			TEORIA PERCEZ PSICOL FORMA
	8	16,30	17,20	lab di PITTURA 3 (Moro) / TECNICHE PERFORM**	TECNICHE PERFORM***			

ORARIO DEGLI INSEGNAMENTI INTEGRATIVI/AFFINI

				LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'
2. o 3. anno	1	9,30	10,20		video 2	prog multim	sound ***	sound *** / video 1 / mpcv
	2	10,20	11,10		video 2	prog multim	sound ***	sound *** / video 1 / mpcv
	3	11,10	12,00		video 2	prog multim	sound ***	sound *** / video 1 / mpcv
	4	12,00	12,50		video 2	prog multim	sound ***	sound *** / video 1 / mpcv
	5	14,00	14,50		video 2		sound ***	video 1 / mpcv / teoria arti multimediali
	6	14,50	15,40		video 2		sound ***	video 1 / mpcv / teoria arti multimediali
	7	15,40	16,30		video 2		sound ***	video 1 / mpcv / teoria arti multimediali
	8	16,20	17,20		video 2		sound ***	video 1 / mpcv / teoria arti multimediali

CALENDARIO DELLE LEZIONI CON ORARIO SPECIALE

calendario Tecniche performative	DATE DA DEFINIRE
Pittura 3: lunedì 9,30 - 17,20	I lunedì in cui c'è Tecniche Performative la lezione verrà recuperata un martedì da definire
Sound Design: 1^ sem. giovedì 9,30-17,20. 2^ sem. giovedì 9,30-17,20 venerdì 9,30-12,50	DATE DA DEFINIRE
Inglese	Nelle date di Sound Design recupero il martedì pomeriggio
Linguaggio audiovisivo 2	cadenza: due martedì al mese