

**Accademia di Belle Arti G. Carrara - Bergamo**  
 a.a. 2018-19

1. semestre (15 ottobre 2018 - 30 gennaio 2019)

2. semestre (25 febbraio 2019 - 31 maggio 2019)

**ORARIO DELLE LEZIONI ordinato per GIORNI DELLA SETTIMANA**

| GIORNO              | INSEGNAMENTO                                     | DOCENTE                  |        | tot ore lez | ore/sett | orario        | inizio lezioni | aula  | NOTE                                |
|---------------------|--|--------------------------|--------|-------------|----------|---------------|----------------|-------|-------------------------------------|
| lunedì              | informatica generale per NT                      | SANCHEZ AGUSTIN          | 1. sem | 50          | 4/13     | 09,30 - 12,50 | 15-ott-18      | A1    |                                     |
| lunedì              | regia  | FEI FRANCESCO            | ann    | 62          | 4/16     | 09,30 - 12,50 | 15-ott-18      | A 2-3 |                                     |
| lunedì              | pittura 1  | FALCI SALVATORE          | ann    | 100+100     | 4+4/25   | 09,30 - 17,20 | 15-ott-18      | B 1-2 |                                     |
| lunedì              | pittura 3  | MORO LILIANA             | ann    | 100+100     | 4+2/25   | 09,30 - 17,20 | 15-ott-18      | B 5-6 | vd. calendario lezioni sottostante. |
| lunedì              | incisione - grafica d'arte                       | BENIGNI CINZIA + ASSIST. | ann    | 100         | 4/25     | 14,00 - 17,20 | 15-ott-18      | A4    | per studenti gruppo 1               |
| calendario speciale | tecniche performative per le arti visive         | PELLEGRINI NICOLA        | 1. sem | 87          | 8+8/6    | 9,30 - 17,20  |                | Q33   | vd. calendario lezioni sottostante. |
| martedì             | fotografia per NT                                | ANDREONI LUCA + ASSIST.  | ann    | 100+100     | 4+4/25   | 09,30 - 17,20 | 16-ott-18      | B 1-2 |                                     |
| martedì             | fotografia per P                                 | MAROSI ROBERTO + ASSIST. | ann    | 100+100     | 4+4/25   | 09,30 - 17,20 | 16-ott-18      | B 5-6 |                                     |
| martedì             | linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 2          | ROSSI SARA               | ann    | 100         | 8/12     | 09,30 - 17,20 | 16-ott-18      | A1    |                                     |
| martedì             | pittura 2  | FAVINI ETTORE            | ann    | 100+100     | 4+4/25   | 09,30 - 17,20 | 16-ott-18      | B 3-4 |                                     |
| mercoledì           | progettazione multimediale 1                     | BERTUZZI SIMONE          | ann    | 100         | 4/25     | 09,30 - 12,50 | 17-ott-18      | A1    |                                     |
| mercoledì           | progettazione multimediale 2                     | BERTUZZI SIMONE          | ann    | 100         | 4/25     | 14,00 - 17,20 | 17-ott-18      | A1    |                                     |
| mercoledì           | storia dell'arte contemporanea 2                 | PIOSELLI ALESSANDRA      | ann    | 60          | 3/20     | 09,30 - 12,00 | 17-ott-18      | A 2-3 |                                     |
| mercoledì           | storia e metodologia della critica d'arte B      | COMISSO FRANCESCA        | 2. sem | 45          | 4/11     | 14,00 - 17,20 | 27-feb-19      | B1    |                                     |
| mercoledì           | fenomenologia dei media                          | D'ALONZO CLAUDIA         | 2. sem | 45          | 4/11     | 14,00 - 17,20 | 27-feb-19      | B5    |                                     |
| mercoledì           | applicazioni digitali per le arti visive         | ANNI DAVIDE              | 1. sem | 62          | 4/15     | 14,00 - 17,20 | 17-ott-18      | Q33   |                                     |
| mercoledì           | storia e metodologia della critica d'arte A      | BERTOLINI MICHELE        | 2. sem | 45          | 3/15     | 14,00 - 16,30 | 27-feb-19      | A 2-3 |                                     |
| mercoledì           | estetica   | BERTOLINI MICHELE        | ann    | 60          | 3/20     | 09,30 - 12,50 | 17-ott-18      | B1    |                                     |
| mercoledì           | disegno  | PEDRINI FRANCESCO        | 1. sem | 50          | 4/13     | 09,30 - 12,50 | 17-ott-18      | Q33   |                                     |
| mercoledì           | informatica generale per P                       | SANCHEZ AGUSTIN          | 2. sem | 50          | 4/13     | 09,30 - 12,50 | 27-feb-19      | Q33   |                                     |
| mercoledì           | inglese per P                                    | WILLIAMS ALEX            | 1. sem | 75          | 3/25     | 14,00 - 16,30 | 17-ott-18      | A 2-3 |                                     |
| giovedì             | incisione - grafica d'arte                       | BENIGNI CINZIA + ASSIST. | ann    | 100         | 4/25     | 14,00 - 17,20 | 18-ott-18      | A4    | per studenti gruppo 2               |
| giovedì             | storia dell'arte contemporanea 1                 | GRAZIOLI ELIO            | ann    | 60          | 3/20     | 9,30 - 12,00  | 18-ott-18      | B1    |                                     |
| giovedì             | storia dell'arte moderna                         | RECANATI MARIA GRAZIA    | ann    | 60          | 3/20     | 14,00 - 16,30 | 18-ott-18      | A 2-3 |                                     |
| giovedì             | inglese per NT                                   | WILLIAMS ALEX            | ann    | 75          | 3/25     | 14,00 - 16,30 | 18-ott-18      | B 3-4 |                                     |
| giovedì             | sistemi interattivi                              | BERTRAND ENNIO           | ann    | 75          | 4/19     | 14,00 - 17,20 | 18-ott-18      | A1    |                                     |
| giovedì             | sistemi editoriali                               | MANCUSO MARCO            | 1. sem | 75          | 6/13     | 11,10 - 17,20 | 18-ott-18      | B5    |                                     |
| calendario speciale | sound design                                     | BENASSI RICCARDO         | ann    | 100         | 8+8/6    | 09,30 - 17,20 |                | Q33   | vd. calendario lezioni sottostante. |
| venerdì             | fenomenologia delle arti contemporanee           | MUSSO CLAUDIO            | 1. sem | 60          | 4+4/8    | 9,00 - 15,30  | 19-ott-18      | B 1-2 |                                     |
| venerdì             | linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 1          | MANCASSOLA ALESSANDRO    | 1. sem | 100         | 4/25     | 09,30 - 17,20 | 19-ott-18      | A1    |                                     |
| venerdì             | metod. progettuale della comunicazione visiva    | EMILIANI FILIPPO         | 2. sem | 100         | 4/25     | 09,30 - 17,20 | 29/02/2019     | A1    |                                     |
| venerdì             | teoria delle arti multimediali                   | NALDI FABIOLA            | 2. sem | 60          | 4/15     | 14,00 - 17,20 | 29/02/2019     | A 2-3 |                                     |
| venerdì             | anatomia artistica                               | DE LAZZARI GIOVANNI      | ann    | 75          | 3/25     | 14,00 - 16,30 | 19-ott-18      | B 3-4 |                                     |
| venerdì             | inglese per P                                    | WILLIAMS ALEX            | 2. sem | 75          | 3/25     | 14,00 - 17,20 | 29/02/2019     | B5    |                                     |
| venerdì             | tecniche per la pittura                          | MACALLI GIANNI           | ann    | 87          | 4/22     | 09,30 - 12,50 | 19-ott-18      | A4    |                                     |
| venerdì             | teoria della percezione e psicologia della forma | MUSSO CLAUDIO            | 2. sem | 36          | 3/12     | 14,00 - 16,30 | 29/02/2019     | B 1-2 |                                     |

**CALENDARIO DELLE LEZIONI CON ORARIO SPECIALE**

|   |  |
|---|--|
| calendario Tecniche performative  | DATE DA DEFINIRE   |
| Pittura 3: lunedì 9,30 - 17,20  | I lunedì in cui c'è Tecniche Performative la lezione verrà recuperata un martedì da definire |
| Sound Design: 1^ sem. giovedì 9,30-17,20. 2^ sem. giovedì 9,30-17,20 venerdì 9,30-12,50 | DATE DA DEFINIRE   |
| Inglese   | Nelle date di Sound Design recupero il martedì pomeriggio                                    |
| Linguaggio audiovisivo 2  | cadenza: due martedì al mese   |