

**Accademia di belle arti G. Carrara - Bergamo**  
 a.a. 2018-19

1. semestre (15 ottobre 2018 - 30 gennaio 2019)

2. semestre (26 febbraio 2019 - 6 giugno 2019)

**ORARIO DELLE LEZIONI ordinato per GIORNI DELLA SETTIMANA**

GIORNO	INSEGNAMENTO	DOCENTE		tot ore lez	ore/sett	orario	inizio lezioni	aula	NOTE
lunedì	informatica generale per NT	SANCHEZ AGUSTIN	1. sem	50	4/13	09,30 - 12,50	15-ott-18	A1	
lunedì	regia	FEI FRANCESCO	ann	62	4/16	09,30 - 12,50	15-ott-18	A 2-3	
lunedì	pittura 1	FALCI SALVATORE	ann	100+100	4+4/25	09,30 - 17,20	15-ott-18	B 1-2	
lunedì	pittura 3	MORO LILIANA	ann	100+100	4+2/25	09,30 - 17,20	15-ott-18	B 5-6	vd. calendario lezioni sottostante.
lunedì	incisione - grafica d'arte	BENIGNI CINZIA + ASSIST.	ann	100	4/25	14,00 - 17,20	15-ott-18	A4	per studenti gruppo 1
calendario speciale	tecniche performative per le arti visive	PELLEGRINI NICOLA	1. sem	87	8+8/6	9,30 - 17,20		Q33	vd. calendario lezioni sottostante.
martedì	fotografia per NT	ANDREONI LUCA + ASSIST.	ann	100+100	4+4/25	09,30 - 17,20	16-ott-18	B 1-2	
martedì	fotografia per P	MAROSI ROBERTO + ASSIST.	ann	100+100	4+4/25	09,30 - 17,20	16-ott-18	B 5-6	
martedì	linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 2	ROSSI SARA	ann	100	8/12	09,30 - 17,20	16-ott-18	A1	
martedì	pittura 2	FAVINI ETTORE	ann	100+100	4+4/25	09,30 - 17,20	16-ott-18	B 3-4	
mercoledì	progettazione multimediale 1	BERTUZZI SIMONE	ann	100	4/25	09,30 - 12,50	17-ott-18	A1	
mercoledì	progettazione multimediale 2	BERTUZZI SIMONE	ann	100	4/25	14,00 - 17,20	17-ott-18	A1	
mercoledì	storia dell'arte contemporanea 2	PIOSELLI ALESSANDRA	ann	60	3/20	09,30 - 12,00	17-ott-18	A 2-3	
mercoledì	storia e metodologia della critica d'arte B	COMISSO FRANCESCA	2. sem	45	4/11	14,00 - 17,20	27-feb-19	B1	
mercoledì	fenomenologia dei media	D'ALONZO CLAUDIA	2. sem	45	4/11	14,00 - 17,20	27-feb-19	B5	
mercoledì	applicazioni digitali per le arti visive	ANNI DAVIDE	1. sem	62	4/15	14,00 - 17,20	17-ott-18	Q33	
mercoledì	storia e metodologia della critica d'arte A	BERTOLINI MICHELE	2. sem	45	3/15	14,00 - 16,30	27-feb-19	A 2-3	
mercoledì	disegno	PEDRINI FRANCESCO	1. sem	50	4/13	09,30 - 12,50	17-ott-18	Q33	
mercoledì	informatica generale per P	SANCHEZ AGUSTIN	2. sem	50	4/13	09,30 - 12,50	27-feb-19	Q33	
mercoledì	inglese per P	WILLIAMS ALEX	1. sem	75	3/25	14,00 - 16,30	17-ott-18	A 2-3	
giovedì	incisione - grafica d'arte	BENIGNI CINZIA + ASSIST.	ann	100	4/25	14,00 - 17,20	18-ott-18	A4	per studenti gruppo 2
giovedì	estetica	BERTOLINI MICHELE	ann	60	3/20	09,30 - 12,00	18-ott-18	A 2-3	
giovedì	storia dell'arte contemporanea 1	GRAZIOLI ELIO	ann	60	3/20	9,30 - 12,00	18-ott-18	B1	
giovedì	storia dell'arte moderna	RECANATI MARIA GRAZIA	ann	60	3/20	14,00 - 16,30	18-ott-18	A 2-3	
giovedì	inglese per NT	WILLIAMS ALEX	ann	75	3/25	14,00 - 16,30	18-ott-18	B 3-4	
giovedì	sistemi interattivi	BERTRAND ENNIO	ann	75	4/19	14,00 - 17,20	18-ott-18	A1	
giovedì	sistemi editoriali	MANCUSO MARCO	1. sem	75	6/13	11,10 - 17,20	18-ott-18	B5	
calendario speciale	sound design	BENASSI RICCARDO	ann	100	8+8/6	09,30 - 17,20		Q33	vd. calendario lezioni sottostante.
venerdì	fenomenologia delle arti contemporanee	MUSSO CLAUDIO	1. sem	60	4+2/10	9,00 - 15,30	19-ott-18	B 1-2	
venerdì	linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 1	MANCASSOLA ALESSANDRO	1. sem	100	4/25	09,30 - 17,20	19-ott-18	A1	
venerdì	metod. progettuale della comunicazione visiva	EMILIANI FILIPPO	2. sem	100	4/25	09,30 - 17,20	1-mar-19	A1	
venerdì	teoria delle arti multimediali	NALDI FABIOLA	2. sem	60	4/15	14,00 - 17,20	1-mar-19	A 2-3	
venerdì	anatomia artistica	DE LAZZARI GIOVANNI	ann	75	3/25	14,00 - 16,30	19-ott-18	B 3-4	
venerdì	inglese per P	WILLIAMS ALEX	2. sem	75	3/25	14,00 - 17,20	1-mar-19	B5	
venerdì	tecniche per la pittura	MACALLI GIANNI	ann	87	4/22	09,30 - 12,50	19-ott-18	A4	
venerdì	teoria della percezione e psicologia della forma	MUSSO CLAUDIO	2. sem	36	3/12	14,00 - 16,30	01-mar-19	B 1-2	

**CALENDARIO DELLE LEZIONI CON ORARIO SPECIALE**

calendario Tecniche performative	DATE DA DEFINIRE
<b>Pittura 3:</b> lunedì 9,30 - 17,20	I lunedì in cui c'è Tecniche Performative la lezione verrà recuperata un martedì da definire
<b>Sound Design:</b> 1 <sup>a</sup> sem. giovedì 9,30-17,20. 2 <sup>a</sup> sem. giovedì 9,30-17,20 venerdì 9,30-12,50	25 OTTOBRE - 8 NOVEMBRE - 22 NOVEMBRE - 20 DICEMBRE date successive da definire
<b>Inglese</b>	Nelle date di Sound Design recupero il martedì pomeriggio
<b>Linguaggio audiovisivo 2</b>	cadenza: due martedì al mese