

ACCADEMIA DI BELLE ARTI G. CARRARA – BERGAMO

anno accademico	2018-19
codice dell'insegnamento	57
nome dell'insegnamento	Disegno
docente	Francesco Pedrini
tipologia dell'attività formativa	Base per P
settore scientifico disciplinare	ABAV03
CFA	4
semestrale /annuale	Semestrale (1^ Semestre)
totale ore insegnamento	50
ore di lezione / settimane	4/13

Nome docente e contatti

Francesco Pedrini

Indirizzo di posta elettronica: francescopedrini1@gmail.com

Obiettivi formativi

Il corso ha l'obiettivo di prendere dimestichezza con la pratica del disegno come strumento utile per capire, ampliare e approfondire la propria poetica.

Il disegno è uno dei mezzi per fare arte che più ci obbliga alla sintesi e quindi a dare ordine al nostro caos interiore. Il corsista dovrà produrre un'opera da esporre alla mostra finale del corso sul tema proposto.

Prerequisiti (propedeuticità)

[se ce ne sono oppure scrivere:Nessuno]

Contenuto del corso

L'altrui e l'altrove

Il corso prevede l'esplorazione, la conoscenza e la frequentazione di via Quarenghi. Questa via è tra le più intriganti della città, un luogo fortemente legato alle tematiche in cui oggi siamo immersi, l'accoglienza, l'altrui l'altrove. Può l'arte e in particolare il disegno essere un mezzo di intermediazione e/o di comprensione di dinamiche di questo tipo? Ogni studente è chiamato a prendere una posizione, avere una prospettiva e disegnare, dal proprio punto di vista, una delle vie più dinamiche della città e simbolo della nostra contemporaneità.

Testi di riferimento (bibliografia per l'esame)

1 Vitamin D: New Perspectives in Drawing, Phaidon.

2 Vitamin D2. New perspectives in Drawing. Phaidon.

3 Terra inquieta, the-restless-earth. Mondadori Electa

4 Il pensiero del tremore, Édouard Glissant. Libri Scheiwiller

Metodi didattici

Il corso è costruito come un seminario diviso in 3 momenti.

Ricerca:

1 Mappatura e quindi: conoscenza del luogo, incontri in aula degli abitanti della via e delle reti sociali, camminate e indagini in strada, confronti collettivi.

2 Ricepire e approfondire le suggestioni avute tramite la scrittura e il disegno.

3 Formulare una immagine simbolo della ricerca fatta e quindi lavoro laboratoriale sulla forma e sul disegno finale.

Modalità della verifica del profitto

Verifica del lavoro fatto durante l'anno, e domande sui libri in bibliografia.

Note

Per essere ammessi all'esame e conseguire i relativi crediti è obbligatoria la frequenza alle lezioni nella misura minima del 75% sul totale delle lezioni. Nel caso di studenti lavoratori che presentino la

documentazione per l'esonero dalla frequenza, verrà studiato in accordo con il docente un programma alternativo.

Lingua di insegnamento: italiano

Eventuali altre note

Orario delle lezioni

corso semestrale. - 1 semestre.- Mercoledì ore 9.30 – 12,50

Orario di ricevimento

Il docente riceve al termine delle lezioni