

Corsi di Diploma accademico di 1. livello in **PITTURA e NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE**

a.a. 2018-19

CALENDARIO DEGLI APPELLI SESSIONE INVERNALE: **10 febbraio - 24 febbraio 2020**

Le date potrebbero subire variazioni che verranno evidenziate in verde

Gli esami sono elencati in ordine alfabetico

CODICE	INSEGNAMENTO	TITOLARE	APPELLO 1	ore
008	Anatomia artistica	De Lazzari Giovanni	20/02/20	10,00
189	Applicazioni digitali per le arti visive	Anni Davide	10/02/20	13,00
057	Disegno	Pedrinì Francesco	11/02/20	10,30
021	Estetica	Bertolini Michele	11/02/20	9,30
193	Fenomenologia dei media	D'Alonzo Claudia	12/02/20	11,00
086	Fenomenologia delle arti contemporanee	Musso Claudio	20/02/20	9,30
191	Fotografia (NT)	Andreoni Luca	14/02/20	9,30
191	Fotografia (PIT)	Marossi Roberto	18/02/20	9,30
128	Informatica generale	Sanchez Agustin	12/02/20	9,30
023	Inglese	Williams Alex	19/02/20	14,00
129	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 1	Mancassola Alessandro	12/02/20	9,30
141	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 2	Rossi Sara	20/02/20	9,30
136	Metod. progettuale della comunicazione visiva	Emiliani Filippo	17/02/20	16,00
001	Pittura 1	Falci Salvatore	10/02/20	9,30
138	Pittura 2	Favini Ettore	11/02/20	9,30
043	Pittura 3	Sara Enrico	11/02/20	10,30
135	Progettazione multimediale 1	Bertuzzi Simone	10/02/20	9,30
142	Progettazione multimediale 2	Bertuzzi Simone	10/02/20	9,30
144	Regia	Fei Francesco	10/02/20	9,30
158	Sistemi editoriali per l'arte	Mancuso Marco	20/02/20	11,15
190	Sistemi interattivi	Bertrand Ennio	18/02/20	14,00
130	Sound design	Benassi Riccardo	19/02/20	9,30
031	Storia dell'arte contemporanea 1	Grazioli Elio	17/02/20	9,00
085	Storia dell'arte contemporanea 2	Pioselli Alessandra	12/02/20	9,30
084	Storia dell'arte moderna	Recanati Maria Grazia	11/02/20	9,30
019	Storia e metodologia della critica d'arte A	Bertolini Michele	11/02/20	9,30
137	Storia e metodologia della critica d'arte B	Comisso Francesca	17/02/20	12,00
134	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	Benigni Cinzia	13/02/20	14,00
133	Tecniche per la pittura	Macalli Gianni	14/02/20	9,30
140	Tecniche performative per le arti visive	Pellegrini Nicola	10/02/20	9,30
016	Teoria della percezione e psicologia della forma	Musso Claudio	20/02/20	9,30
139	Teoria delle arti multimediali	Naldi Fabiola	21/02/20	9,00

TESI	PRESIDENTE	DATA	ore
Tesi di Diploma (9)	Pioselli Alessandra	21/02/2020	9,15
Tesi di Diploma (9)	Pioselli Alessandra	24/02/2020	9,15

Bergamo, 20/12/2019

Il Direttore: Alessandra Pioselli