



CORSO LIBERO DI “LA FOTOGRAFIA E LA SUA STORIA”

L'Accademia di belle arti G. Carrara propone per l'anno accademico 2019/20 il Corso Libero di “**La fotografia e la sua storia**” tenuto dal prof. Luca Andreoni.



Il lungo viaggio. La fotografia e la sua storia.

Il corso affronta la storia di una disciplina, la fotografia, che oggi è straordinariamente presente nella vita di tutti.

Con le sue evoluzioni e trasformazioni, da complicata tecnica per pochi a fenomeno di massa, la fotografia ha cambiato pelle molte volte ma è sempre rimasta sulla linea del fronte della modernità e della tecnologia fin dalle sue origini.

Esplorarne la storia significa compiere un viaggio avventuroso nell'evoluzione delle forme visive, della cultura di due secoli che hanno plasmato il mondo come lo conosciamo oggi. Il racconto appassionato e documentato della storia della fotografia illustrerà lo svolgersi degli sviluppi più significativi di questa disciplina, a partire dalle sue origini fino alle esperienze più avanzate e recenti, presentandone gli eventi e le figure fondamentali che hanno contribuito alla formazione del suo linguaggio.

Un attraversamento cronologico che non perderà mai di vista il nostro tempo e gli influssi sempre vivi che la fotografia del passato esercita ancora sulle pratiche di oggi.

IL DOCENTE

Luca Andreoni è tra i più importanti e riflessivi professori di fotografia e di storia della fotografia del paese, insegnando in numerose e prestigiose istituzioni italiane, i cui corsi sono stati fondamentali per le ultime generazioni di artisti e di studiosi della fotografia: oltre all'insegnamento presso l'Accademia Carrara di Bergamo (dal 2013), dal 2009 è Guest Professor presso il Master universitario in Photography and Visual Design presso NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, Milano, e dal 1990 insegna presso la Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte dell'Università Cattolica di Milano.

Ha inoltre tenuto seminari di Storia della Fotografia presso l'Università degli Studi dell'Insubria e

corsi di Fotografia presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna e presso l'Accademia di Belle Arti Aldo Galli di Como. Ha condotto numerosi workshop per istituzioni quali Fondazione Fotografia di Modena, Fondazione Forma per la Fotografia di Milano, il Mart di Rovereto e l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione di Roma.

Luca Andreoni è anche tra i più attivi e rappresentativi autori della sua generazione, il cui lavoro è riconosciuto e rispettato da tutta la comunità della fotografia contemporanea in Italia.

Il suo precoce impegno nel campo artistico della fotografia di paesaggio, supportato da una ricerca scrupolosa quanto poetica, ha giocato un ruolo cruciale nella transizione tra ciò che consideriamo oggi come ricerche classiche sui temi del paesaggio e il territorio, e le sperimentazioni più aggiornate.

La sua opera rigorosa è ben nota nel mondo della fotografia e dell'arte contemporanea e molte prestigiose istituzioni hanno richiesto la sua partecipazione a importanti mostre e pubblicazioni.

Programma del corso:

- **25/02 - 0. Una fotografia (introduzione: lezione aperta a tutti)**
- 17/03 - 1. L'"invenzione" e il diffondersi della fotografia
- 24/03 - 2. La fotografia nell'Ottocento: l'era del collodio
- 31/03 - 3. Il passaggio di testimone a cavallo del secolo: dal pittorialismo alle avanguardie
- 07/04 - 4. Tempi moderni: ricerche ed esperienze nella prima metà del Novecento
- 21/04 - 5. Dagli anni Cinquanta: il racconto fotografico e la street photography
- 05/05 - 6. Il contemporaneo, tra fine Novecento e oggi
- 12/05 - 7. Le ricerche sul linguaggio fotografico
- 19/05 - 8. La rivoluzione digitale: le nuove tendenze

PERIODO E DURATA

Le lezioni si svolgono presso l'Accademia di belle arti G. Carrara, piazza Carrara 82/d - Bergamo

Ore totali di lezione: 27

3 ore settimanali x 9 settimane

Orario delle lezioni: dalle ore 18.00 alle 21.00

Giorno di lezione: Martedì

Lezione aperta a tutti: martedì 25 Febbraio 2020

Data di inizio lezioni: martedì 17 Marzo 2020

Date delle lezioni: 17 – 24 – 31 marzo, 7 - 21 aprile, 5 – 12 – 19 maggio.

Attenzione: le date delle lezioni potrebbero subire variazioni per cause di forza maggiore o per necessità didattiche o accademiche che dovessero insorgere. Gli iscritti saranno avvisati con anticipo di eventuali variazioni.

COSTI

€ 200,00 totale.

Il pagamento va effettuato in un'unica soluzione all'atto dell'iscrizione.

Il corso prevede un numero massimo di 25 partecipanti (minimo 15 partecipanti).

ISCRIZIONI

Le iscrizioni si aprono lunedì 20 gennaio 2020, è possibile iscriversi anche durante la lezione aperta del 25 Febbraio 2020.

Chi intende iscriversi deve contattare la segreteria tramite mail al seguente indirizzo: corsiliberi@accademiabellearti.bg.it. La segreteria invierà al candidato un modulo da compilare e l'IBAN per il pagamento della quota di iscrizione. Il pagamento può avvenire esclusivamente

tramite bonifico bancario entro martedì 3 Marzo 2020.

L'iscrizione si intende perfezionata solo con la consegna in segreteria del modulo compilato (è possibile l'invio anche tramite e-mail) e il pagamento della quota.

I posti disponibili saranno coperti con le iscrizioni (modulo+pagamento) in ordine di arrivo. Al raggiungimento di 25 iscritti la segreteria non accetterà ulteriori iscrizioni.

ATTESTATO DI FREQUENZA

Può essere rilasciato un attestato di frequenza a chi risulterà aver frequentato almeno il 75% delle lezioni totali. A tal fine verrà consegnato al docente un registro firme con le date delle lezioni che l'interessato dovrà firmare di volta in volta per attestare la presenza a lezione.

CONTATTO DEL DOCENTE

Per maggiori informazioni sui contenuti del corso è possibile contattare il docente via mail al seguente indirizzo:

Luca Andreoni: luca@lucandreoni.com

PER ULTERIORI INFORMAZIONI

corsiliberi@accademiabellearti.bg.it - Referente: Jennifer Facchetti - tel segreteria: 035 399563
www.accademiabellearti.bg.it