



CORSO LIBERO DI Post-produzione della fotografia digitale

L'Accademia di belle arti G. Carrara propone per l'anno accademico 2019/20 il Corso Libero di **Post-produzione della fotografia digitale** tenuto dal prof. Agustín Sanchez.

La post-produzione nell'ambito della fotografia è l'operazione che segue la ripresa o la digitalizzazione, focalizzata quindi sulla rielaborazione dell'immagine digitale.

Il percorso formativo è volto a offrire gli strumenti di base nel settore del fotoritocco, con lo scopo di introdurre alcuni degli strumenti più utili nel l'editing di immagini JPG.

Si procederà attraverso l'utilizzo del software più diffuso nelle pratiche del fotoritocco: Adobe Photoshop. Le esercitazioni pratiche partiranno con l'inizio delle lezioni, per poi sfruttare le conoscenze acquisite per eseguire interventi mirati sulle proprie immagini. Il corso, oltreché impartire nozioni pratiche sugli strumenti, si propone di avviare riflessioni utili nel tentativo di introdurre lo studente alla lettura dell'immagine con lo scopo di produrre lavori più creativi.

Il corso è rivolto a tutti coloro che vogliono esplorare le potenzialità della post-production dell'immagine digitale, sia in modo amatoriali che professionale dove l'utilizzo dell'immagine digitale rappresenta una pratica frequente.

Obiettivo del corso:

Insegnare a foto-ritoccare le fotografie in modo da poterle valorizzare.

Programma del corso:

- Introduzione all'immagine Bitmap;
- I formati JPG, PNG, GIF e RAW
- Risoluzione dell'immagine;
- Photoshop, Istrumenti basi per eseguire un fotoritocco efficace;
- Pratiche su materiale proprio;
- Realizzazione di un progetto a tema.

PERIODO E DURATA

Le lezioni si svolgono presso l'Accademia di belle arti G. Carrara, piazza Carrara 82/d - Bergamo

Ore totali di lezione: 44

4 ore settimanali x 11 settimane

Orario delle lezioni: dalle ore 18.00 alle 22.00

Giorno di lezione: Mercoledì

Data di inizio: **mercoledì 26 febbraio 2020**

Date delle lezioni: 26 febbraio, 4 – 11 – 18 – 25 marzo, 1- 8 – 22 – 29 aprile, 6 – 13 – 20 maggio.

Attenzione: le date delle lezioni potrebbero subire variazioni per cause di forza maggiore o per necessità didattiche o accademiche che dovessero insorgere. Gli iscritti saranno avvisati con anticipo di eventuali variazioni.

COSTI

€ 270,00.

Il pagamento va effettuato in un'unica soluzione all'atto dell'iscrizione.

Il corso prevede un numero massimo di 20 partecipanti (minimo 15 partecipanti).

ISCRIZIONI

Le iscrizioni si aprono il 1 settembre 2019.

Chi intende iscriversi deve contattare la segreteria tramite mail al seguente indirizzo: corsiliberi@accademiabellearti.bg.it. La segreteria invierà al candidato un modulo da compilare e l'IBAN per il pagamento della quota di iscrizione. Il pagamento può avvenire esclusivamente tramite bonifico bancario dopo il 1 settembre 2019.

L'iscrizione si intende perfezionata solo con la consegna in segreteria del modulo compilato (è possibile l'invio anche tramite e-mail) e il pagamento della quota.

I posti disponibili saranno coperti con le iscrizioni (modulo+pagamento) in ordine di arrivo. Al raggiungimento di 20 iscritti la segreteria non accetterà ulteriori iscrizioni.

ATTESTATO DI FREQUENZA

Può essere rilasciato un attestato di frequenza a chi risulterà aver frequentato almeno il 75% delle lezioni totali. A tal fine verrà consegnato al docente un registro firme con le date delle lezioni che l'interessato dovrà firmare di volta in volta per attestare la presenza a lezione.

CONTATTO DEL DOCENTE

Per maggiori informazioni sui contenuti del corso è possibile contattare il docente via mail al seguente indirizzo:

Agustin Sanchez: bit.agu@gmail.com

PER ULTERIORI INFORMAZIONI

corsiliberi@accademiabellearti.bg.it - Referente: Jennifer Facchetti

tel segreteria: 035 399563 - La segreteria è chiusa dal 3 al 26 agosto 2019

www.accademiabellearti.bg.it