

ORARIO DELLE LEZIONI ordinato per GIORNI DELLA SETTIMANA

GIORNO	INSEGNAMENTO	DOCENTE		tot ore lez	ore/sett	orario	inizio lezioni	aula	NOTE
lunedì	storia dell'arte contemporanea 1	GRAZIOLI ELIO	ann	54	3/18	9,30 - 12,00	21-ott-19	B1	
lunedì	regia	FEI FRANCESCO	ann	75	4/18	09,30 - 12,50	21-ott-19	A 2-3	
lunedì	applicazioni digitali per le arti visive	ANNI DAVIDE	1. sem	62	4/15	14,00 - 17,20	14-ott-19	A1	
lunedì	disegno	PEDRINI FRANCESCO	2. sem	75	4/18	14,00 - 17,20	2-mar-20	B3	
lunedì	inglese per P	WILLIAMS ALEX	ann	54	3/18	9,30 - 12,00	21-ott-19	B3	
lunedì	inglese per NT	WILLIAMS ALEX	ann	54	3/18	14,00 - 16,30	14-ott-19	B5	
lunedì	estetica	BERTOLINI MICHELE	ann	54	3/18	14,00 - 16,30	21-ott-19	B5	
lunedì	incisione - grafica d'arte	BENIGNI CINZIA + ASSIST.	ann	100	4/25	14,00 - 17,20	14-ott-19	A4	per studenti gruppo 1
martedì	fotografia per NT	ANDREONI LUCA + ASSIST.	ann	200	8/25	09,30 - 17,20	15-ott-19	B 1-2	
martedì	fotografia per P	MAROSI ROBERTO + ASSIST.	ann	200	8/25	09,30 - 17,20	15-ott-19	B 5-6	
martedì	web design	SANCHEZ AGUSTIN	1. sem	75	4/18	09,30 - 12,50	15-ott-19	A1	
martedì	Tecniche di modellazione 3D	BARBARA VENTURA	1. sem	50	4/13	14,00 - 17,20	22-ott-19	A1	
martedì	storia e teoria dei nuovi media	BERTOLINI MICHELE	2. sem	45	4/11	09,30 - 12,50	25-feb-20	A 2-3	
martedì	antropologia culturale	GIACOMO POZZI	2. sem	54	4/13	14,00 - 17,20	25-feb-20	A 2-3	
martedì	pittura 2	ENRICO SARA	ann	200	8/25	09,30 - 17,20	22-ott-19	B 3-4	
mercoledì	progettazione multimediale 1	BERTUZZI SIMONE	ann	100	4/25	09,30 - 12,50	16-ott-19	A1	LEZIONE IL 16 OTTOBRE - POI RIPRENDE MERCOLEDI' 8 GENNAIO
mercoledì	progettazione multimediale 2	BERTUZZI SIMONE	ann	100	4/25	14,00 - 17,20	15-ott-19	A1	LEZIONE IL 15 OTTOBRE (14,00 - 17,20) e il 16 OTTOBRE (14,00 - 17,20) - POI RIPRENDE MERCOLEDI' 8 GENNAIO
mercoledì	storia dell'arte contemporanea 2	PIOSELLI ALESSANDRA	ann	54	3/18	09,30 - 12,00	16-ott-19	A 2-3	
mercoledì	storia e metodologia della critica d'arte	COMISSO FRANCESCA	2. sem	45	4/11	14,00 - 17,20	26-feb-20	Q33	
mercoledì	fenomenologia dei media	D'ALONZO CLAUDIA	2. sem	45	4/11	14,00 - 17,20	26-feb-20	B5	
mercoledì	pittura 3	FAVINI ETTORE	ann	200	8/25	09,30 - 17,20	16-ott-19	B3	
mercoledì	pittura 1	FALCI SALVATORE	ann	200	8/25	09,30 - 17,20	16-ott-19	B1	
mercoledì	informatica generale per NT	SANCHEZ AGUSTIN	1. sem	50	4/13	09,30 - 12,50	16-ott-19	A1 - B5	
calendario speciale	tecniche performative per le arti visive	PELLEGRINI NICOLA	1. sem	75	8+8/5	9,30 - 17,20	22-ott-19	Q33 / B 3-4	vd. calendario lezioni sottostante.
giovedì	incisione - grafica d'arte	BENIGNI CINZIA + ASSIST.	ann	100	4/25	14,00 - 17,20	17-ott-19	A4	per studenti gruppo 2
giovedì	audiovisivi lineari	ROSSI SARA	ann	100	8/12	09,30 - 17,20	17-ott-19	A1 - B3	vd. calendario lezioni sottostante.
giovedì	teoria della percezione e psicologia della forma	MUSSO CLAUDIO	1. sem	36	4/9	09,30 - 12,50	17-ott-19	B 1-2	
giovedì	storia dell'arte moderna	RECANATI MARIA GRAZIA	ann	54	3/18	14,00 - 16,30	17-ott-19	A 2-3	
giovedì	sistemi interattivi	BERTRAND ENNIO	ann	75	4/19	14,00 - 17,20	17-ott-19	A1	
giovedì	sistemi editoriali	MANCUSO MARCO	1. sem	75	6/13	11,10 - 17,20	24-ott-19	Q33	quando c'è Sound Design lezioni in Accademia
giovedì	progettazione di interventi urbani e territoriali	CATANZARO BEATRICE	2. sem	45	4/13	14,00 - 17,20	27-feb-20	B 1-2	
giovedì	informatica generale per P	SANCHEZ AGUSTIN	2. sem	50	4/13	09,30 - 12,50	17-ott-19	A1 - B5	
calendario speciale	sound design	BENASSI RICCARDO	ann	100	8+8/6	09,30 - 17,20	23-ott-19	Q33	vd. calendario lezioni sottostante.
venerdì	fenomenologia delle arti contemporanee	MUSSO CLAUDIO	2. sem	54	4+2/9	9,00 - 15,30	6-mar-20	B 1-2	
venerdì	elementi di produzione video	MANCASSOLA ALESSANDRO	1. sem	100	4/25	09,30 - 17,20	18-ott-19	A1	
venerdì	metod. progettuale della comunicazione visiva	EMILIANI FILIPPO	2. sem	100	4/25	09,30 - 17,20	28-feb-20	A1	
venerdì	culture digitali	NALDI FABIOLA	2. sem	54	4/11	14,00 - 17,20	28-feb-20	A 2-3	
venerdì	tecniche grafiche speciali	BENIGNI CINZIA	1. sem	50	4/12	14,00 - 17,20	25-ott-19	A4	
venerdì	anatomia artistica	DE LAZZARI GIOVANNI	ann	75	3/25	14,00 - 16,30	18-ott-19	B 3-4	
venerdì	tecniche per la pittura	MACALLI GIANNI	ann	75	4/18	09,30 - 12,50	18-ott-19	A4	
venerdì	metodologie e tecniche del contemporaneo	COMISSO FRANCESCA	1. sem	45	8 / 5	10,30 - 17,20	25-ott-19	Q33	quando c'è Sound Design lezioni in Accademia

CALENDARIO DELLE LEZIONI CON ORARIO SPECIALE

calendario Tecniche performative	cadenza: 16 ore al mese - MAR 22 - MAR 29 OTTOBRE - prossime date da definire
Sound Design:	MERC 23 (14,00 - 17,20) E GIO 24 OTTOBRE (09,30 - 17,20) - GIO 14 (09,30 - 17,20) E VEN 15 NOVEMBRE (09,30 - 17,20)
Audiovisivi lineari	MERC 20 (14,00 - 17,20) E GIO 21 NOVEMBRE (09,30 - 17,20) - GIO 19 E VEN 20 DICEMBRE (09,30 - 17,20)
	GIO 16 (09,30 - 17,20) E VEN 17 GENNAIO (09,30 - 17,20), MERC 25 MARZO (14,00 - 17,20) - GIO 26 MARZO (09,30 - 17,20) - VEN 29 MARZO (09,30 - 12,50)
	cadenza: due giovedì al mese quando non c'è Sound Design - date da definire