

## Arte e Impresa: un connubio unico e di successo

### Le origini

**Artelmpresa** vanta ormai dieci anni di esperienza e successi. La manifestazione è stata creata con l'intento di offrire un'occasione d'incontro tra due importanti dimensioni della realtà bergamasca: quella artistica e quella imprenditoriale. L'idea di questo connubio trae ispirazione da oltralpe ed è stata sviluppata da alcuni soci del Bergamo Host e subito condivisa dall'allora direttore della Scuola di Belle Arti prof. Mario Cresci, il quale accolse con entusiasmo la possibilità di partecipare ad un evento che coinvolgesse i giovani artisti bergamaschi a fianco degli imprenditori. Ne seguì contestualmente l'interessamento da parte della Fondazione Famiglia Legler che mise a disposizione i locali della sua sede per l'esposizione delle opere. Oggi i promotori della manifestazione sono: Lions Club Bergamo Host, Accademia Carrara di Belle Arti e Confindustria Bergamo.

### Le precedenti edizioni

La prima edizione di **Artelmpresa** si tenne nel 1998 e vi parteciparono circa trenta aziende ed altrettanti artisti. Il primo premio fu vinto da **Nicoletta Freti** e dalla **COR** di Albino, azienda operante nel campo della corsetteria.

La seconda edizione, nel 2000, vide l'adesione di 20 aziende. Vincitrice fu la coppia **Giada Massaro** e **IL LEASING**, società bergamasca attiva nel settore degli investimenti aziendali. L'esposizione delle opere si tenne sempre presso l'ex stabilimento dell'Industria Tessile Legler.

Nel 2002 si tenne la terza edizione di Artelmpresa caratterizzata dalla scelta di una nuova e prestigiosa location: la ex chiesa di Sant'Agostino in Città Alta. A vincere fu questa volta **Daniela Milesi** in coppia con l'impresa **ING. G. PANDINI**, attiva nel campo dell'edilizia.

L'edizione del 2004 vide ulteriori novità, quali l'ingresso tra gli enti promotori dell'Unione degli Industriali della Provincia di Bergamo e l'allestimento dell'esposizione delle opere in concorso presso il Polo Tecnologico di Dalmine. Il primo premio andò a **Elenia Depedro** e **TENARIS DALMINE**.

Nel 2006 la mostra è tornata nella città di Bergamo inserendosi nel circuito di Bergamo Scienza. Grazie al patrocinio del quotidiano L'Eco di Bergamo e all'esposizione al pubblico allestita presso la prestigiosa e rinnovata sede dell'Accademia Carrara di Belle Arti l'edizione ha riscosso un grande successo. Vincitrice è stata la coppia formata da **Giovanni Oberti** e **PRAGMA ADV**.

Nel 2008 la sesta edizione di Artelmpresa ha presentato una novità: l'istituzione di un **premio speciale dedicato a Nino Zucchelli**, personaggio che ha animato la vita culturale ed artistica, locale e nazionale, della seconda metà del 900. Ne sono seguiti altri dedicati ad illustri soci del Lions Club Bergamo Host che si sono distinti per la loro passione ed impegno a favore dell'arte. A concludere il concorso è stata l'esposizione delle opere in gara negli spazi dell'Accademia Carrara di Belle Arti. Ad aggiudicarsi il primo premio la coppia composta da **Carolina Moretti** e l'impresa **PANDINI**.



## I risultati

Artelmpresa si propone di instaurare rapporti permanenti tra il mondo dell'alta formazione artistica e quello dell'imprenditoria, che travalicano i limiti del semplice evento culturale a cadenza biennale. I frutti di questo lavoro hanno portato **diversi studenti o neodiplomati**, coinvolti nelle precedenti edizioni, ad ottenere **commissioni dalle aziende** per lo studio di materiali promozionali, per la progettazione di video, la realizzazione di servizi fotografici e altro ancora. Alcuni industriali si sono fortemente legati agli artisti e continuano a seguire il loro cammino artistico finanziando le loro mostre o i loro progetti.

**A livello istituzionale la manifestazione ha ottenuto risultati di particolare interesse.** L'edizione 2006 di Artelmpresa ha ospitato per il vernissage una delegazione della città di Mulhouse, gemellata con Bergamo. Di questa delegazione facevano parte anche il Direttore dell'Ecole Supérieure des Beaux Arts di Mulhouse, David Cascaro ed **Eric Vincent, coordinatore dell'Expo che Mulhouse dedica ogni anno alle Scuole d'alta formazione artistica in Europa.** L'Accademia Carrara partecipa all'Expo, il più importante in Europa dedicato ai risultati artistici usciti dalle Scuole Superiori d'Arte, sin dalla sua seconda edizione (2001), dapprima come ospite, quindi in concorso e infine come capofila della presenza italiana che nello scorso giugno ha visto esporre a Mulhose una buona parte dell'intero sistema nazionale dell'Alta Formazione Artistica. La sinergia con Artelmpresa ha sostenuto l'Accademia in questo importante compito, sia sul piano finanziario, che sul piano dell'immagine della Scuola e della Città di Bergamo.

**Artelmpresa ha generato anche una donazione** che la **Ditta Remuzzi Marmi di Bergamo**, terzo premio edizione 2006 in coppia con Luca Resta, ha deciso di devolvere a favore dell'Accademia in occasione del centenario dell'azienda. La donazione ha permesso di realizzare un progetto congiunto con la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, progetto che culmina nella donazione alla Città di **una scultura in marmo raffigurante Giuseppe Garibaldi** opera dell'artista Sislej Xhafa, in collaborazione con due studenti dell'Accademia, Luca Resta e Gjoke Gojani.