

aperto©_art on the border

La rassegna è dedicata al tema fare_arte al confine e sul confine, operando nelle aree intermedie di confronto e sovrapposizione tra ambiti.

Filo conduttore del progetto è la relazione uomo_natura, entro cui l'arte agisce sia come ricerca espressiva che come ricerca culturale, capace di tradurre significati e valori in forme e azioni.

La modalità è quella del dialogo aperto con le comunità, con i materiali e la temporalità, entro una prospettiva sostenibile.

Il progetto prevede interventi specifici, in aree localizzate nei singoli comuni, che possano esprimere valori culturali, ambientali e sociali, messi in opera dagli artisti mediante le attività di ricerca e sperimentazione realizzate sul posto.

Aperto vuole così istituire luoghi d'incontro tra le radici profonde del territorio e la cultura contemporanea.

Le opere realizzate avranno una valenza, oltre che estetico-conoscitiva, interpretativa del tema, delle loro materie costitutive, delle re(l)azioni che determinano e del luogo in cui sono inserite. Si prevede di collocare gli interventi artistici in luoghi non lontani dai centri abitati: così potranno relazionarsi direttamente alle comunità vegetali(animali) da un lato, e alle comunità umane dall'altro, confrontandosi con la vita biologica e la vita sociale.

Application

Distretto Culturale di Valle Camonica **bandisce n°7 (sette) posti per la residenza aperto©_2011 per artisti under 35.**

I tutors/visiting professor 2011 sono gli artisti **Andrea Caretto** e **Raffaella Spagna**.

Nel corso della residenza, sotto la guida dei tutors, **ogni artista realizzerà un'opera site specific nei pressi della via Valeriana che percorre l'alta Valle Camonica.** Ogni artista lavorerà in uno dei comuni toccati dal percorso.

Il soggetto di riferimento della rassegna 2011 è il **legno**.

La selezione avverrà mediante analisi dei portfolio costituiti dalla documentazione di 5 opere (significative della propria ricerca) corredate dal materiale esplicativo richiesto dal sito internet al momento della compilazione.

I portfolio degli artisti, insieme alla scheda di partecipazione corredata da carta di identità, dovranno essere **caricati on-line** all'indirizzo www.vallecamoniacultura.it/aperto2011 **dal 19 maggio, entro e non oltre il 9 giugno.**

Gli artisti selezionati a insindacabile giudizio dal Comitato scientifico verranno contattati il 14 giugno.

Il primo sopralluogo avverrà il **17, 18 e 19 giugno.**

La residenza operativa si terrà **dal 15 al 30 luglio.**

L'inaugurazione del percorso avverrà il **30 luglio.**

Il periodo che intercorre tra il primo sopralluogo e la residenza sarà un periodo di studio degli interventi in contatto con le comunità locali, l'organizzazione e tutors.

Vitto e alloggio saranno a carico della manifestazione, come i materiali di realizzazione delle opere che dovranno essere reperiti sul posto.

aperto©_20 --

è una manifestazione di arte contemporanea che si svolge in Valle Camonica. Promossa dal Distretto Culturale, è un progetto pluriennale che attiva esperienze artistiche capaci di radicarsi nell'ambiente, stabilendo un colloquio dialettico con il luogo e la storia, con l'uomo e il suo statuto poetico.

E' un territorio di *confine*, un cantiere aperto ai linguaggi di un'arte portatrice di contenuti etici e simbolici collettivi, ricercando l'ethos come il dimorare nella natura. Ideatore e direttore artistico è Giorgio Azzoni.

Valle Camonica

è un'estesa vallata delle Alpi centrali percorsa dal fiume Oglio; lunga 80 km, passa dai 200 m. di altitudine sulla sponda nord del lago d'Iseo, sino ai 1883 m. del passo del Tonale. E' un territorio montano urbanizzato prevalentemente sul fondovalle. A nord di Edolo si estende l'alta Valle, dalle caratteristiche tipicamente alpine è disposta lungo la linea insubrica. E' composta dai Comuni interessati dal progetto artistico di quest'anno, e compresa tra due Parchi (Stelvio e Adamello); confina con le province di Trento e Sondrio. L'alta Valle è attraversata dall'antica via Valeriana che ne percorre il versante destro, lambendo i centri storici e attraversando i prati di antica coltivazione. Il percorso dell'antica via si snoda nella fascia di confine tra il bosco e i terrazzamenti in via di abbandono.

L'alta valle è popolata da piccole comunità solo in parte coinvolte dal turismo invernale, che ha in Ponte di Legno la stazione principale. Fenomeni di forte identità locale si affiancano ad un'avanzante spaesamento urbanistico e sociale indotto dai modelli del consumo globale.

Tutors_Caretto e Spagna

Andrea Caretto (Torino, 1970) e Raffaella Spagna (Rivoli, 1967) esplorano le relazioni profonde che legano gli esseri umani all'ambiente; essi concepiscono l'arte come una forma di ricerca, un modo libero di investigare le dimensioni multiple della realtà. Siano esse installazioni, azioni collettive, performance o sculture, i loro lavori sono sempre il risultato di un "processo relazionale", infatti emergono dalla complessa rete di relazioni che gli autori stabiliscono con differenti elementi (organici, inorganici, viventi, ecc.) dell'ambiente in cui operano. In linea con le loro rispettive formazioni, l'architettura del paesaggio per Spagna, le scienze naturali per Caretto - essi generano installazioni complesse, che presentano allo stesso tempo l'indagine, lo studio, la dimostrazione e la sperimentazione del rapporto con l'ambiente. I loro lavori indagano la rete di relazioni esistente tra le cose: le modalità di percezione dell'ambiente, i cicli di trasformazione della materia e la morfogenesi, la relazione selvatico/coltivato e il processo di domesticazione, le trasformazioni del paesaggio .

Collaborano stabilmente dal 2002 esponendo in istituzioni pubbliche e private in Italia e all'estero; collaborano inoltre con il Centro di Ricerca Interuniversitario IRIS dell'Università di Torino e Brescia a con la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Torino.



aperto®_scheda di partecipazione2011

aperto®_art on the border
è un progetto del
Distretto Culturale di Valle Camonica

Sostenuto da
Comunità Montana di Valle Camonica
Consorzio Comuni BIM di Valle Camonica
Fondazione Cariplo

Con il contributo di
Unione dei Comuni dell'Alta Valle

I patrocini artistici
Careof DOCVA Milano
Fondazione Bevilacqua La Masa Venezia
PAV Parco Arte Vivente Torino

I patrocini istituzionali
Parco Nazionale dello Stelvio
Parco dell'Adamello
Comune di Edolo
Comune di Incudine
Comune di Monno
Comune di Ponte di Legno
Comune di Temù
Comune di Vezza d'Oglio
Comune di Vione

Comitato scientifico
Chiara Agnello _Careof DOCVA
Giorgio Azzoni _Distretto Culturale di Valle Camonica
Orietta Brombin _PAV Parco Arte Vivente
Andrea Caretto e Raffaella Spagna _Artisti tutors
Stefano Coletto _Fondazione Bevilacqua La Masa
Matteo Lucchetti _Curatore
Daniela Zangrando _Curatore

Distretto Culturale di Valle Camonica

Il Distretto Culturale della Valle Camonica lancia una sfida al territorio: trasformare la gestione dell'importante patrimonio culturale in un programma di sviluppo sociale ed economico. Per far ciò ha strutturato un piano di interventi coordinato, integrato e definito una governance istituzionale in grado di gestire tale programma e costituire uno strumento di partecipazione e di apertura sociale.

Il Distretto Culturale della Valle Camonica è il primo risultato del Piano di azione "I beni culturali come volano per la crescita economica e sociale del territorio" voluto da Fondazione Cariplo, che sta coinvolgendo tutto il territorio regionale.

Direzione artistica_info

Direttore artistico _Giorgio Azzoni
Segreteria organizzativa _Francesca Conchieri

Tel. 0364 324011 info: aperto_20@cmvallecamonica.bs.it
www.vallecamoniacultura.it/aperto2011

Io, sottoscritto

....., nato a.....

il / /, residente a

dichiaro di aver letto e di accettare il bando di concorso indetto dalla rassegna aperto®_2011 del Distretto Culturale di Valle Camonica, concorrendo con questa mia per la partecipazione alla residenza che si terrà in Valle Camonica dal 15 al 30 luglio 2011 con un primo sopralluogo nei giorni 17-18-19 giugno.

Mi impegno a partecipare a tale progetto in uno spirito di collaborazione con gli artisti Tutors, gli Enti e le realtà locali, nel rispetto delle regole di buona convivenza e delle esigenze espresse dalla Direzione artistica.

Dichiaro di essere a conoscenza e di approvare che l'opera e il materiale documentativo (audio, video e/o di qualsiasi altra natura) riguardante il mio lavoro, realizzata/o durante la suddetta residenza, rimarrà di proprietà del Distretto Culturale di Valle Camonica e sarà utilizzata/o a scopo divulgativo e promozionale dal Distretto culturale di Valle Camonica o da terzi da esso autorizzati.

Il materiale documentativo dell'opera potrà essere da me utilizzato, come prevede la legge sui diritti d'autore, a scopo divulgativo delle mie ricerche artistiche impegnandomi a dichiarare la sua provenienza dalla rassegna aperto®_2011 del Distretto Culturale di Valle Camonica in forma di courtesy dello stesso.

Mi impegno in questo contesto a dare comunicazione alla Direzione artistica del Distretto Culturale di Valle Camonica delle esposizioni e pubblicazioni che vedranno coinvolto tale materiale, per consentire la migliore documentazione e comunicazione possibile di tale lavoro.

Allego alla domanda di iscrizione scansione della carta di identità in corso di validità.

Abstract del curriculum vitae, breve descrizione della mia ricerca artistica, portfolio di 5 opere con loro descrizione sintetica (10 immagini in tutto, in formato jpg, 400x800 pixel, 72 dpi di risoluzione), link web (se in possesso di un sito internet o un album on-line) e autorizzazione relativa al trattamento dei miei dati personali saranno da me caricati a completamento della mia iscrizione attraverso il sito internet del Distretto Culturale di Valle Camonica alla pagina www.vallecamoniacultura.it/aperto2011

Data

In fede

...../...../.....

.....