

## Seminario di Stefano Arienti c/o Accademia Carrara BG aprile 2012

A partire dalla mia esperienza personale, prendo lo spunto del tema della committenza per esplorare lo spazio di sviluppo disponibile agli artisti rispetto a progetti che non nascono necessariamente da loro stessi. Opere come esempi di committenze già sperimentate :

opera nell' ex-qualcosa  
opera a tecnica e/o formato fisso  
opera con locandina dell'edicola  
opera con mattoni/mattonelle  
opera lungo il fiume  
opera unico/multiplo per beneficenza  
opera con cartolina  
opera per località italiana  
opera gioiello d'artista,  
opera libro d'artista,  
opera stendardo  
opera esibizione per bambini  
opera campo gioco per bambini  
opera cimitero  
opera altare per chiesa  
opera/stendardo composito in facciata  
opera/automobile  
opera ritratto di personaggio religioso  
opera ritratto di persona cara defunta  
opera ritratto di madre con bambino  
opera/catalogo  
opera a decorazione di interno di luogo di culto  
opera quadro sopra al divano  
opera con funzione d'uso per esterni/giardino  
opera lampadario  
opera giocosa  
opera monumento in piazza  
opera pavimentazione di piazza  
opera invisibile per spazio pubblico  
opera utile per spazio pubblico  
opera maglietta d'artista  
opera divisorio domestico  
opera con fumi e raggi laser  
opera con ciclista/bicicletta  
opera laboratorio multiculturale  
opera attenzione Italia  
opera a teatro o con spettacolo di danza  
opera da spedire  
opera libro a fumetti/fotoromanzo  
opera da scambiare  
opera all'ospedale  
opera con materiale residuale o riciclato  
opera in facciata di villa o palazzina  
opera riciclo di mappamondo  
opera dono di matrimonio/bomboniera  
opera da vetrina  
opera in metropolitana  
opera complemento natalizio  
opera che reinterpreta opera/immagine preesistente  
opera allestimento di mostra o collezione  
opera che impiega una raccolta preesistente