

Seminario di Stefano Arienti c/o Accademia Carrara BG aprile 2012

A partire dalla mia esperienza personale, prendo lo spunto del tema della committenza per esplorare lo spazio di sviluppo disponibile agli artisti rispetto a progetti che non nascono necessariamente da loro stessi. Opere come esempi di committenze già sperimentate :

opera nell' ex-qualcosa
opera a tecnica e/o formato fisso
opera con locandina dell'edicola
opera con mattoni/mattonelle
opera lungo il fiume
opera unico/multiplo per beneficenza
opera con cartolina
opera per località italiana
opera gioiello d'artista,
opera libro d'artista,
opera stendardo
opera esibizione per bambini
opera campo gioco per bambini
opera cimitero
opera altare per chiesa
opera/stendardo composito in facciata
opera/automobile
opera ritratto di personaggio religioso
opera ritratto di persona cara defunta
opera ritratto di madre con bambino
opera/catalogo
opera a decorazione di interno di luogo di culto
opera quadro sopra al divano
opera con funzione d'uso per esterni/giardino
opera lampadario
opera giocosa
opera monumento in piazza
opera pavimentazione di piazza
opera invisibile per spazio pubblico
opera utile per spazio pubblico
opera maglietta d'artista
opera divisorio domestico
opera con fumi e raggi laser
opera con ciclista/bicicletta
opera laboratorio multiculturale
opera attenzione Italia
opera a teatro o con spettacolo di danza
opera da spedire
opera libro a fumetti/fotoromanzo
opera da scambiare
opera all'ospedale
opera con materiale residuale o riciclato
opera in facciata di villa o palazzina
opera riciclo di mappamondo
opera dono di matrimonio/bomboniera
opera da vetrina
opera in metropolitana
opera complemento natalizio
opera che reinterpreta opera/immagine preesistente
opera allestimento di mostra o collezione
opera che impiega una raccolta preesistente