

GAMeC

GAMeC
Galleria d'Arte Moderna
e Contemporanea Bergamo
Museo Associato aTMAci
Via S. Tomaso, 53
24121 Bergamo
Tel. +39 035 270272
Fax +39 035 236962
www.gamec.it

the blank
RESIDENCY 

REMCO TORENBOSCH

EUROPA

15.06 / 30.09 2012

GAMeC, Spazio Palestra

Inaugurazione: 14 giugno 2012, ore 18.30

EUROPA è la prima personale in un'istituzione italiana dell'artista olandese Remco Torenbosch.

La mostra si tiene a conclusione dei tre mesi che l'artista ha trascorso in residenza a Bergamo grazie al progetto *The Blank Artist in Residence - Fondazione Banca Popolare di Bergamo*, ideato dall'associazione culturale **The Blank** in collaborazione con **GAMeC** e **Accademia Carrara di Belle Arti di Bergamo** e realizzato grazie al supporto della **Fondazione Banca Popolare di Bergamo**, del **Consolato Generale dei Paesi Bassi di Milano** e dell'**Ambasciata dei Paesi Bassi di Roma**.

Nel 1950 il Ministro degli Esteri francese Robert Schuman presentò un piano per la cooperazione all'interno del continente europeo. Sette anni dopo, i primi sei Paesi firmarono il Trattato di Roma, che ha sancito la nascita della Comunità Economica Europea (CEE) sviluppatasi in quel che oggi chiamiamo Unione Europea. Mai, durante la sua ancor breve storia, la situazione dell'Unione Europea è stata soggetta a una tensione pari a quella percepita attualmente.

All'interno dello **Spazio Palestra**, nel cortile della **GAMeC**, e in alcuni spazi della città di Bergamo, **Remco Torenbosch** presenta una varietà critica di situazioni e pensieri. Le opere sono una riflessione sulla situazione e sul cambiamento politico e socio-economico cui l'Europa è stata recentemente soggetta.

Torenbosch indaga il linguaggio e le manifestazioni attraverso le quali una comunità e un continente si dichiarano, si rappresentano e si mettono in discussione attraverso la coscienza di riferimenti contemporanei e storici. Nell'ambito di questa ricerca, egli intende concentrare questa situazione verso una dimensione e una prospettiva più umane, sottolineando l'importanza della cura e dell'azione.

Torenbosch esplora le condizioni sociali concentrandosi sulle relazioni e sui gesti nel settore pubblico nei diversi contesti culturali. Limitato da questo processo, l'artista contestualizza e ricontestualizza queste condizioni in una dimensione fisica e concettuale.

Con la propensione umanistica e le qualità formali che lo caratterizzano, **il suo lavoro sonda la grandezza e la complessità della realtà stessa.**

Remco Torenbosch (1982) ha studiato alla Willem de Kooning Academie di Rotterdam e alla Universität der Künste di Berlino. Tra le mostre di livello internazionale ricordiamo la personale a De Vleeshal Middelburg e le collettive alla Kunstraum Innsbruck, al Stroom Den Haag, al SoundArtMuseum Roma e presso Kitchen139 Project, una collaborazione tra Casco Utrecht e W139 Amsterdam.

GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo

Via San Tomaso, 53 - 24121 Bergamo / Tel. +39 035 270272 - www.gamec.it

SPAZIO PALESTRA - Orari di apertura: martedì - domenica: 10.00 - 19.00 / lunedì chiuso. Ingresso libero