

Bando

ACCADEMIE EVENTUALI

Laboratorio per la giovane creatività

“Agenti autonomi e sistemi multiagente”

laboratorio con Michele di Stefano/MK e Margherita Morgantin

Bologna 10>23 settembre 2012

scadenza iscrizioni: 15 luglio 2012

un progetto di Fondazione Carisbo e Fondazione Furla

in collaborazione con MAMbo – Museo d’Arte Moderna di Bologna e Xing

Si svolge a **Bologna dal 10 al 23 settembre 2012**, in concomitanza con Artelibro (Bologna 21>23 settembre) la seconda edizione di Accademie Eventuali, progetto formativo rivolto agli studenti delle Accademie italiane avviato nel 2012 da Fondazione Carisbo e Fondazione Furla in collaborazione con MAMbo – Museo d’Arte Moderna di Bologna e Xing.

Gli artisti invitati a condurre il laboratorio dal titolo “*Agenti autonomi e sistemi multiagente*” sono **Michele di Stefano/MK** (coreografo e performer) e **Margherita Morgantin** (artista visiva).

Michele Di Stefano coreografo e performer, dopo gli studi universitari ha attraversato la scena musicale punk–new wave degli anni ottanta per approdare ad un progetto “auto–didatta” di ricerca corporea con la fondazione di **MK**, gruppo ospitato nei più importanti festival della nuova scena.

MK si occupa di performance, coreografia e ricerca sonora. Nel novembre 2010 cominciano le Instruction series, ambienti performativi creati a distanza via mail in collaborazione con Xing/Raum. Tra le produzioni più recenti: *Il giro del mondo in 80 giorni*, *Quattro danze coloniali viste da vicino* e *Grand Tour, indagini coreografiche in bilico tra paesaggio puro e ricostruzione tormentata dell’esotico*.

Mk è una delle cinque formazioni internazionali alle quali è dedicato il libro *Corpo sottile. Uno sguardo sulla nuova coreografia europea* (UbuLibri, Milano 03).

Margherita Morgantin è nata a Venezia, e si è laureata in Architettura all’ I.U.A.V., dipartimento di Fisica Tecnica, studiando metodi di previsione della luce naturale. Ha lavorato come assistente alle proiezioni e aiuto elettricista presso *Le grandi immagini* in tournée musicali, video installazioni e spettacoli. È artista visiva. Ha partecipato a mostre d’arte contemporanea in Italia e all’estero.

Il suo lavoro si articola in linguaggi diversi che spaziano dal disegno alla performance.

Collabora con la rivista *ViaDogana*, della Libreria delle donne di Milano.

Ha pubblicato un libro di testi brevi e disegni: *Titolo variabile*, Quodlibet, Macerata 2009.

Descrizione del laboratorio **accademie eventuali, AASM**

Agenti autonomi e sistemi multiagente, nome di questa edizione di accademie eventuali, è il titolo di un questionario della facoltà di Ingegneria dell' Informazione del Politecnico di Milano.

Il primo esercizio richiede:

Nell'ambito di un processo decisionale di Markov (MDP), si scriva l'equazione di Bellman per un generico stato s illustrando il significato di tutti i simboli che vi compaiono. Si consideri poi il seguente mondo a griglia con tre stati:



Uno dei motivi per cui Michele ed io ci siamo incontrati è perché frequentiamo entrambi quella zona di eco semantica intorno alle parole, un'area periferica delle implicazioni del linguaggio nella vita. Lo smarrimento in questa area può essere completo; l'attrazione per le istruzioni, i sistemi di sicurezza, e i linguaggi tecnici inevitabile. E dunque su questa tensione tra il massimo controllo e lo spaesamento completo si muovono i nostri lavori. Immaginare una collaborazione tra simili sistemi aumenta, come la potenza matematica, la complessità o la annulla, in movimenti ugualmente interessanti.

Partiremo dalle parole e indagheremo il rapporto tra le parole e i corpi, per produrre o non produrre immagini.

"Il giorno 7, con molta calma, ti avvii a piedi verso il luogo della performance. probabilmente ci incontriamo lì alle 20. la sequenza imparata sul declivio può essere da te riassembleta in diretta." (tratto da: *Instruction series II : Very Singapore - instruction for the people.* michele di stefano, MK)

M. Morgantini

Accademie Eventuali prevede la realizzazione, negli spazi di Palazzo Pepoli. Museo della Storia di Bologna, di una serie di laboratori dedicati a studenti delle Accademie di Belle Arti di tutta Italia che muovono i primi passi nel mondo dell'arte. Si tratta di laboratori della durata di 10 giorni, aperti a 10 studenti per ogni edizione, che si svolgono in concomitanza con i più importanti appuntamenti culturali della città di Bologna. Per favorire la contaminazione tra linguaggi ed esperienze Accademie Eventuali coinvolge, per la conduzione di ogni edizione del laboratorio, due artisti riconosciuti e provenienti da diversi ambiti disciplinari. Gli artisti propongono il contenuto del laboratorio legandolo al contesto urbano, allo spazio museale oppure agli eventi in corso in città, creando con essi delle sinergie. Al termine ha luogo un evento di natura espositiva, performativa o di presentazione del confronto fra gli artisti e gli studenti che documenta, interpreta o racconta l'esperienza dei dieci giorni di laboratorio.

Gli studenti partecipanti sono selezionati dal Comitato Scientifico sulla base dei curricula e del materiale richiesto dal presente bando.

Comitato scientifico

Chiara Bertola (curatrice Fondazione Furla), Gianfranco Maraniello (direttore MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna), Andrea Lissoni (curatore, Xing)

DESTINATARI

Il laboratorio è riservato a **10 studenti** provenienti dalle Accademie di Belle Arti di tutta Italia riconosciute dal Ministero dei Beni Culturali.

Quattro posti sono riservati agli studenti dell'Accademia di Bologna e gli altri sei agli studenti fuori sede.

PRESENTAZIONE DOMANDA DI AMMISSIONE

L'iscrizione alla selezione avviene esclusivamente per posta elettronica, fa fede la data di ricezione.

La documentazione richiesta deve essere inviata entro e non oltre il **15 luglio 2012** all'indirizzo accademie.eventuali@fondazionefurla.org, indicando nell'oggetto dell'e-mail "Bando Accademie Eventuali - Nome e Cognome"

Materiale richiesto:

- 1 . Scheda di partecipazione compilata e firmata (allegato A)
- 2 . Portfolio in un unico file PDF comprendente: biografia, selezione dei cinque progetti più significativi della propria ricerca (foto, dida e sinossi)
- 3 . Nota di motivazione per cui si richiede la partecipazione al laboratorio (20 righe max). I file eccedenti i 10 Mb possono essere inviati usando il servizio gratuito wetransfer.com o simili (indicare nel campo "mail del destinatario" accademie.eventuali@fondazionefurla.org e nel campo "messaggio" Bando Accademie Eventuali - Nome e Cognome), oppure fornendo un indirizzo web dal quale scaricare il materiale richiesto.

CALENDARIO

entro 15 luglio: presentazione delle domande

entro 20 luglio: comunicazione degli esiti della selezione

entro 22 luglio: conferma della partecipazione (i nomi degli studenti selezionati saranno anche pubblicati on line sul sito fondazionefurla.org)

10-20 settembre: laboratorio

21 settembre: inaugurazione mostra/evento

CONDIZIONI di Partecipazione

I 10 studenti selezionati devono fare pervenire conferma della partecipazione via e-mail entro il **15 luglio** all'indirizzo accademie.eventuali@fondazionefurla.org, insieme ad un certificato che attesti la loro iscrizione all'Accademia.

Gli studenti selezionati sono tenuti a risiedere a Bologna per tutta la durata del laboratorio.

Vitto e alloggio saranno a carico dell'organizzazione, insieme ai materiali necessari per il laboratorio e l'esposizione finale.

Il bando è scaricabile anche dai siti

www.fondazionefurla.org

www.genusbononiae.it

www.mambo-bologna.org

www.xing.it

Per informazioni: accademie.eventuali@fondazionefurla.org

Allegato A

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

1. Dati personali

Nome.....
Cognome.....
Luogo e data di nascita.....
Codice Fiscale:

Residenza: via.....
Città.....cap.....
Domicilio (se diverso dalla residenza): via

Città.....cap.....
Telefono.....Cellulare.....
E-mail.....

2. Informazioni specifiche

Chiede di essere ammesso a partecipare al laboratorio Accademie Eventuali
*Per informazioni sulle modalità di partecipazione è possibile consultare il regolamento del bando.
A tal fine dichiara, ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del citato D.P.R. e per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci sotto la propria responsabilità:
a) di possedere la cittadinanza.....
b) di essere iscritto all'Accademia di Belle Arti di

c) di essere informato, ai sensi e per gli effetti dell'art.13 del D.Lgs.196/03, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e di consentire all'utilizzo dei propri dati ai fini necessari per la partecipazione all'evento.

3. Materiale da allegare

Allegare alla presente scheda compilata e firmata:
1 . Portfolio: un unico file PDF comprendente: biografia, selezione dei cinque progetti più significativi della propria ricerca (foto, dida e sinossi)
2 . Nota di motivazione per cui si richiede la partecipazione al laboratorio (20 righe max)

Tutta la documentazione deve essere inviata in forma digitale entro il **15 luglio** all'indirizzo: accademie.eventuali@fondazionefurla.org

Luogo e data.....

Firma.....