

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI G. CARRARA DI BERGAMO**

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE						
SCUOLA DI PITTURA						
DAPL 01 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PITTURA						
TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	CODICE SSD	N. ESAMI	ATTIVITA' FORMATIVE	TIPOL. OFFERTA FORMAT.	ORE TOT. LEZIONE	TOTALE CFA
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE 8 esami - 46 CFA	ABAV01	8	Anatomia artistica	T/L	75	6
	ABST47		Storia dell'arte moderna	T	54	6
	ABST47		Storia dell'arte contemporanea 1	T	54	6
	ABST47		Storia dell'arte contemporanea 2	T	54	6
	ABST58		Teoria della percezione e psicologia della forma	T	36	4
	ABPR31		Fotografia	T/L	100	8
	ABAV03		Disegno per la pittura	T/L	50	4
	ABST46		Estetica	T	54	6
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI 10 esami - 67 CFA	ABAV05	10	Pittura 1	T/L	100	8
	ABAV05		Pittura 2	T/L	100	8
	ABAV05		Pittura 3	T/L	100	8
	ABST51		Fenomenologia delle arti contemporanee	T	54	6
	ABAV02		Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	T/L	100	8
	ABAV06		Tecniche pittoriche	T/L	87	7
	ABPR36		Tecniche performative per le arti visive	T/L	87	7
	ABST52		Storia e metodologia della critica d'arte A	T	45	5
	ABST52		Storia e metodologia della critica d'arte B	T	45	5
	ABTEC38		Applicazioni digitali per le arti visive	T/L	62	5
<b>TOT. ESAMI CORSI OBBLIGATORI</b>		<b>18</b>	<b>TOT. CREDITI CORSI OBBLIGATORI</b>			<b>113</b>
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI 32 CFA di cui	12 CFA acquisiti con 2 esami a scelta	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 1	T/L	75	6
		ABTEC44	Sound Design	T/L	75	6
	20 CFA acquisiti con esami a scelta tra quelli mutuati dall'Università*	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	T/L	75	6
		ABTEC40	Progettazione multimediale 1	T/L	75	6
		ABST45	Teoria delle arti multimediali	T	54	6
			Gli esami mutuati dai Dipartimenti di Lingue e letterature straniere, Scienze umanistiche e Lettere e filosofia dell'Università degli Studi di Bergamo vengono definiti dall'Accademia di anno in anno, sulla base delle attivazioni dei corsi stabiliti dai singoli Dipartimenti dell'Università. La scelta dei suddetti corsi da parte dello studente avverrà al momento della compilazione del Piano degli Studi**	T		
<b>TOT. ESAMI ATTIVITA' INTEGRATIVE O AFFINI</b>		<b>6</b>	<b>TOT. CREDITI ATTIVITA' INTEGRATIVE O AFFINI</b>			<b>32</b>
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI 1 esame + 4 CFA	ABTEC39	1	Fondamenti di Informatica	T/L	50	4
			stages, seminari didattici, competenze linguistiche e/o informatiche, ecc...)			4
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE 10 CFA			attività artistico-professionali esterne all'Accademia, concordate e riconosciute dai docenti; scelta di insegnamenti fra quelli attivati sia dall'Accademia che dall'Università di Bergamo			10
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA 1 esame + tesi - 17 CFA	ABLN71	1	Lingua inglese	T	63	7
			Prova finale ed elaborato di tesi			10
<b>TOT. CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO</b>						<b>180</b>

Legenda: T teorico - T/L Teorico-laboratoriale

\*\*A titolo esemplificativo si riportano i corsi mutuati dall'Università degli Studi di Bergamo nell'a.a. 2016-17:

M-DEA/01	Antropologia culturale - Mutuato da Uni Bg - SUS	T	60	10
L-ART/06	Cinema e arti visive - Mutuato da Uni Bg - LF	T	30	6
L-ART/06	Storia e critica del cinema - Mutuato da Uni Bg - LF	T	60	12
L-ART/06	Filmology (english) - Mutuato da Uni Bg - LLS	T	30	5
M-FIL/02	Filosofia della scienza - Mutuato da Uni Bg - SUS	T	30	5
M-GGR/01	Geografia interculturale - Mutuato da Uni Bg - LLS	T	30	5
L-ART/04	Museo e territori - Mutuato da Uni Bg - LLS	T	30	5
SPS/08	Sociol. dei processi culturali e mediali - Mutuato da Uni Bg	T	30	6
L-ART/07	Storia della musica moderna - Mutuato da Uni Bg - SUS	T	30	5
L-ART/07	Storia della musica contemporanea - Mutuato da Uni Bg - S	T	30	5
L-ART/06	Cinema e televisione - Mutuato da Uni Bg - LF	T	60	10
M-STO/05	Storia della scienza A - Mutuato da Uni Bg - SUS	T	30	5
M-STO/05	Storia della scienza B - Mutuato da Uni Bg - SUS	T	30	5
L-ART/06	Teoria e tecnica del linguaggio telev. avanz - Mutuato da U	T	30	5
L-ART/06	Videonarrazioni - Mutuato da Uni Bg - LF	T	30	5