



ACCADEMIA CARRARA
DI BELLE ARTI
BERGAMO

MARLEGNO
PREFABRICATED WOODEN BUILDINGS

Marlegno e Accademia Carrara di Belle Arti di Bergamo indicano il concorso d'arte:

Essenza e Forma

La Marlegno bandisce un concorso diretto tutti i giovani artisti che si stanno formando in Accademia Carrara di Bergamo.

Il legno è stato impiegato per creare forme, suoni, profumi, armi, ect; è il materiale dell'essenza ma anche dell'utilità, è ambito dell'estetica ma anche dell'etica e quindi rappresenta una fertile sfida.

Il tema proposto è un pretesto per ragionare liberamente e in modo originale attorno al tema e alla materia del legno, saranno accettati tutti i medium possibili: dal disegno alla fotografia, dalla pittura alla scultura, dal video alla performance, dalle elaborazioni digitali all'editoria, insomma, ogni progetto attinente al tema sarà preso in considerazione.

Scadenze:

Entro il 10 febbraio dovranno pervenire i lavori alla segreteria dell'Accademia Carrara di Belle Arti di Bergamo. Una prima commissione giudicatrice formata da due docenti dell'Accademia e un rappresentante della Marlegno selezionerà le 15 opere che saranno messe in mostra nella sede espositiva della Marlegno nel mese di marzo.

In questa serata la direttrice dell'Accademia Carrara di Bergamo (o delegato), un gallerista del territorio e un responsabile della Marlegno selezioneranno i tre vincitori ai quali saranno consegnati i rispettivi premi.

Premi in palio:

Primo classificato 800 euro

Secondo classificato 500 euro

Terzo classificato 300 euro

L'organizzazione è a disposizione per aiutare a reperire materiale e contribuire per quanto possibile alla realizzazione delle opere.

referente concorso prof. Francesco Pedrini