



## **LABORATORI E CENTRI DI RICERCA ADERENTI AL PROGETTO Artist-in-residence Kilometro Rosso**

**Kilometro Rosso – Parco Scientifico Tecnologico**  
[www.kilometrorosso.com](http://www.kilometrorosso.com)

### **Brembo S.p.A.**

La Brembo S.p.A. è leader mondiale e innovatore riconosciuto della tecnologia degli impianti frenanti a disco per veicoli. È fornitore dei costruttori più prestigiosi a livello mondiale – di autovetture, motocicli e veicoli commerciali – di sistemi frenanti ad alte prestazioni, nonché di altri componenti per il solo settore racing. Brembo ha inoltre un'indiscussa supremazia nel settore sportivo con oltre 200 campionati mondiali vinti sino a oggi. L'azienda opera in 16 Paesi di 3 continenti, contando sulla collaborazione di circa 7.000 persone. Di queste, circa il 10% sono ingegneri e specialisti di prodotto che lavorano nella ricerca e sviluppo. L'artista in residenza avrà la possibilità di frequentare alcuni dei laboratori ove avviene la sperimentazione dei prodotti.

### **Caiazza & Partners**

Caiazza & Partners è uno Studio Legale Associato che ha una forte vocazione Internazionale ed una importante esperienza nei rapporti commerciali e societari tra l'Italia e i Paesi Europei. I settori della consulenza sono: Contrattualistica e Diritto Commerciale, Diritto Internazionale, Diritto Immobiliare, Diritto Societario, Diritto Industriale, Diritto delle Nuove Tecnologie, Privacy, Diritto Immobiliare, Diritto del Lavoro, Diritti della Persona, Tutela del credito, Arbitrati, Difesa giudiziaria. Con la presenza all'interno di Kilometro Rosso, lo Studio Caiazza & Partners sostiene, in materia societaria e di contrattualistica nazionale ed internazionale, quelle iniziative imprenditoriali che rivolgono particolare attenzione alla creazione di nuove tecnologie ed al loro sviluppo commerciale internazionale. L'artista in residenza avrà la possibilità di relazionarsi con questioni in merito alla consulenza legale, come ad esempio la tutela dei prodotti.

### **Intellimech**

Intellimech è un Consorzio di aziende, promosso da Kilometro Rosso e Confindustria Bergamo, finalizzato alla ricerca interdisciplinare nell'ambito della Meccatronica, comprendente la progettazione elettronica avanzata, quella informatica e dei sistemi ICT e della meccanica, per applicazioni in settori industriali differenti. Al Consorzio aderiscono venticinque primarie imprese di settori e aree geografiche diverse. Il Consorzio mira a creare un ambiente in cui le imprese consorziate possano prendere visione, tra l'altro, delle opportunità derivanti dall'automazione, dalla robotica e dall'applicazione di nuove tecnologie. Tutti i progetti vengono realizzati nel Laboratorio Intellimech presso il Kilometro Rosso con la collaborazione di ricercatori dedicati e delle competenze scientifiche e tecnologiche più qualificate della rete della ricerca accademica e industriale nazionale e internazionale. L'artista in residenza avrà l'opportunità di frequentare il Laboratorio Intellimech.

### **Istituto di Ricerche Farmacologiche Mario Negri**

Nato nel 1961, l'Istituto Mario Negri è un'organizzazione scientifica senza fine di lucro che opera a livello internazionale nel campo delle scienze biomediche. Oggi impiega circa 800 persone in quattro sedi. Le linee di ricerca del Mario Negri riguardano le malattie cardiovascolari, nervose e mentali, renali, pediatriche e rare, i tumori, la lotta contro il dolore, il rigetto dei trapianti d'organo, la dipendenza dalle droghe, l'inquinamento ambientale. La sede al Kilometro Rosso, il Centro Maria Astori, ospita i dipartimenti di Medicina Molecolare, Medicina Renale e Bioingegneria. L'artista in residenza avrà la possibilità di frequentare i laboratori di biologia molecolare, biologia cellulare, ingegneria dei tessuti, microscopia – che possiedono strumentazioni all'avanguardia – ed eventualmente di seguire fin da principio la nascita di un progetto di ricerca di base.

### **Italcementi Group**

Costituita nel 1864 in provincia di Bergamo, Italcementi Group è il quinto produttore mondiale di cemento. Il Centro Ricerca e Innovazione di Italcementi, progettato da Richard Meier presso il Kilometro Rosso, i.lab, promuove il concetto di architettura sostenibile, ricercando soluzioni innovative nel campo dei materiali, tramite la collaborazione con università, architetti, progetti e designer a livello internazionale. Tra questi prodotti ad alto livello prestazionale, il Centro Ricerca e Innovazione ha brevettato, ad esempio, il cemento foto catalitico in grado di ridurre gli agenti inquinanti presenti nell'aria oppure il calcestruzzo "trasparente", capace di trasmettere la luce. L'artista in residenza avrà la possibilità di frequentare i laboratori del Centro Ricerca e Innovazione ove avviene la sperimentazione dei nuovi prodotti e dove lavorano chimici, fisici, geologici e ingegneri.

### **Petroceramics Spa**

Petroceramics Spa, prima società di spin-off dell'Università degli Studi di Milano, nasce nel 2003 allo scopo di valorizzare i risultati della ricerca scientifica universitaria nel campo della scienza materiali, trasformandoli in tecnologie pronte per l'industrializzazione e lo sviluppo di prodotti innovativi.

La missione di Petroceramics è lo sviluppo di materiali ceramici avanzati e di processi e apparati ad essi correlati. L'azienda è attiva in settori quali i materiali d'attrito per sistemi frenanti, sui quali vanta una partnership strategica con Brembo S.p.A. e con Brembo Ceramic Brake Systems S.p.A. (iniziativa in joint venture con il gruppo Daimler Chrysler Mercedes), materiali antiproiettile per la protezione di mezzi e persone, componenti ceramici per l'industria manifatturiera e per il settore aeronautico.

L'artista in residenza avrà la possibilità di frequentare i laboratori ove avviene la sperimentazione di materiali e prodotti.

### **UMANIA**

UMANIA è stata creata da un gruppo di esperti di ergonomia e design con un'idea: dare importanza all'essere umano, studiarlo, osservarlo, capirlo. L'obiettivo che UMANIA stabilisce in ogni progetto è creare innovazione "da" e "per" le persone, tramite lo studio degli aspetti umani – cognitivi, fisici, posturali, comportamentali. Il team è formato da Industrial designer, interaction designer ed ergonomi che si affiancano a psicologi, antropologi e ingegneri per rispondere in modo innovativo alle richieste delle imprese. I servizi che UMANIA mette a disposizione sono: laboratori di ergonomia e usabilità, ricerche nel mondo del design, emotional design, design di prodotto e realizzazione delle interfacce.

UMANIA supporta le aziende fornendo una progettazione ergonomica "chiavi in mano" e affiancando i dipartimenti di R&D e progettazione. Aiuta le aziende a generare idee e a definire concetti di prodotto innovativi attraverso tecniche e modelli

di sviluppo della creatività. L'artista in residenza avrà la possibilità di apprendere le metodologie e seguire lo sviluppo dei progetti.

**Referenti del progetto per l'Accademia**

Alessandra Pioselli: [direzione@accademiabellearti.bg.it](mailto:direzione@accademiabellearti.bg.it)

Agustin Sanchez: [sanchez@accademiabellearti.bg.it](mailto:sanchez@accademiabellearti.bg.it)

Francesco Pedrini [francescopedrini1@gmail.com](mailto:francescopedrini1@gmail.com)