



**Proseguono anche questo fine settimana
le iniziative organizzate nell'ambito della mostra:**

**ENRICO PROMETTI
(1945-2008)
dal mito dalla storia dalla strada**

5 aprile - 2 giugno 2014

**Bergamo, tre sedi:
Museo Storico - Convento di San Francesco
GAMEC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo
Museo Civico di Scienze Naturali "Enrico Caffi"**

**IN PROGRAMMA NEL WEEKEND L'ULTIMO INCONTRO DEI "DIALOGHI CON L'AFRICA",
CONCERTI, APERITIVI SLOW FOOD E VISITE GUIDATE**

VENERDI' 23 MAGGIO

ore 17.30: Museo di Scienze Naturali - Piazza Cittadella – Sala Curò

**ARTE, CURA, MEMORIA: DIALOGHI CON L'AFRICA
ULTIMO APPUNTAMENTO**

*Ciclo di conferenze promosso dagli Amici del Museo di Scienze Naturali di Bergamo
a cura di Rosanna Paccanelli e Maria Grazia Recanati
in collaborazione con Lina Quirci*

Ultimo appuntamento con il ciclo di conferenze che riunisce importanti studiosi della cultura africana nella Sala Curò del Museo di Scienze Naturali che nella sezione etnografica espone la *Grande maternità afro* di Prometti e conserva la collezione di reperti africani donata nel 1989 da Aldo Perolari alla città di Bergamo.

**Museo Civico di Scienze Naturali
Bergamo, Piazza Cittadella, Sala Curò**

**Venerdì 23 maggio 2014 – ore 17,30
Ingresso libero**

Alessandra Pioselli

Poetiche della traduzione. Artisti contemporanei dal continente africano

Dagli anni novanta è evidente la diffusa presenza nel circuito dell'arte internazionale di artisti provenienti da aree geografiche non occidentali. L'esplosione del discorso attorno al tema dell'identità in merito all'incrociarsi di flussi globali e istanze locali è avvenuta contestualmente al rinnovato interesse da parte degli artisti per argomenti socio-politici e all'adozione di metodi propri di altre discipline, *in primis* del discorso antropologico. La teoria femminista e gli studi postcoloniali hanno contribuito a decostruire i modi di leggere la soggettività, mettendo in luce come non esista una condizione naturale dell'identità (di genere, piuttosto che etnica), ma come essa sia sempre "costruita" e "situata". Considerando che la traduzione culturale sia una complessa forma di significazione (Homi Bhabha), molti artisti postcoloniali hanno lavorato sugli slittamenti che comporta il passaggio e l'ibridazione tra differenti contesti geografici, linguistici, sociali, politici, religiosi. L'incontro metterà in luce come questi artisti costruiscono e negoziano le proprie identità all'incrocio tra più culture, e come questo processo sia riflesso dalle loro opere. Connessi a vario titolo al

continente africano, in modi diversi Mounir Fatmi, Zineb Sedira, Loulou Cherinet e Ynka Shonibare, mettono in atto una pratica della traduzione, esplorando l'ibridazione dei codici culturali.

Alessandra Pioselli è Direttore dell'Accademia di belle arti G. Carrara di Bergamo, dove insegna Storia dell'arte contemporanea. Insegna inoltre al Master in management dell'arte e dei beni culturali del Sole24Ore. È critico e curatore d'arte contemporanea. Collabora con Artforum. Si occupa in particolare modo delle relazioni tra arte e spazio urbano, argomento su cui ha scritto testi e realizzato progetti espositivi, tra cui la mostra "Fuori! Arte e spazio urbano 1968/1976" (Museo del Novecento, Milano, 2011). Ha collaborato con il Festival del Cinema africano e dell'America Latina di Milano co-curando nel 2008 la rassegna video "Around the border".

Iniziativa realizzata con il contributo della Famiglia Perolari, in ricordo di Aldo Perolari e per la valorizzazione della sua collezione etnografica donata alla Città di Bergamo nel 1989

Convento di San Francesco – Piazza Mercato del Fieno

ore 19.30

AperitiVino nel chiostro a cura di Slow Food Valli Orobiche

ore 20.30

CONCERTO – CONCETTO ETNO BLUES “OMAGGIO A ENRICO PROMETTI”

musiche e testi di DUDU KOUATE

accompagnamento musicale degli ospiti:
Simone Cavalli (chitarra) e Vania Prometti (armonica a bocca)

Ingresso libero

Il concerto, in onore di Enrico Prometti, vedrà l'esecuzione delle musiche di Dudù Kouate, musicista senegalese che si esibirà con voce, percussioni e cordofoni, insieme a Simone Cavalli alla chitarra e Vania Prometti con armonica a bocca. La musica che ha sempre accompagnato Enrico Prometti nella sua vita, durante i suoi viaggi e durante i suoi momenti creativi, sarà protagonista della serata insieme ai suoi amici che racconteranno storie di vita condivise con lui,

Il concerto sarà anticipato da :

Introduzione di **Maria Grazia Recanati**, curatrice della mostra *Enrico Prometti dal mito dalla storia dalla strada*

Intervento su "Enrico Prometti e l'arte contemporanea" a cura di **Antonio Mangone** (docente di arte e pittore)

Durante il concerto: lettura di alcune citazioni di Prometti attraverso i suoi **Tarocchi - Gli Arcani del Porco** (commissionati da Bigio l'Oster; le didascalie scelte e rielaborate dall'artista per ciascuna "carta da gioco" sono tratte dal testo "Il poeta è un fingitore" di Fernando Pessoa).

Una performance personale di pittura su tela dell'artista senegalese **Lamin Seck**.

DOMENICA 25 MAGGIO

Ore 10.30: Visita guidata gratuita alla sezione etnografica del Museo di Scienze Naturali

Gradita la prenotazione

Info tel. 035.286011 > www.museoscienzebergamo.it

UFFICIO STAMPA: B@bele Comunicazione

Barbara Mazzoleni > tel. 320.8015469 > info@babelecomunicazione.it > www.babelecomunicazione.it

Per scaricare materiali e immagini in alta risoluzione: www.babelecomunicazione.it