



Cult **L'arte sboccia dalla ricerca tecnologica**

Il progetto «Artist-in-residence Kilometro Rosso» dà l'opportunità a sette giovani artisti selezionati tramite bando di sviluppare il proprio lavoro nei centri dove l'industria sperimenta nuove soluzioni

Un matrimonio inatteso. Gli opposti si attraggono, non solo nella fisica. Accademia di belle arti G. Carrara e Kilometro Rosso-Parco Scientifico Tecnologico hanno presentato i contenuti e le finalità del progetto di residenza rivolto a giovani artisti «Artist-in-residence Kilometro Rosso», a cura di Alessandra Pioselli e Agustin Sanchez, promosso dalle due realtà in collaborazione con Brembo, Caiazza & Partners, Intellimech, Istituto Mario Negri, Italcementi, Petroceramics, Umania, con il sostegno di Banca Popolare di Bergamo. Il progetto dà l'opportunità a sette giovani artisti selezionati tramite bando di frequentare e di sviluppare il proprio lavoro artistico presso i sette centri di ricerca scientifica e tecnologica, e di servizi avanzati, che aderiscono al progetto e hanno sede in Kilometro Rosso.

Concepito come programma di formazione inedito per l'Italia, «Artist-in-residence Kilometro Rosso» è stato ideato con l'obiettivo di creare le condizioni d'integrazione tra la sperimentazione artistica e la ricerca tecnologica e scientifica. La sinergia cross-disciplinare dei saperi produce pensieri di processo creativi che riverberano sia sulla pratica artistica, sia su altri mondi in cui l'innovazione è nozione fondamentale della progettualità. Sulla base della vocazione al confronto che appartiene alle istituzioni promotrici, il progetto è un atto di sostegno alla sperimentazione capace di spostare le cornici disciplinari e di fiducia verso i giovani, gli artisti e i ricercatori, che si sono accompagnati in un viaggio esplorativo dentro territori complessi. È un modo per ribadire l'importanza di generare visioni non direttamente fina-

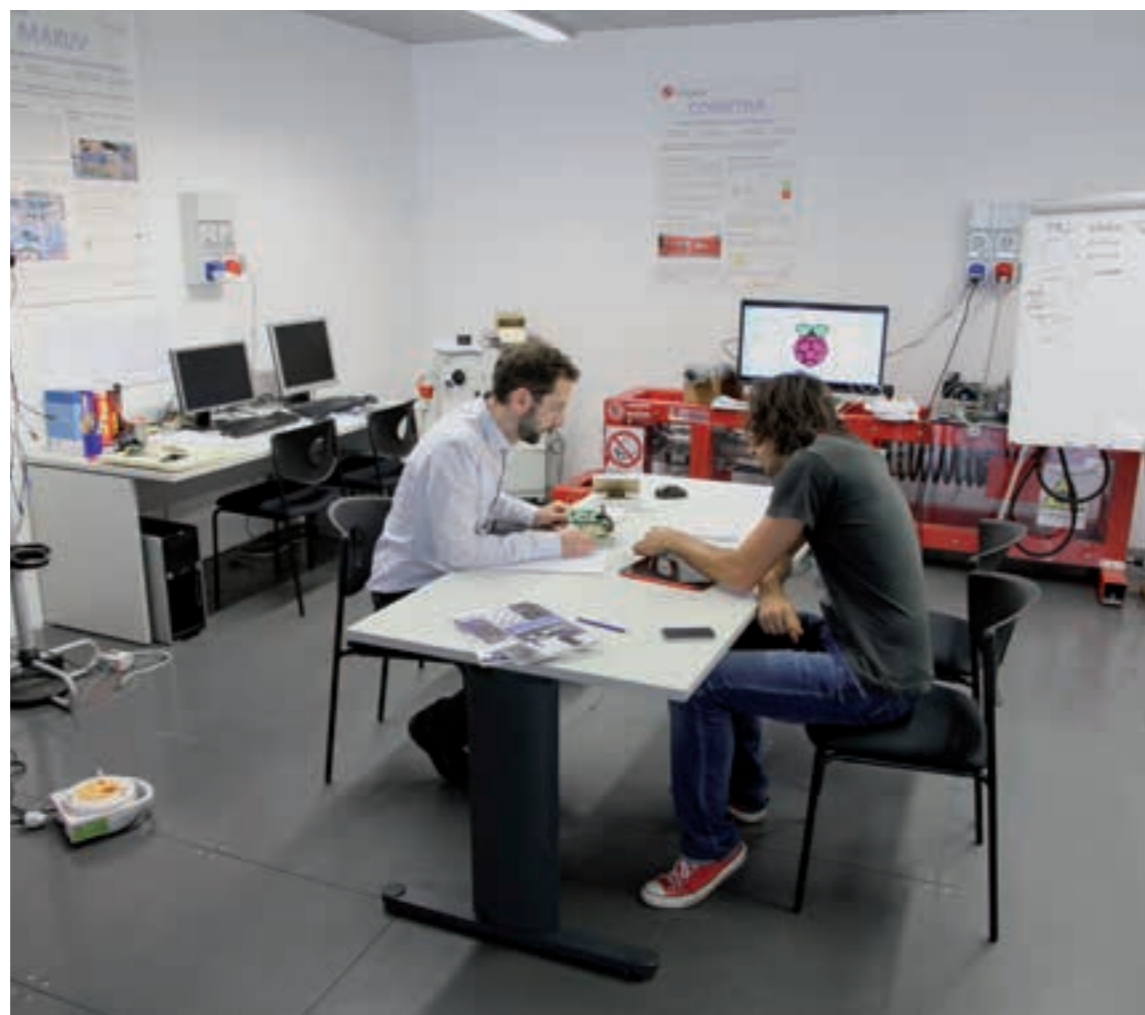
a cura di Fabio Cuminetti



lizzate all'utile ma che contribuiscono a definire quel potere immateriale dato dalla creatività che rende competitivo un paese e agisce in senso trasformativo nella società.

Nel dettaglio, sono stati selezionati gli artisti Diego Caglioni, Francesco Crovetto, Barbara Boiocchi, Simone Longaretti, Matteo Maino, Federica Mutti, Lia Ronchi, che da febbraio a giugno 2014 sono stati in residenza rispettivamente presso Intellimech, Italcementi-Centro Ricerca e Innovazione, Umania, Petroceramics, Istituto Mario Negri, Brembo, Caiazza & Partners.

Hanno lavorato a stretto contatto con figure professionali che hanno fatto da tutor, attive nel campo della biologia, chimica, ergonomia, fisica, geologia, giurisprudenza, informatica, ingegneria, marketing, meccatronica, scienze mediche ed altro ancora. Dalle riflessioni scaturite sono nate sette opere e progetti attualmente in fase d'elaborazione. Saranno presentati a conclusione del percorso con la mostra Zona di innesco / Trigger Zone, che si terrà al Kilometro Rosso dal 4 al 19 ottobre nell'ambito della XII edizione di BergamoScienza.



Eventi
Esposizioni

le tensostrutture
per ogni esigenza

Fiere
MATRIMONI

P rogettazione, N oleggio e V endita