



ACCADEMIA CARRARA
DI BELLE ARTI
BERGAMO



COMUNE DI BERGAMO

Accademia di Belle Arti G. Carrara

avvia

Corso libero di Tecniche dell'Incisione

a cura di Cinzia Benigni

nell'ambito della nuova Scuola libera di Formazione Artistica

L'Accademia di Belle Arti G. Carrara apre la *Scuola libera di formazione artistica* che intende offrire a tutte le persone interessate una formazione in ambito artistico, finalizzata all'acquisizione di conoscenze e di tecniche nel campo di alcune delle discipline accademiche.

La Scuola prende avvio a metà gennaio 2015 con il primo Corso libero di Tecniche dell'Incisione condotto da Cinzia Benigni, assistente del Corso di Incisione presso l'Accademia di Belle Arti.

Il corso è finalizzato all'esplorazione ed alla sperimentazione pratica di numerose tecniche incisive, dirette e indirette, tra cui puntasecca, acquaforte, mezzotinto, acquatinta, maniera nera e cera molle.

All'interno del corso verrà dato spazio all'approfondimento delle tecniche sperimentali con l'utilizzo di nuovi metodi e materiali: incisione su plexiglas, stampa a secco, collographia, stampa con supporti vari / tessuti, tecniche miste.

Il corso offrirà informazioni sulle fondamentali tappe della storia dell'incisione dalle origini ad oggi e ampi collegamenti ad esperienze di impaginazione per la creazione di un libro d'artista, presumibilmente alla conclusione delle esperienze dirette in laboratorio.

Si propone inoltre di portare i partecipanti alla realizzazione di un'opera d'arte grafica con caratteristiche di riproducibilità.

Nessun requisito particolare è richiesto.

Il Corso prevede 15 lezioni settimanali della durata di tre ore e mezza ciascuna, per un totale di 53 ore complessive.

Contenuto del corso:

- l'incisione all'acquaforte di zinco, rame, ottone, ferro con l'uso di vernici a pennello ed a tampone (acido nitrico o mordente olandese)
- l'incisione con acido nitrico diretto
- l'incisione all'acquatinta (colofonia, bitume di Giudea)
- la punta secca
- la maniera a matita (cera molle)
- la maniera allo zucchero
- il monotipo
- il mezzotinto
- le tecniche del novecento
- linoleografia con basi pittoriche, stampe a più colori e collages fotografici.

Il Corso non rilascia titoli accademici né attestati e non comporta esami.

Periodo e durata: dal 16 gennaio al 5 giugno 2015 - 53 ore - a febbraio pausa di tre settimane per inagibilità dei locali della scuola

Orari e sede: Venerdì dalle 14,00 alle 17,30 presso Accademia di Belle Arti G. Carrara, p.zza Carrara 82/d, Bergamo

Costi: € 150,00 comprensivo del materiale di base che la scuola mette a disposizione (inchiostri calcografici e carta da stampa olandese e italiana).

Modalità di iscrizione: entro il 9 gennaio 2015 presso la Segreteria dell'Accademia – tel. 035 399563 – segreteria@accademiabellerti.bg.it - Il Corso sarà attivato al raggiungimento di 10 allievi.

Per informazioni: www.accademiabellearti.bg.it

Per informazioni sul programma del corso: Cinzia Benigni cinziabenigni@gmail.com