



AVVISO PER LA RACCOLTA DI PROPOSTE ESPOSITIVE PER “POLAREXPO 2015”

L'Amministrazione Comunale di Bergamo promuove il settimo bando di concorso di POLAREXPO finalizzato alla realizzazione di 4 mostre che verranno realizzate tra aprile e dicembre 2015. La partecipazione al bando è rivolta ai giovani artisti (singoli o gruppi) **residenti a Bergamo e provincia o che frequentino Istituti di Istruzione o Università di ogni ordine e grado con sede a Bergamo** (per i gruppi: almeno un componente che abbia queste caratteristiche), con un'età compresa tra i **18 e 30 anni**, cioè nati tra il 1985 e il 1997 (per i gruppi: età media).

Con la finalità di ingaggiare un più proficuo dialogo tra la città e i giovani artisti l'Amministrazione ha deciso di sperimentare, per l'edizione 2015, un nuovo format che si caratterizza per l'interazione con sedi espositive e progetti curatoriali no-profit presenti sul territorio bergamasco. Due delle quattro mostre saranno realizzate nell'usuale sede espositiva dello Spazio Polaresco in via Polaresco 15; una mostra verrà realizzata presso, e in collaborazione con, BACO (Base Arte Contemporanea), progetto curatoriale di Mauro Zanchi e Stefano Raimondi presso l'ex sede del conservatorio di Città Alta in via Arena 9; una mostra verrà realizzata in collaborazione con MAPS (Museum of Art in Public Space) piattaforma di promozione di progetti d'arte in spazi pubblici ideata e curata dal collettivo dyzerotre (Stefano Romano e Eriselda Çobo).

Per ognuna delle quattro mostre è previsto un corrispettivo di 500 € lordi per la produzione delle opere e l'allestimento.

1. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Il tema e la tecnica sono liberi. Per facilitare la massima flessibilità e la più ampia partecipazione, il bando è aperto sia alla candidatura di progetti e opere di singoli artisti, che di progetti espositivi e curatoriali già definiti e strutturati.

Il candidato dovrà presentare obbligatoriamente, i seguenti materiali:

- Scheda di adesione compilata (ALLEGATO 1);
- Progetto da realizzare nell'ambito di POLAREXPO 2015 (vd. Linee guida a seguire);
- Portfolio che documenti le opere e i progetti realizzati dal candidato (in caso di proposte per mostre o progetti collettivi allegare il portfolio di tutti gli artisti coinvolti), nel caso di

presentazione di materiale video si raccomanda di fornire un link o supporto digitale. Il portfolio può essere presentato anche in formato pdf su supporto digitale.

- Curriculum artistico e percorso formativo dell'artista o degli artisti candidati;
- Eventuale proposta per l'evento inaugurale;
- Fotocopia del documento di identità dell'artista o del referente del gruppo;
- Ogni altro allegato ritenuto utile dal proponente.

La candidatura deve pervenire **entro il 20 marzo 2015** presso lo sportello dello Spazio Polaresco, aperto da lunedì a venerdì dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 18. Le proposte devono essere inserite in una busta chiusa recante la dicitura "BANDO ESPOSITIVO 2015" e il nome del candidato o del gruppo. Il portfolio può essere presentato, all'interno della busta, su supporto digitale.

La documentazione del progetto e i portfolio degli artisti saranno archiviati dal Servizio Giovani e Sport dell'Istituzione Servizi alla Persona. Si invitano pertanto i partecipanti a non mandare le opere originali nella fase di selezione dei progetti espositivi.

2. LINEE GUIDA PER LA STESURA DEL PROGETTO

Per quanto riguarda la stesura del Progetto da realizzare nell'ambito di POLAREXPO 2015, verranno prese in considerazione le seguenti tipologie di proposta:

- **Proposta per la realizzazione di una singola opera o progetto artistico.** Il tema è libero e non vi sono limiti di tecnica (pittura, scultura, installazione, video, performance, progetto relazionale, progetto in spazio pubblico, etc.). La proposta non deve essere superiore a 3.000 battute e corredata da immagini o schizzi progettuali. La proposta può essere generica o specificatamente formulata per una delle sedi espositive (Spazio espositivo Polaresco e BACO), oppure per uno specifico spazio pubblico della città di Bergamo (da realizzare in collaborazione con MAPS). A seconda della natura del progetto il curatore di POLAREXPO e la commissione selezionatrice decideranno se il progetto verrà sviluppato all'interno di una mostra personale oppure all'interno di una collettiva con opere affini di altri candidati.
- **Proposta curatoriale per la realizzazione di un progetto espositivo definito e strutturato in ogni sua parte** (mostra collettiva o personale). Il tema è libero e non vi sono limiti di tecnica (pittura, scultura, installazione, video, performance, progetto relazionale, progetto in spazio pubblico, etc.). Il progetto espositivo deve includere le seguenti informazioni: titolo e tema della mostra, opere esposte (autore, titolo, tecnica, breve descrizione dell'opera con immagini o schizzi progettuali), modalità di allestimento, particolari esigenze tecniche. La proposta può essere generica o specificatamente formulata per una delle sedi espositive (Spazio espositivo Polaresco e BACO), oppure per uno specifico spazio pubblico della città di Bergamo (da realizzare in collaborazione con MAPS).

3. SELEZIONE

La selezione sarà curata da una **commissione qualificata** alla quale parteciperanno due esponenti del Servizio Giovani e Sport del Comune di Bergamo, un rappresentante dell'Accademia Carrara di Belle Arti di Bergamo, un rappresentante dell'associazione The Blank, un rappresentante di BACO, un rappresentante di MAPS e il curatore di POLAREXPO 2015. Durante la fase di selezione la commissione e il curatore si riservano la possibilità di convocare alcuni dei candidati più meritevoli. L'eventuale colloquio avrà la finalità di approfondire la natura del progetto, la sua fattibilità e valutare l'eventuale accorpamento di più proposte all'interno di una mostra collettiva.

I **criteri di valutazione** saranno i seguenti:

- Qualità e rilevanza della proposta artistica candidata per Polarexpo 2015 (40/100);
- Qualità e rilevanza del percorso artistico pregresso del candidato/dei candidati come emerso dal portfolio (40/100)
- Curriculum artistico e percorso formativo del candidato/dei candidati (15/100);
- Contenuti della proposta di inaugurazione (5/100);

I candidati possono avanzare proposte espositive generiche o specifiche per lo spazio espositivo del Polaresco, per la sede di Baco o per uno spazio pubblico della città di Bergamo. La commissione si riserva il diritto di stabilire quali progetti siano maggiormente adeguati per la specifica sede espositiva. Qualora la commissione ritenesse che nessuna proposta sia adatta ad esporre presso Baco o nel caso in cui non emergessero proposte meritevoli per progetti nello spazio pubblico da realizzare con MAPS, tutte le quattro mostre verranno allestite presso lo spazio espositivo del Polaresco.

Resta inteso che la realizzazione delle opere in spazi pubblici della città è subordinata alla richiesta delle autorizzazioni necessarie per l'allestimento del progetto espositivo. Nel caso per motivi indipendenti dal Servizio giovani, non fosse possibile la loro realizzazioni si provvederà insieme all'artista a cercare spazi alternativi.

4. PROGETTI SELEZIONATI

Le proposte selezionate parteciperanno ad una delle 4 mostre di POLAREXPO 2015 che si terranno indicativamente tra **aprile e dicembre 2015**.

Le esposizioni avranno una durata massima di **due settimane** compreso allestimento e disallestimento. Gli orari di apertura e chiusura della mostra saranno concordati a progetto approvato insieme agli artisti, i quali dovranno garantire il **servizio di guardiania**.

Per ciascuna mostra il Servizio giovani del Comune di Bergamo garantirà la redazione e la stampa dei **volantini** e del **materiale informativo** relativo alla mostra, il comunicato stampa e la collaborazione nella promozione, nell'allestimento e nel momento inaugurale

Per ognuna delle quattro mostre è previsto un budget di 500 € lordi, inteso come corrispettivo, per la produzione delle opere e l'allestimento (nel caso di mostra collettiva il corrispettivo verrà

equamente diviso tra gli artisti partecipanti alla stessa mostra). Il corrispettivo verrà corrisposto, tramite bonifico bancario direttamente sul conto corrente del soggetto destinatario, previo accertamento del regolare svolgimento dell'esposizione, anche in riferimento al ripristino degli spazi e previa presentazione di richiesta di erogazione del corrispettivo o come prestazione occasionale o con fattura. Si intende che qualora l'esposizione raggruppi più artisti, il compenso verrà diviso tra gli stessi.

L'allestimento dell'esposizione deve essere concluso entro 24 ore dall'inaugurazione e l'artista deve presentarsi munito dell'attrezzatura necessaria per l'allestimento delle opere. **L'area dovrà essere lasciata nelle medesime condizioni in cui viene consegnata.**

Nel caso in cui la mostra venga allestita presso lo spazio Polaresco le opere vanno ritirate dai magazzini dello Spazio entro le due settimane successive al termine dell'esposizione. Qualora se ne riscontrasse la necessità per motivi di spazio o di compatibilità, si procederà con l'accorpamento di due progetti espositivi.

L'Istituzione Servizi alla Persona del Comune di Bergamo – Servizio Giovani e Sport è sollevato da ogni forma di responsabilità in merito al contenuto delle opere e alle opere stesse, che rimane in capo ai realizzatori delle stesse.

Informazioni

035399674/657

spaziopolaresco@comune.bg.it