



Accademia Carrara G A M e C

Associazione Longaretti

**Electa**

**Accademia di belle arti G. Carrara, Accademia Carrara,  
Associazione Trento Longaretti e Electa**

**hanno il piacere di invitarla alla presentazione del  
primo tomo del Catalogo Generale della Pittura di Trento Longaretti**  
a cura di Carlo Pirovano

**Mercoledì 6 maggio 2015 - ore 18.00  
Accademia di belle arti G. Carrara  
p.zza G. Carrara, 82/d - Bergamo**

**Intervengono**

Alessandra Pioselli, *Direttore Accademia di belle arti G. Carrara*  
Maria Cristina Rodeschini, *Responsabile Accademia Carrara e GAMEC, Direttore*  
Giovanni Valagussa, *Conservatore Accademia Carrara*  
Don Giuliano Zanchi, *Segretario generale Museo Bernareggi*

**Saranno presenti Trento Longaretti e Carlo Pirovano, Responsabile scientifico Electa**

L'Accademia di belle arti G. Carrara, l'Accademia Carrara, l'Associazione Trento Longaretti e Electa hanno il piacere di presentare alla città di Bergamo il primo tomo del Catalogo Generale della Pittura di Trento Longaretti, nella sede dell'Accademia di cui l'artista è stato direttore dal 1953 al 1978, consolidando il ponte tra la storia dell'istituzione e le nuove generazioni di allievi.

Electa, in collaborazione con l'Associazione Longaretti, ha avviato la pubblicazione documentaria dell'ampia opera pittorica di Longaretti (Treviglio, Bg, 1916) che illustrerà, in una successione cronologica organica, l'attività pluridecennale dell'artista bergamasco a partire dagli anni Trenta fino ai nostri giorni. Longaretti infatti, felicemente al traguardo del secolo di età, opera tutt'ora con serena determinazione nella sua lirica interpretazione della realtà.

Il programma editoriale prevede una serie di tomi la cui pubblicazione avverrà a cadenza regolare, coprendo ogni volta l'ambito di circa un decennio, fatta eccezione del periodo prebellico.

Il catalogo presenta la scheda di ogni dipinto registrato negli archivi dell'Associazione Longaretti quale è stata elaborata sotto il diretto controllo dell'artista.

**Il primo tomo** documenta le prove iniziali dell'artista, considerato un vero e proprio *enfant prodige*, come sarà confermato nell'appassionato itinerario di formazione a Brera; e quindi dopo il forzato intervallo bellico l'opera presenta via via la fioritura della prima maturità, il radicamento a Bergamo, la stagione feconda dell'attività didattica quasi una riscoperta di metodi di antichi tempi; quindi i due decenni, cinquanta e sessanta definiscono una personalità inconfondibile di pittore attento alla tradizione artigiana, eppur estremamente colto e sofisticato, in un linguaggio lirico di felice incanto.

**Scheda tecnica volume**

LONGARETTI. Tomo 1930-1972

Formato: 25x32 cm; pagine: 224; ill.: 874; cartonato con sovraccoperta, rivestimento in tela, cofanetto.

**Accademia di belle arti G. Carrara**

p.zza G. Carrara 82/d, Bergamo - tel. 035 399563 - [www.accademiabellearti.bg.it](http://www.accademiabellearti.bg.it)