



Accademia
Albertina
di Belle Arti
di Torino

IL SENSO DEL CORPO THE SENSE OF THE BODY



FISAD 2015

Primo Festival Internazionale delle Scuole d'Arte e Design
TORINO, 1 – 26 luglio 2015

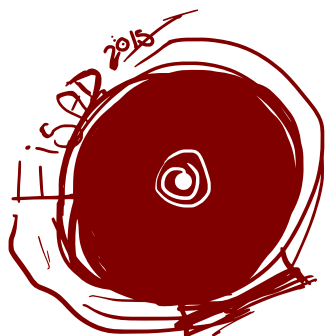
Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

Presidente
Fiorenzo Alfieri



Direttore
Salvo Bitonti

IL SENSO DEL CORPO THE SENSE OF THE BODY



FISAD 2015

Primo Festival Internazionale delle Scuole d'Arte e Design
TORINO, 1 – 26 luglio 2015

Settimana degli eventi: 1 – 6 luglio 2015

First International Festival of Schools of Art and Design

TURIN, July 1st – 26th, 2015

Events'Week: July 1st – 6th, 2015

Web

www.albertinafisad2015.eu
www.facebook.com/accademiafisad2015
www.accademialbertina.torino.it

Contatti

fisad@accademialbertina.torino.it
direzionefisad@gmail.com

Accoglienza

info@bookingpiemonte.it



Fabio Toppazzini

Comitato d'onore

On. Stefania Giannini

Ministro all'Istruzione Università Ricerca

On. Dario Franceschini

Ministro Beni Attività Culturali e Turismo

On. Sergio Chiamparino

Presidente Regione Piemonte

On. Piero Fassino

Sindaco di Torino e Presidente ANCI

On. Silvia Costa

Presidente Commissione per la Cultura e l'Istruzione del Parlamento Europeo

On. Mercedes Bresso

Parlamentare Europea

On. Lara Comi

Parlamentare Europea

Dr. Luca Remmert

Presidente Compagnia di San Paolo

Dr. Massimo Lapucci

Segretario Generale Fondazione Cassa di Risparmio di Torino

Prof. Gianmaria Ajani

Magnifico Rettore Università di Torino

Prof. Marco Gilli

Magnifico Rettore Politecnico di Torino

Dr.ssa Antonella Parigi

Assessore alla Cultura e Turismo Regione Piemonte

Dr.ssa Giovanna Pentenero

Assessore all'Istruzione, Lavoro, Formazione professionale Regione Piemonte

Dr. Maurizio Braccialarghe

Assessore alla Cultura Città di Torino

Dr.ssa Mariagrazia Pellerino

Assessore ai Servizi Educativi Città di Torino

Ing. Stefano Gallo

Assessore allo Sport Città di Torino

Dr.ssa Patrizia Asproni

Presidente Fondazione Torino Musei

Prof. Luciano Modica

Presidente della Conferenza dei Presidenti delle Accademie di Belle Arti Italiane

Prof. Franco Marrocco

Presidente della Conferenza dei Direttori delle Accademie di Belle Arti Italiane

Che cosa è l'Accademia Albertina?

L'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino, istituzione dello Stato Italiano facente parte dell'AFAM, (Alta formazione Artistica e Musicale), alle dirette dipendenze del MIUR (Ministero dell'Università e della Ricerca), è collocata al più elevato livello di istruzione artistica pubblica e i titoli che essa rilascia sono equipollenti a quelli universitari. L'Accademia di Torino fu fondata nel 1678, sulla preesistente Accademia di San Luca e sul modello dell'*Académie Royale de Paris*. L'appellativo "Albertina" è da riferirsi a Carlo Alberto di Savoia, che la rifondò nel 1833. Essa è quindi tra le più antiche Accademie italiane ed è considerata una delle Istituzioni di formazione artistica di maggior prestigio a livello nazionale ed internazionale. Da alcuni anni in questa scuola persiste un trend positivo di iscrizioni, in particolare di studenti stranieri. Durante il corrente anno accademico gli allievi iscritti sono oltre 1600, di cui circa 400 provenienti dalla Cina (tramite l'accordo culturale Italia-Cina, denominato "Turandot") e un certo numero di altri paesi europei ed extraeuropei. Le scuole operanti all'interno dell'Accademia sono nove: accanto ai classici indirizzi di **Pittura**,

Scultura, Scenografia, Decorazione e Grafica, vi sono i nuovi indirizzi di **Nuove Tecnologie, Progettazione Artistica per l'Impresa, Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo, Didattica dell'Arte**. Da ricordare anche la **Scuola Libera del Nudo**.

L'afflusso crescente di studenti all'Accademia, in controtendenza rispetto a quello di altre istituzioni universitarie italiane, è dovuto certamente alla qualità dei suoi docenti e delle sue attrezzature ma anche alla consapevolezza, sempre più diffusa, che la capacità di progettare un futuro in grado di cambiare profondamente l'assetto sociale, morale, produttivo sia di una Europa e di un Occidente in crisi profonda sia degli stessi paesi emergenti, avrà bisogno del coraggio e dello slancio di giovani che hanno scelto di dedicare la loro vita alla creatività, all'innovazione, alle arti, alle nuove tecniche di comunicazione. È venuto il momento di prendere coscienza che la formazione fornita nelle Accademie di Belle Arti e nelle Scuole similari è in grado di portare oggi vantaggi a tutta la società e non solo al limitato mondo degli operatori e degli appassionati d'arte.

Fabrizio Amerio

Chiara Pigoni



Perché un Festival?

Riflessioni e consapevolezze di questa natura si evidenziano in particolare quando le scuole d'arte del mondo si incontrano fisicamente e non solo virtualmente, operano affinché i loro *meeting* si trasformino in occasioni significative anche per le località in cui essi si svolgono, assumono posizioni pubbliche a livello internazionale. C'è un'ampia diffusione di appuntamenti che vedono confluire, intorno a una o più tematiche culturali o professionali, artisti già affermati, direttori di musei, collezionisti, galleristi; ma sono poche le opportunità a livello internazionale che coinvolgono docenti e studenti allo scopo di discutere, scambiare esperienze, prendere posizioni coraggiose e nello stesso tempo offrire al territorio ospitante mostre di qualità, spettacoli, *performance*, eventi, incontri capaci di coinvolgere intellettualmente ed emotivamente. Attraverso l'offerta e il confronto dei propri lavori, i giovani creativi e i loro docenti divengono portatori di pace e di amicizia nonché

del messaggio che l'arte è la connotazione più profonda e più identificativa dell'essere umano. Il dialogo che sempre connota tali iniziative risulta teso a un costante superamento delle barriere politiche e culturali che, all'inizio di questo nuovo secolo, paiono ritornare come ombre minacciose nei confronti di una pace mondiale duratura. L'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, data la ricchezza e la varietà delle proprie attività e produzioni, ha ritenuto suo dovere offrire alle scuole d'arte e di design del mondo, e quindi ai futuri professionisti della bellezza e della comunicazione sociale, e al territorio torinese e piemontese, una nuova occasione per conoscere, apprezzare, discutere i diversi modi di produrre sapere e creatività che si sviluppano all'interno di quei particolari "mondi" che sono appunto le cosiddette "scuole d'arte". Per questo ha deciso di organizzare **FISAD 2015, 1° Festival Internazionale delle Scuole d'Arte e di Design**, che si svolgerà a Torino dall'1 al 26 Luglio.



Perché il tema “Il senso del corpo”?

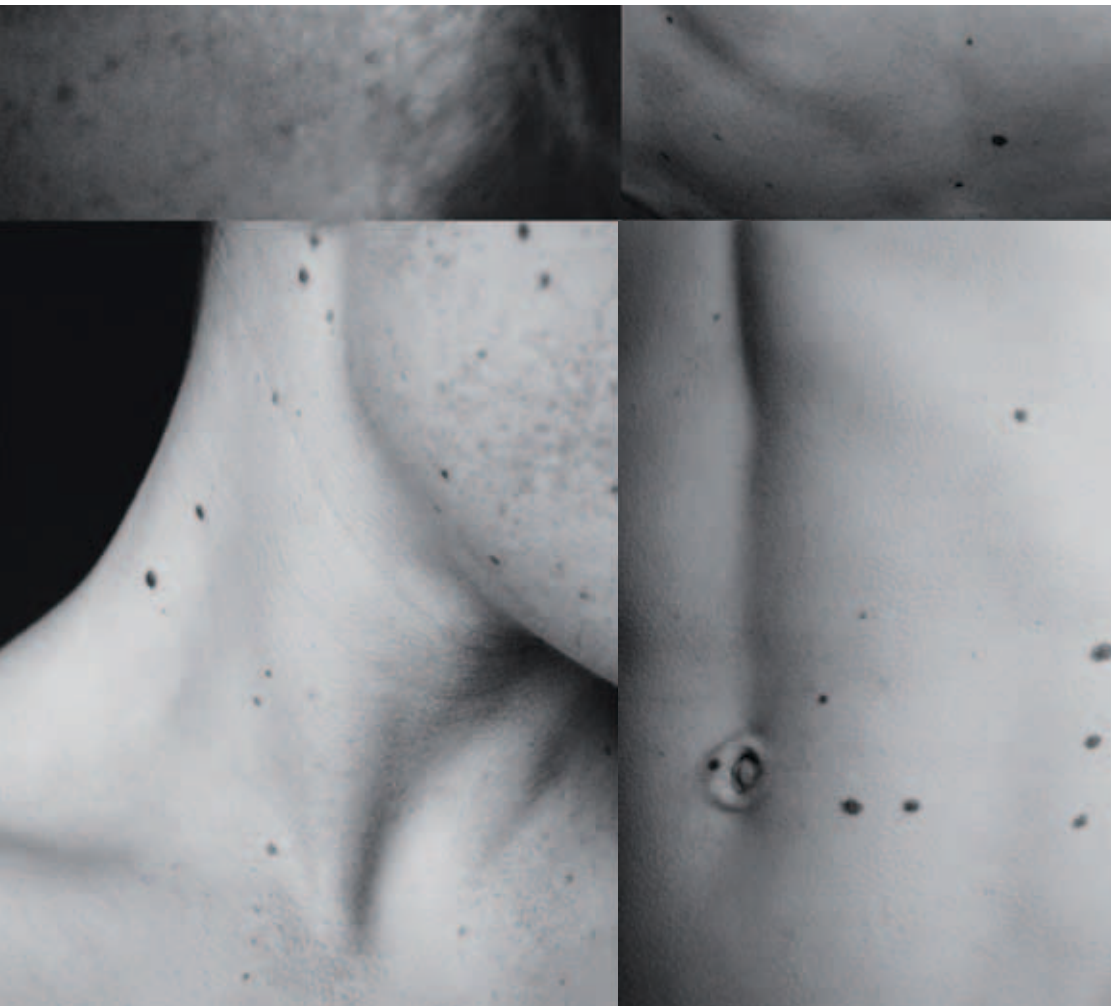
L'Accademia Albertina ha accettato la sfida del poco tempo a disposizione (meno di un anno) per non perdere l'appuntamento con due momenti speciali: l'evento **Torino Capitale Europea dello Sport** e l'**EXPO** di Milano.

La Città di Torino è direttamente coinvolta nell'EXPO poiché è sufficiente una trentina di minuti di treno ad alta velocità per spostarsi dall'area espositiva al suo straordinario ambiente naturale, al suo ricchissimo sistema museale, alla bellezza e alla vivacità dei suoi spazi urbani. Il 2015 è l'anno in cui sono stati inaugurati il nuovo **Museo Egizio** – che offre il migliore allestimento al mondo in materia – e la nuova **Galleria Sabauda** – che contiene, tra l'altro, una delle maggiori collezioni di arte fiamminga d'Europa. È l'anno di una nuova Ostensione della Sindone, in occasione del Bicentenario della nascita di Don Bosco, e

della prima visita pastorale di Papa Francesco nella Regione da cui proviene la sua famiglia. Inoltre il 2015 è l'anno di **Torino Capitale Europea dello Sport**, un evento che per 12 mesi offrirà un gran numero di occasioni non solo di assistere a spettacoli sportivi di importanza internazionale, ma anche di praticare tutti gli sport più formativi e divertenti per il grande pubblico, di sperimentare i molteplici rapporti tra lo sport, l'arte e la cultura, di riflettere sugli aspetti filosofici e scientifici del fenomeno sportivo.

Sono stati proprio i riferimenti all'EXPO e allo Sport che hanno portato a scegliere quale tema per il Festival **Il senso del corpo**. Il corpo umano, d'altra parte è da sempre al centro della formazione e della produzione artistica così come lo è della pratica sportiva e di quell'insieme di tematiche che hanno dato vita all'EXPO 2015.

Carola Eirale



Fabio Almerio

Chi partecipa?

Parteciperanno oltre **60 Accademie e Scuole d'Arte e di Design** da tutto il mondo. Per la sua prima edizione, il Festival ha individuato come **ospiti d'onore le Accademie di Belle Arti statali italiane e le 5 di tradizione storica**.

Ogni scuola porterà con sé un certo numero di lavori, indicativamente 5, nei settori delle arti figurative (pittura, scultura, decorazione, scenografia, grafica), delle arti cinematografiche, del teatro, del video, delle arti performative in genere, anche a confronto con le nuove tecnologie.

Di rilievo la partecipazione dell'**Accademia Nazionale di Danza** di Roma e dell'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio D'Amico”** di Roma, che parteciperanno con propri spettacoli, e della scuola **ISIA**, Istituto Superiore per l'Industria Artistica, di Firenze.

Il Festival ospiterà per ogni scuola partecipante 2 studenti, per 6 giorni, e un docente, per 3 giorni, e assisterà tutti gli altri accreditati provenienti dall'Italia e dall'estero nell'organizzazione della loro permanenza.

Come sono state coinvolte la Città e la Regione?

Anche questa volta, come da ormai lunga consuetudine in occasioni simili, il **sistema culturale torinese** si è lasciato coinvolgere sia nella progettazione sia nella creazione della rete degli spazi e dei tempi necessari per una presentazione agevole e attrattiva dei prodotti che giungeranno a Torino per il Festival.

Il principale partner del Festival è la **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo** che ha da sempre come sua principale missione la formazione e la promozione dei giovani artisti. La sua partecipazione riguarda la progettazione, il coordinamento tecnico, la comunicazione, l'esposizione dei lavori di cinema e video-art, l'esibizione di parte delle performance, due momenti di incontro e di festa.

L'impegno della **Compagnia di San Paolo** consiste non solo nel sostegno economico all'iniziativa ma anche nella collaborazione all'individuazione di momenti di studio e confronto che siano occasioni di

formazione per i giovani artisti e che favoriscano la loro professionalizzazione attraverso lo sviluppo di network, lo scambio, la mobilità e l'inserimento nel mondo del lavoro.

Anche il sostegno della **Fondazione CRT** aggiunge al contributo economico la messa a disposizione della sua lunga esperienza di sostegno alla formazione dei giovani artisti con particolare riguardo allo scambio e alla residenzialità.

La **Città di Torino**, tramite la Direzione Cultura, Educazione e Gioventù e la Direzione Sport e Tempo Libero, ha sostenuto il Festival e ha contribuito alla sua progettazione e organizzazione, inserendolo nel palinsesto del progetto **EXPO-TO**, il più significativo a livello nazionale. In particolare, il Festival offrirà al progetto **Torino Capitale Europea dello Sport** tre mostre nella Pinacoteca Albertina – nel periodo tra luglio e novembre – e momenti significativi di riflessione sulla nobiltà del concetto di corpo inteso come fondamento della vita umana e della sua

raccontata e rappresentazione culturale.

Il **Consiglio Regionale Del Piemonte – Consulta regionale dei giovani** ha messo a disposizione i premi che la giuria internazionale assegnerà alle opere migliori.

Il **Museo Ettore Fico** accoglierà nei suoi spazi comuni una parte dei lavori fotografici e il momento di incontro di una giornata del Festival.

La **Fondazione Merz** produrrà un workshop dei **Masbedo** con gli studenti dell'Albertina.

Il **Castello di Rivoli** e la **GAM** di Torino ospiteranno la comunità del Festival in momenti di visita e di incontro.

Il **Circolo dei Lettori** accoglierà i convegni e ogni altra occasione di confronto e di discussione, nonché gli ospiti del Festival nel momento del pranzo.

La **Fondazione Teatro Stabile di Torino** parteciperà al Festival con due spettacoli allestiti dalla sua Scuola di Teatro e ospiterà nelle sale del **Teatro Carignano** e del **Teatro Gobetti** l'inaugurazione e i lavori teatrali prodotti dalle scuole ospiti.

Anche la **Fondazione Teatro Piemonte Europa** sarà

presente con una sua produzione realizzata con la Scuola di Scenografia dell'Accademia Albertina e ospiterà nel proprio teatro uno spettacolo di danza. La **RAI Piemonte** offrirà spazi espositivi presso l'Auditorium RAI di Torino e seguirà con servizi dedicati i principali eventi del Festival.

Altre istituzioni pubbliche e private parteciperanno in diversi modi alla realizzazione dell'evento: il nuovo **Museo Egizio** ospiterà gli spettacoli della scuola del Teatro Stabile; il **Circo Flic** della **Reale Scuola di Ginnastica di Torino** accoglierà i partecipanti alla cerimonia inaugurale; il **Festival dell'Architettura** organizzerà alcuni eventi in comune con il **FISAD**; il **Circo Vertigo** sarà presente con due spettacoli; **Erasmusdaylive** (l'Associazione che si occupa della giornata celebrativa degli studenti Erasmus a Torino) collaborerà alla comunicazione; **Booking – Piemonte** fornirà la segreteria tecnica per l'accoglienza degli ospiti nazionali e internazionali; molti altri **partner creativi e organizzativi** forniranno il loro importante contributo.

Federico Feroldi



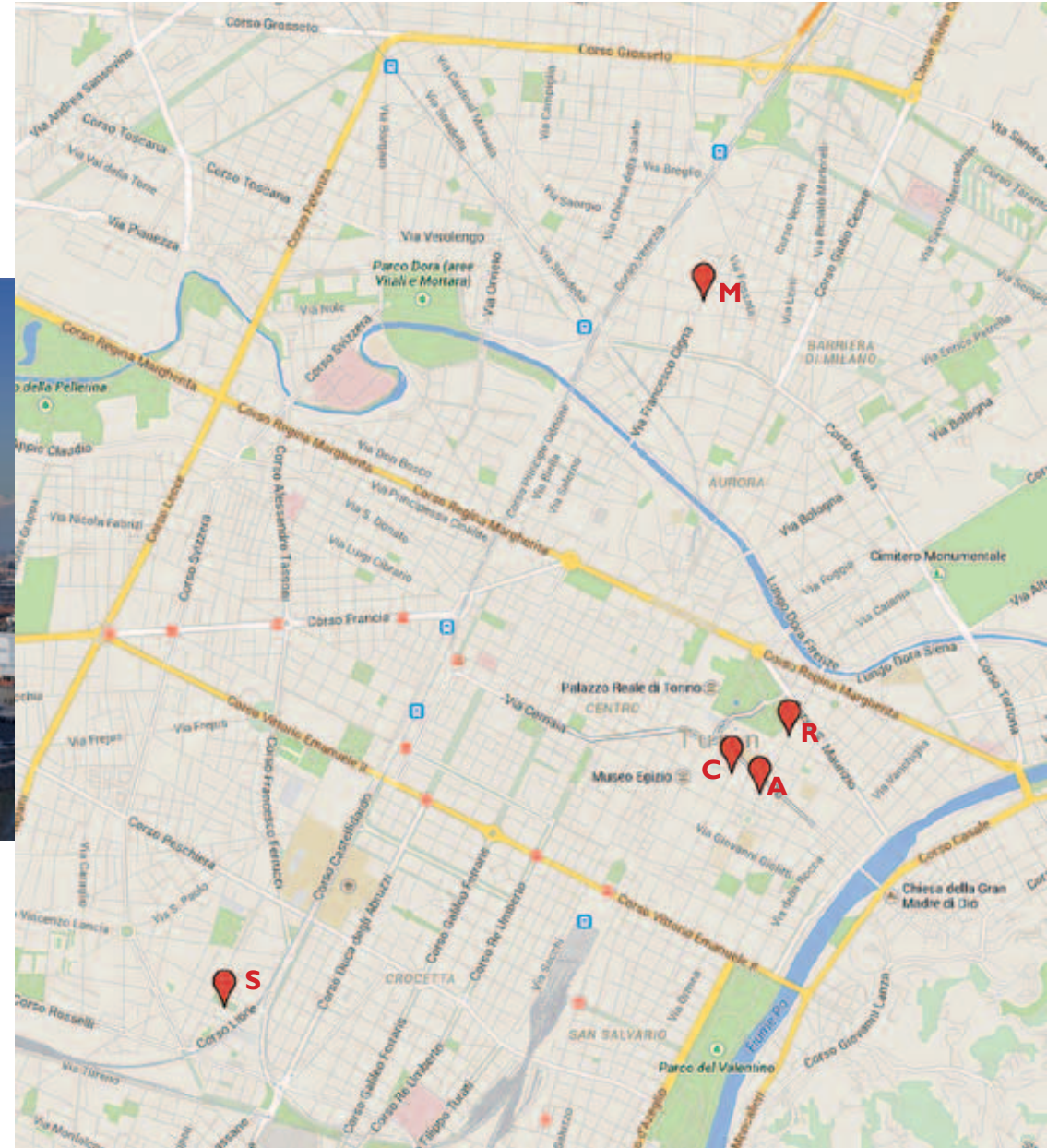
Come si svolgerà il Festival?

Per i **primi sei giorni**, dall'1 al 6 luglio, gli spazi dell'Accademia Albertina – in particolare la **"Rotonda"**, mirabile opera ottocentesca dell'architetto Talucchi, alla quale si ispira il logo del Festival – e delle altre sedi espositive, teatrali, congressuali sopra citate saranno frequentati dagli ospiti giunti da tutto il mondo nonché dai cittadini

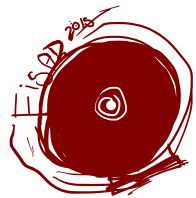
e dai turisti. Si susseguiranno inaugurazioni di mostre, spettacoli, performance ma anche workshop, convegni, incontri. Le mostre allestite rimarranno poi visitabili fino al 26 Luglio. Si tratterà di una grande kermesse che offrirà un panorama unico e prezioso sullo stato dell'arte giovane e quindi sul suo futuro, in Italia e nel mondo.

Le sedi del Festival

- A** Accademia Albertina delle Belle Arti, via Accademia Albertina 6
- S** Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Via Modane 16
- M** MEF – Museo Ettore Fico, via Cigna 114
- C** Circolo dei Lettori, via Bogino 9
- R** Auditorium Rai "Arturo Toscanini", piazza Rossaro







FISAD 2015

Programma 1-6 luglio¹

Mercoledì 1.07

11.00 Circolo Dei Lettori, via Bogino 9, Torino

Conferenze dei Presidenti e dei Direttori delle Accademie di Belle Arti Italiane. Elaborazione della **Carta di Torino delle Accademie Italiane**

16.00 Pinacoteca Albertina, via Accademia Albertina 8, Torino

Inaugurazione dell'intervento di **Giuseppe Penone** nella Sala dei Cartoni Gaudenziani

17.30 Teatro Carignano, piazza Carignano 6, Torino

Inaugurazione del Festival

He Art, prologo all'aperto e in teatro, **Reale Società di Ginnastica / Circo Flic di Torino**

Body, spettacolo dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma

Coreografia e ideazione: **Joseph Fontano**

Body painting: **Anja De Clercq**, con la collaborazione degli studenti dell'Accademia Albertina, Corso di Trucco e Maschera di **Arminda Falcione**

Video art: **Nicoletta Massignani**

Costumi: **Mimi Grassi**

Voce recitante: **Luca Di Paolo**

Interventi di apertura con la partecipazione del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, On. **Stefania Giannini**

19.00 Accademia Albertina, La Rotonda e spazi dedicati, via Accademia Albertina, 6 e Pinacoteca Albertina, via Accademia Albertina, 8 Torino

Opening

IL SENSO DEL CORPO / THE SENSE OF THE BODY

Mostra delle **Accademie Nazionali di Belle Arti**, ospiti d'onore del Festival, e delle Scuole d'Arte Nazionali e Internazionali

Progetti speciali dei docenti dell'**Accademia Albertina** e presentazione dei lavori di fine anno accademico delle Scuole

Abilitart, in collaborazione con il **Comitato Paralimpico Nazionale – CIP Piemonte**: opere, grafiche, pittoriche e multimediali su temi e soggetti delle discipline paralimpiche, a cura degli studenti di Anatomia artistica di **Paolo Belgioioso**

Inside-Out, opera di videomapping in 3D nel cortile dell'Accademia, realizzata dagli studenti del corso di Animazione digitale, a cura di **Franz Fischaller**

Il corpo (che) mente, installazione con opere degli studenti delle scuole di Tecniche della Scultura, Illustrazione Scientifica e Pittura a cura di **Ornella Rovera, Anna Santarcangeli, Laura Valle**

Il corpo ibrido e mutante – videohaiku, video installazione: dalle forme create dall'immaginario mitologico e artistico, gli studenti creano il loro autoritratto, incrociando la realtà del corpo con proiezioni fantastiche, a cura di **Andrea Balzola**

Il senso del corpo, il senso del tempo, pannello in ceramica ingobbiata e invetriata, realizzato dagli studenti del corso di Ceramica dell'**Accademia Albertina** e del **Museo della Ceramica di Mondovì**, a cura di **Raffaele Mondazzi**

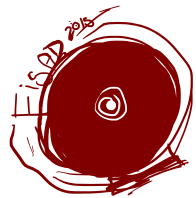
Incorporeo. Anticorpi per alleggerire il pensiero, catalogo di una mostra e di una riflessione su esperienze di assenza, invisibilità, trasparenza dei corpi e delle opere, a cura degli studenti di vari corsi guidati da **Stefano W. Pasquini** e **Maria Teresa Roberto**

To-Share-Set, elaborazioni di progetti sul tema del corpo nello spazio. Un viaggio attraverso le nuove tendenze dalla scenografia virtuale. Mostra del Biennio di Scenografia Cinematografica a cura di **Elisabetta Ajani**

The Body of Work, research – classic studio – reportage – for lovers – diary – beauty – alchemy – Gli allievi del corso di Fotografia dell'**Accademia Albertina di Torino** presentano le loro opere, a cura di **Fabio Amerio**

Corpo 18 x 24, 150 opere degli studenti del corso di Decorazione, a cura di **Monica Saccomandi, Simeone Crispino, Iginio De Luca**

Il corpo e il suo contrasto, esposizione di fine anno del corso di Progettazione Multimediale di **Davide Anni**



FISAD 2015

Programma 1–6 luglio

Identità e alterità, esposizione di fine anno del corso di Modellistica, a cura di **Antonio Fortunato**

L'incisivo senso del corpo, esposizione di fine anno del corso di Tecniche dell'Incisione – Grafica d'Arte, a cura di **Marilena De Stefano**

Magazzini teatrali, esposizione di fine anno dei corsi di Scenografia Teatrale a cura di **Valeria Piasentà** e **Massimo Voghera**

Terzo piano con ascensore: belle arti per palati esigenti, esposizione di fine anno della Scuola di pittura a cura di **Marco Cingolani**

Esposizione di fine anno delle opere della Scuola di pittura a cura di **Giuseppe Leonardi** e **Laura Valle**

Esposizione di fine anno del corso di Tecniche del marmo, a cura di **Luca Marovino**
Esposizione di **opere grafiche** sul tema *Il Senso del Corpo* della Scuola di Grafica a cura di **Franco Fanelli**, **Daniele Gay** ed **Ermanno Barovero**

Con-vivium, installazione della Scuola di Scenografia dell'**Accademia Albertina**, a cura di **Valeria Piasentà**, **Massimo Voghera**, **Ennio Bertrand**, **Claudia Esposito**. Luci a cura di **Liliana Iadeluca**, in collaborazione con **TPE-Teatro a Corte**. Performance di **Francesca Arri** (anteprima)

Aggiornamento permanente del sito ufficiale del festival **www.albertinaFISAD2015.eu**, che ospiterà i migliori lavori degli studenti sul tema *Il Senso del Corpo*, a cura del corso di Web Design di **Roberto Villa**

Festivalinstreaming, gli eventi del festival **FISAD 2015**, ripresi e trasmessi in diretta dagli allievi del corso di Video-editing dell'**Accademia Albertina di Torino**, a cura di **Fabio Amerio**

Divise del personale dell'**Accademia Albertina** ideate dal corso di Fashion Design tenuto da **Maddalena Marciano**

E inoltre:

3D performances: Dive, Playing with fear, Impalpabili, Centro De

Artes – Udesc/ IA-Campinas, Unicamp-San Paolo (Brasile), performance a cura di **Milton De Andrade**

Prospettiva interna di uno spazio carico, azione performativa, **Accademia di Belle Arti di Roma**

Ekleipsis, performance, **Accademia di Belle Arti di Bergamo**

Light Catcher, performance University of Fine Arts, Hamburg – repliche fino al 5 luglio

22.00 Accademia Albertina

Apertura delle mostre al pubblico con performance musicali, di danza e giocolerie a cura degli studenti dell'Accademia Albertina

Giovedì 2.07

10.00 Foyer Auditorium RAI "Arturo Toscanini", Piazza Rossaro²
Corpo Oriente, Inaugurazione della mostra delle opere dell'**Accademia Nazionale di Belle Arti della Cina di Hangzhou**

10.00 – 13.00 Accademia Albertina, via Accademia Albertina 6, Torino
Performing the Self, *workshop condotto da **Fadi Skeiker, University of Jordan, Faculty of Arts and Design, Amman, Jordan** (per 10 / 20 studenti, su iscrizione; lingua ufficiale: inglese)

*il workshop prosegue con gli stessi orari fino al 4/07

10.15 -16.00 Circolo dei Lettori, via Bogino, 9
Convegno internazionale: **Professione Creativo**
Seminario internazionale sui percorsi di formazione e professionalizzazione dei giovani delle scuole d'arte e di design
a cura di **Luca Beatrice** e **Maria Teresa Roberto**

² Si ringrazia la Rai per la concessione del foyer dell'Auditorium "Arturo Toscanini" di Torino

12.00 Accademia Albertina

Il senso del (mio) corpo / The Sense of (my) Body, performance multimediale, a cura di **Franco Ripa di Meana** – replica il 4/07, ore 12

15.00 Accademia Albertina

The Body is the Media, live media audiovisivo del corso di Progettazione multimediale, a cura di **Davide Anni**

16.00 Foyer Auditorium RAI “Arturo Toscanini”, Piazza Rossaro

Corpo mitizzato, corpo disegnato, corpo indagato, nei libri e nelle stampe dell'Accademia Albertina, mostra di testi storici della Scuola di Anatomia dal Gabinetto delle Stampe della Biblioteca storica dell'Accademia, a cura di **Antonio Musiari, Roberta Merlino, Fernanda Tartaglino**

17.30 Accademia Albertina

Morphé – Capsule Collection, IAAD Torino
Sfilata di moda

19.00 Fondazione Merz, via Limone 24, Torino

per|FORMARE,
un progetto di **MASBEDO** con gli studenti dell'Accademia Albertina, a cura del Dipartimento Educazione della **Fondazione Merz**, coordinamento **Monica Saccomandi**

Visita alla collezione permanente e alla mostra temporanea

TUTTTOVERO – La nostra città la nostra Arte 2015³

20.00 Museo Egizio, via Accademia delle Scienze 6, Torino

Antonio e Cleopatra di William Shakespeare, regia di **Walter Malosti**,
Scuola del Teatro Stabile di Torino
spettacolo a pagamento per i non prenotati

21.00 Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, via Modane 16, Torino

Presentazione e proiezione in Auditorium della sezione video del Festival

Muta 3.0, performance, **Accademia di Belle Arti di Macerata**

Non sono gonfiabile, performance, **Accademia di Belle Arti di Urbino** – replica il 4/07, ore 12,30 in Accademia Albertina

3 I quattro musei di arte contemporanea dell'area metropolitana torinese – la GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e la Fondazione Merz – ospitano **TUTTTOVERO – la nostra città, la nostra arte Torino 2015**, una grande mostra curata da Francesco Bonami.

Visita alle mostre **Ian Cheng, Welcome You're in the Right Place** e **TUTTTOVERO – La nostra città la nostra Arte 2015**

Party in onore dei partecipanti al Convegno internazionale (su invito)

Venerdì 3.07



10.00 – 13.00 Circolo dei Lettori, via Bogino 9, Torino

Convegno internazionale: **Post Post Human – Il senso del corpo e l'arte contemporanea**

Relazioni e confronti su corpo e non-corpo, Internet e post-Internet, a cura di **Guido Curto**

15.00 Pinacoteca Albertina, via Accademia Albertina, 8

Mima l'Arte, performance a cura di **Iginio De Luca, Monica Saccomandi, Guido Curto** – replica 5/07, ore 15

15.00 Accademia Albertina, via Accademia Albertina, 6, Torino

Abilitart, spettacolo performativo a cura del **CIP (Comitato Italiano Paralimpico) Piemonte**

16.00 Circolo dei Lettori, via Bogino 9, Torino

MEET US! I giovani creativi incontrano le imprese dell'arte e del design.

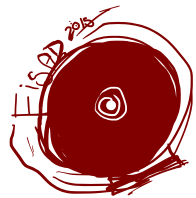
16.00 Barriera di Milano, Torino (Corso Novara angolo Via Bologna – Via Maddalene, Via Bologna – Via Gottardo, Giardino Peppino Impastato – Corso Vigevano angolo Via Cigna)

BARRI ERRAR, IL QUARTIERE FA FLASH MOB! *Camminare insieme il quartiere per scoprirlo come un luogo proprio*, azione performativa a cura di **Monica Saccomandi, Fabrizio Sibona e Fabio Amerio**, in collaborazione con **Architettura in Città. Festival 2015⁴**

17.00 Mercato di Piazza Crispi, Torino

Tufo e bronzo, evento performativo con musica dal vivo, a cura di **Raffaele Mondazzi** e degli studenti della Scuola di Scultura dell'Accademia Albertina e del corso di Tecniche di Fonderia di **Franco Marchisio**

4 Il percorso si concluderà ai Bagni Pubblici di Via Agliè alle ore 18.00 dove sarà visitabile la mostra **ESTO NO ES UN SOLAR** degli architetti Ignacio Gravalos e Patrizia Di Monte, realizzata dall'Accademia Albertina in collaborazione con Architettura in Città. Festival 2015



FISAD 2015

Programma 1-6 luglio

18.00 MEF – Museo Ettore Fico, via Cigna 114, Torino
Presentazione di una parte della sezione di **fotografia** del Festival
Visita alla **mostra temporanea**

Party (su invito)

20.00 Museo Egizio, via Accademia delle Scienze 6, Torino
Akhnaton di Agatha Christie, regia di **Walter Malosti**, **Scuola del Teatro Stabile di Torino**

spettacolo a pagamento per i non prenotati

Sabato 4.07



10.00 – 13.00 Circolo dei Lettori, via Bogino, 8, Torino
Presentazione della **Carta internazionale di Torino sulla creatività come professione**

11.00, 13.00, 15.00 Accademia Albertina, via Accademia Albertina, 6
Translator's Note, performance, **University of the Arts Helsinki**

11.30 Accademia Albertina
Working in progress, **University of Fine Arts Hamburg**

12.00 Accademia Albertina
Il senso del (mio) corpo / The Sense of (my) Body, performance multimediale, a cura di **Franco Ripa di Meana**

12.30 Accademia Albertina
Non sono gonfiabile, performance, **Accademia di Belle Arti di Urbino**

15.00 GAM Galleria d'arte Moderna e Contemporanea, via Magenta, 31
Visita alle collezioni permanenti e alla mostra temporanea **TUTTTOVERO – La nostra città la nostra Arte 2015**

16.00 Accademia Albertina
The Westler, performance, **Universidad Miguel Hernández de Elche**

17.00 Accademia Albertina
Arc of Hysterics, performance, **Universidad Miguel Hernández de Elche**

18.00 Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, piazzale Mafalda di Savoia, Rivoli (Torino)

Visita alle collezioni permanenti e alla mostra **TUTTTOVERO – La nostra città la nostra Arte 2015**

Visita alla videorassegna: **Videocontaminazioni. Fiction/Reality** a cura di **Massimo Melotti**, con **Vuk Ćosić**, **Coniglioviola**, **Gianluca e Massimiliano De Serio**, **Diego Scropo**

19.30 Teatro del Castello di Rivoli
Minotauro spettacolo performativo del **Centro de Artes – Udesc (Brasile)**

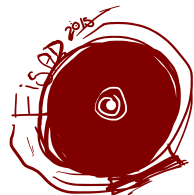
Incontro conviviale offerto dal **Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea** con la partecipazione delle **Accademie di Bari e Foggia** (su invito)

Domenica 5.07



10.00 MUSLI (Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia), via Corte d'Appello 20C, Torino
Inaugurazione mostra **Il corpo della fiaba**, racconti dall'Anatolia, disegni e illustrazioni per l'infanzia dell'artista **Nazan Erkmen** ed esposizione di preziose edizioni di fiabe orientali (a cura del **MUSLI**)

Visita alla collezione permanente



FISAD 2015

Programma 1-6 luglio

11.00 Accademia Albertina, via Accademia Albertina, 6 Torino
Translator's Note performance, **University of the Arts Helsinki**
Repliche h. 13.00 / h. 16.00

15.00 Pinacoteca Albertina, via Accademia Albertina, 8 Torino
Mima l'Arte, workshop a cura dei docenti dell'Accademia Albertina:
Igino De Luca, Monica Saccomandi, Guido Curto

15.00 Accademia Albertina
Abilitart spettacolo performativo a cura del **CIP (Comitato Italiano Paralimpico) Piemonte**

17.00 Capannone Ex DAI / spazio TNE, corso Settembrini 178
Creatività nel corpo della fabbrica Proiezione riservata del film
MIRAFIORI LUNAPARK di **Stefano Di Polito** (in collaborazione con
TNE e **FOAT** – evento collegato al **Concorso internazionale Mirafiori**)

21.00 Temporary Space Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. Asja
Ambiente, Via Ivrea 70, Cascine Vica, Rivoli (Torino)
Visita a **Something Old, Something New, Something Borrowed, Something Blue**, mostra per i 20 anni della **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo**
L'Accademia Albertina e la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
consegnano l'**Albertina International Award** a un artista di valore
mondiale che con il suo lavoro ha particolarmente contribuito alla ricerca
e alla sperimentazione intorno al corpo.

La **giuria** composta da **Nazan Erkmen**, direttrice del Graphic Art
Department della **Doguz University di Istanbul**, **Davide Ferrario**,
regista, i galleristi **Massimo Minini** e **Alberto Peola**, e presieduta
da **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo** assegnerà i premi messi
a disposizione dalla **Regione Piemonte – Consulta Regionale**
Giovanile alle cinque migliori opere presentate dalle Accademie nazionali
ed internazionali ed esposte nelle varie sedi cittadine del **FISAD**.

Cocktail e buffet offerti dalla **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo** in
onore dei premiati e degli ospiti nazionali ed internazionali del Festival (su invito)

Lunedì 6.07

10.00 Circolo dei Lettori, via Bogino 8, Torino
Presentazione della **Biennale del Mediterraneo** e del **Forum sui 30**
anni della Biennale

12.00 MAU (Museo di Arte Urbana), via Bianzè, Borgo Campidoglio, Torino
Inaugurazione di due **laboratori di pittura murale** con opere permanenti,
a cura di **Edoardo di Mauro** e degli studenti dell'**Accademia Albertina**

21.00 Teatro Astra, via Rosolino Pilo, Torino
SEGNI D'AUTORE 2015 Serata di danza contemporanea con gli allievi
dell'**Accademia Nazionale di Danza di Roma**, a cura di **Dino Verga**
SCRAMBLE (1967)
Coreografia: **Merce Cunningham**
Musica: **Toshi Ichihanagi – Activities for orchestra**
Riproduzione : **Susana Hayman – Chaffey**
Assistente: **Dino Verga** Costumi: **Frank Stella**

DO ANIMALS MEDITATE (2014)
Coreografia: **Richard Haisma**
Musica: **Eric Zabriskie** Assistente: **Enrica Palmieri**

Excepts from
PSALMS (1967)
Coreografia: **José Limón**
Musica: **Jon Magnussen** Riproduzione : **Nina Watt**
Assistenti: **Cristina Caponera, Sandra Fuciarelli** Costumi: **Emiko Tokunaga**

Consegna dei premi **Carla Corazzari Carpinteri** a studenti
dell'**Accademia Albertina**, per iniziativa del **Lions Club Torino Regio**

Dall'1 al 26 luglio tutte le mostre saranno visitabili nelle seguenti sedi:

Accademia Albertina di Belle Arti, La Rotonda e spazi dedicati

via Accademia Albertina 6, Torino

Tutti i giorni 10 – 18 (chiuso il sabato e la domenica)

Tel. 011 889020

Pinacoteca dell'Accademia Albertina

via Accademia Albertina, 8 Torino

Tutti i giorni 10 – 18 (chiuso il mercoledì)

Tel. 011 0897370

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

Via Modane 16, Torino

Giovedì: 20 – 23

Venerdì – Sabato – Domenica: 12 – 19

Tel. 011 3797600

MEF – Museo Ettore Fico

via Cigna 114, Torino

Dal mercoledì al venerdì 14 – 19; sabato 11 – 22; domenica 11 – 19

Tel. 011 852510

Foyer Auditorium RAI “Arturo Toscanini”

Piazza Rossaro, Torino

Tutti i giorni 18 – 20 (chiuso il lunedì)

Tel. 011 8104653

MUSLI (Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia)

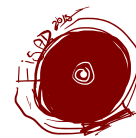
via Corte d'Appello 20 C, Torino

dal lunedì al venerdì 9.30 – 12.30

sabato e domenica 15.30 – 18.30

Tel. 011 19784944

Si ringrazia particolarmente Ugo Li Puma per l'allestimento degli spazi aulici dell'Accademia Albertina e del Foyer dell'Auditorium RAI



FISAD 2015

Programma 7–26 luglio

Giovedì 9.07 h.21.30 Parco Culturale Le Serre, Via Tiziano Lanza 31, Grugliasco (Torino) Chapiteau Vertigo

VertigoSuiteStudio#3 Compagnia **BlucinQue** (coproduzione Qanat – Cirko Vertigo) – spettacolo a pagamento

Venerdì 10.07 h.17.00 Reggia di Venaria Reale, Piazza della Repubblica, 4, Venaria Reale (Torino)

Incontro con Giuseppe Penone

La **Regione Piemonte**, in collaborazione con la **Reggia di Venaria** e il **Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea**, rende omaggio a **Giuseppe Penone**, artista di fama internazionale

Una passeggiata nei giardini della Reggia con gli allievi dell'**Accademia di Belle Arti di Torino** e con gli allievi della **Summer School di Rivoli**
A seguire la cerimonia della consegna del premio all'artista

Sabato 18.07 h.21.00 Teatro Gobetti, via Rossini 8, Torino

Mask 2 – Form Study

interpretazione contemporanea della commedia dell'arte dell'Accademia

Nazionale di Arte Drammatica “Silvio D'Amico” di Roma

a cura di **Michele Monetta** Musiche: **Vangelis**; percussioni e ritmi dal vivo

Agamennone di Eschilo

Theatron Teatro Antico Sapienza (Università La Sapienza di Roma,)

Coordinamento **Anna Maria Belardinelli**

Ideazione e regia **Adriano Evangelisti** Musiche di **Dario Arcidiacono**

Mercoledì 22.07 h.21.30 Parco Culturale Le Serre, via Tiziano Lanza 31, Grugliasco (Torino) – Teatro Le Serre

Compagnia **QANAT CIRKO VERTIGO** con la regia di **Jérôme Thomas**
Cirque Jérôme (titolo provvisorio) – spettacolo a pagamento

Durante tutto il periodo del Festival sarà operante in città il progetto:
CONIGLIOVIOLA Le Notti di Tino di Bagdad

Un'opera di arte pubblica che, grazie alla Realtà Aumentata, trasforma la città in un cinema diffuso. Un esperimento che abbraccia letteratura, arti visive, architettura, new media e cinema, per ridisegnare la mappa dello spazio pubblico. www.tinobagdad.com

Scuole d'arte internazionali partecipanti al festival

University of Jordan, Faculty of Arts and Design, Amman, Jordan
 Technological Educational Institute of Athens (TEI), Athens, Greece
 Universitatea Nationala de Arte din Bucuresti, Romania
 Universitatea de Arta si Design, Cluj-Napoca, Romania
 School of Art & Design of Dalian Polytechnic University, China
 HfBK – Hochschule für Bildende Künste, Dresden, Germany
 Universidad Miguel Hernández de Elche, Facultad de Bellas Artes, Altea, Spain
 Universidade do Estado de Santa Catarina, Florianopolis, Brasil
 Hochschule für bildende Künste, Hamburg, Germany
 China Academy of Art, Hangzhou, China
 University of the Arts Helsinki, Helsinki, Finland
 Marmara University, Faculty of Fine Arts, Istanbul, Turkey
 Kocaeli University, Kocaeli, Turkey
 Freie Akademie Köln, Germany
 Selçuk University, Faculty of Fine Arts, Konya, Turkey
 Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú
 ENSBA – Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon, France
 South Valley University, Faculty of Fine Arts, Luxor, Egypt
 Peoples' Friendship University of Russia, RUDN, Moscow, Russia
 Aigaia School of Art and Design, Nicosia, Cyprus
 University of Warmia and Mazury in Olsztyn, Olsztyn, Poland
 Escola de Arte e Superior de Deseño "Antonio Faiñde" (EASD) Ourense, Spain
 ESAD Escola Superior de Artes e Design, Oviado, Spain
 Academy of Fine Arts, Julia Repin, St. Petersburg, Russia
 Sakarya University Esentepe Campus, Serdivan – Sakarya, Turkey
 Visva-Bharati University, Department of Graphic Art, Santiniketan, India
 Universidade Estadual de Campinas UNICAMP, São Paulo, Brasil
 Universitat Politècnica de València, Facultad de Bellas Artes de San Carlos, Valencia, Spain
 Vilnius Academy of Arts, Vilnius, Lithuania
 Academy of Fine Arts, Warsaw, Poland

Scuole d'arte italiane partecipanti al festival

Accademia di Belle Arti di Bari
 Accademia di Belle Arti di Bologna
 Accademia di Belle Arti di Carrara

Accademia di Belle Arti di Catania
 Accademia di Belle Arti di Catanzaro
 Accademia di Belle Arti di Firenze
 Accademia di Belle Arti di Foggia
 Accademia di Belle Arti di Frosinone
 Accademia di Belle Arti di L'Aquila
 Accademia di Belle Arti di Lecce
 Accademia di Belle Arti di Macerata
 Accademia di Belle Arti di Milano "Brera"
 Accademia di Belle Arti di Palermo
 Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria
 Accademia di Belle Arti di Roma
 Accademia di Belle Arti di Sassari
 Accademia "Albertina" di Belle Arti di Torino
 Accademia di Belle Arti di Urbino
 Accademia di Belle Arti di Venezia

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (ISIA) di Firenze
 Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma
 Accademia Nazionale di Danza di Roma
 Accademia "Carrara" di Belle Arti di Bergamo
 Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova
 Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia
 Accademia di Belle Arti di Ravenna
 Accademia di Belle Arti "G.B. Cignaroli" di Verona

Altre istituzioni d'arte partecipanti al festival

Politecnico di Torino – Dipartimento Ingegneria per il Cinema
 Scuola Teatro Stabile di Torino
 IAAD, Istituto d'Arte Applicata e Design, Torino
 Piazza dei Mestieri, Torino
 Scuola di Circo Flic, Torino
 Scuola di Circo Vertigo, Grugliasco
 Ars Captiva, Torino
 Arte da mangiare, Milano
 Progetti Mantelli, Torino
 Theatron Teatro Antico Sapienza, Fondazione Roma Sapienza
 Scuola linguistica "Le antiche torri", Sarnano

Patrocini



Adesioni

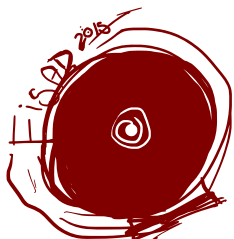
Fondazione Torino Musei
Fondazione Teatro Stabile di Torino
Fondazione Teatro Piemonte Europa
Fondazione Teatro Regio di Torino
Fondazione Museo Egizio
Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino
Museo Nazionale del Cinema
Film Commission Torino Piemonte
Museo d'Arte Contemporanea Castello di Rivoli
La Venaria Reale
Fondazione Merz
MEF – Museo Ettore Fico
Fondazione Spinola Banna
Museo Nazionale dell'Automobile
MAU Museo d'Arte Urbana Torino
Dipartimento Architettura e Design del Politecnico di Torino
Theatron – Teatro Antico Sapienza, Fondazione Roma Sapienza
Salone Internazionale del Libro di Torino
Circolo dei Lettori
Istituto Confucio di Torino
Architettura in Città. Festival 2015, Torino
Academy – Milano
Paratissima
Erasmusdaylive
Canale Arte Torino

Media partner:

Arte



Accademia
Albertina
di Belle Arti
di Torino



FISAD 2015

Primo Festival Internazionale delle Scuole d'Arte e Design
TORINO, 1 – 26 luglio 2015

Settimana degli eventi: 1 – 6 luglio 2015

First International Festival of Schools of Art and Design

TURIN, July 1st – 26th, 2015

Events'Week: July 1st – 6th, 2015

IL SENSO DEL CORPO THE SENSE OF THE BODY

In partnership con Fondazione Sandretto Re Rebaudengo



Con il sostegno di



Con il contributo di



Con il patrocinio di



CITTA' DI TORINO