



## CORPO DISEGNO TEATRO

Mostra degli studenti dell'Accademia di Belle Arti "G. Carrara"

15 – 20 dicembre 2015  
Teatro Donizetti  
p.zza Cavour 15, Bergamo

in occasione dello spettacolo *La Verità* di Daniele Finzi Pasca  
stagione di prosa 2015-16

In occasione dello spettacolo *La Verità* di Daniele Finzi Pasca, che apre la stagione di prosa 2015-2016 presso il Teatro Donizetti, l'Accademia di Belle Arti "G. Carrara" collabora alle iniziative collaterali coinvolgendo studenti e docenti in un percorso artistico e di conoscenza.

Tredici studenti dell'Accademia espongono il loro lavoro in una mostra di disegni e piccole installazioni allestita nel **Ridotto Gavazzeni del Teatro Donizetti e riservata al pubblico dello spettacolo**. Invitati dal Direttore artistico della Stagione di prosa, Maria Grazia Panigada, e dall'Assessore alla cultura Nadia Ghisalberti, gli studenti hanno lavorato per circa sei mesi analizzando spezzoni dello spettacolo e la forma degli oggetti scenici, studiando la figura di Salvador Dalí e il grande telero che, recentemente riscoperto, fa da fondale.

Ne è nata una mostra in cui la varietà delle soluzioni tecniche adottate si unifica attorno al concetto di **disegno**, talora inteso in senso puro, come espressione figurativa o come traccia di processi psichici profondi (in rivisitazione di pratiche surrealiste), talora contaminato con tecniche digitali o come base per la calcografia e la pittura. Il disegno è la grammatica fondamentale di un racconto che ruota attorno al mito di Tristano e Isotta, soggetto del telero, riattualizzando il tema dell'amore impossibile, del conflitto fra Eros e Thanatos, dell'ambiguità fra amplesso amoroso e lotta distruttiva, talora all'interno di una natura madre-matrigna intrisa di sotterraneo mistero.

Il **corpo** è sempre il protagonista, il corpo umano in torsione e tensione, il corpo che ama, che soffre, che muore, il corpo dell'opera e dello stesso disegno, il corpo che agisce e trasmette emozioni sul palcoscenico, nel **teatro** della vita, nella "scenografia" che di ogni composizione artistica è presupposto.

**Artisti:** João Lucas Baccaro, Ludovica Belotti (con Irene Petra Zani), Nicole Bolpagni, Maria Lucia Capelli, Stefano Carminati, Riccardo Galimberti, Valentina Goretti, Lorenzo Lunghi, Andrea Natali Robson, Federico Orlando, Claudia Pippo, Andrea Uguzzoni, Pietro Vitali.

**A cura di:** Giovanni De Lazzari e Maria Grazia Recanati.

**Allestimento:** Salvatore Falci. **Collaborazione grafica:** Carloalberto Treccani.

**Con il contributo**, per l'allestimento, di:

