

Sabato 19 dicembre 2015

ore 18.00

Teatro Donizetti

SHOW CALL

“La Verità”

Gli allievi delle scuole di teatro saranno accolti nel foyer del Teatro Donizetti dove si svolgerà una visita guidata al telero a cura degli studenti dell'Accademia di Belle Arti “G. Carrara”.

Alle 18.30 i ragazzi accederanno quindi in platea, da cui potranno assistere alle fasi di riscaldamento della Compagnia Finzi Pasca.

Ingresso riservato agli allievi delle scuole di teatro di Bergamo e provincia

Prenotazione obbligatoria

tel 035 4160 612/678

(lun - ven ore 9.00-12.00 e 15.00-17.00)

Dal 15 al 20 dicembre 2015

Ridotto Gavazzeni Teatro Donizetti

CORPO DISEGNO TEATRO

Mostra degli studenti dell'Accademia di Belle Arti “G. Carrara”, a cura di Giovanni Lazzari e Francesco Pedrini, docenti di anatomia e disegno presso l'Accademia.

Ingresso riservato a coloro che hanno acquistato un biglietto per lo spettacolo La Verità

La mostra sarà visitabile durante le aperture del Teatro Donizetti in occasione delle repliche dello spettacolo.

PROGETTO: LA VERITÀ

di Daniele Finzi Pasca

Un fondale chiuso in una cassa di legno viene scoperto nel deposito di un teatro. È un pezzo unico, è uno dei fondali dipinti da Salvador Dalí negli anni Quaranta a New York per la scenografia del balletto *Tristan Fou*, la sua versione surrealista dell'opera *Tristano e Isotta* di Richard Wagner. La tela originale del leggendario artista catalano fa da fondale e da elemento ispiratore dello spettacolo *La Verità*.



Attorno allo spettacolo, scritto e diretto da Daniele Finzi Pasca, che inaugurerà la Stagione di Prosa 2015-2016 del Teatro Donizetti, è stato costruito un progetto ricco e articolato, che vede la collaborazione di importanti istituzioni del territorio: l'Accademia di Belle Arti "G. Carrara" e l'Università degli Studi di Bergamo.

Giovedì 10 dicembre 2015

ore 18.00

Sala Riccardi Teatro Donizetti

IL TRISTANO PARANOICO - CRITICO DI SALVADOR DALÌ

Conferenza sul telero "Tristano e Isotta"
di **Salvador Dalí**

Per il balletto *Tristan Fou*, Salvador Dalí creò due fondali: *La Forêt des idylles au printemps*, che rappresenta due grandi figure umane in forma d'albero, e *L'île de la mort en automne*, ispirata al quadro *L'isola dei morti* di Böcklin. Il primo fondale (quello usato in *La Verità*) fu la scena di apertura del balletto: un'immagine impressionante, folgorante.

Relatore: Prof. **Elio Grazioli** – Università degli Studi di Bergamo / Accademia di Belle Arti "G. Carrara"

Ingresso libero

Venerdì 11 dicembre 2015

ore 19.00-22.00

Sabato 12 e domenica 13 dicembre

ore 10.00-13.00 e 14.00-16.00

Spazio Isabelle a Ranica

**IL LUOGO
DELL'INVISIBILE**
Corso intensivo di teatro diretto
da **Antonio Vergamini**,
Compagnia **Finzi Pasca**

"Il luogo dell'invisibile" è un incontro pratico aperto a chiunque abbia una vera passione per il teatro. Si lavorerà sulla vigilanza, la molteplicità, il ritmo. Si affronterà la creazione teatrale lavorando in particolare sul tragico e sul ridicolo. Antonio Vergamini ha lavorato come attore, regista e autore in una ventina di spettacoli di teatro, oltre ad esser stato responsabile della preparazione d'attore di "Corteo" del Cirque du Soleil e ad aver collaborato alla cerimonia di chiusura delle Olimpiadi di Torino 2006 e di apertura delle Paralimpiadi di Sochi 2014. Dal 1998 dirige corsi di teatro in Italia e all'estero. *Si ringrazia per la concessione dello spazio la Compagnia Isabelle Il Capriolo*

Costo d'iscrizione € 150,00 ad allievo

Prenotazioni Michela Gerosa

tel 035 4160 612 / 678

mail gerosa.donizetti@gmail.com

Max 12 iscritti

Martedì 15 dicembre 2015

ore 10.00

Teatro Donizetti

CERIMONIA DI DALÌ

Il fondale di Dalí, terminate le repliche di *Tristan Fou*, scomparve fino al Natale del 2010, quando la fondazione europea che ne acquisì la proprietà contattò Daniele Finzi Pasca proponendogli di creare uno spettacolo in cui comparisse il telero. La sola condizione era che l'identità del committente rimanesse anonima.

Il fondale di Dalí sarà mostrato per la prima volta alla città nel corso di una cerimonia d'inaugurazione aperta al pubblico cui parteciperà la Compagnia Finzi Pasca.

Ingresso libero

con prenotazione obbligatoria

tel 035 4160 612/678

(lun - ven ore 9.00-12.00 e 15.00-17.00)

Mercoledì 16 e

giovedì 17 dicembre 2015

ore 11.00

Teatro Donizetti

VISITA GUIDATA

al telero originale di **Salvador Dalí**

La visita guidata sarà condotta dagli studenti dell'Accademia di Belle Arti "G. Carrara" di Bergamo.

Ingresso riservato agli studenti

**degli Istituti Superiori di Bergamo
e provincia**

Giovedì 17 dicembre 2015

ore 14.30

Aula Didattica dell'Accademia Carrara

Incontro con

**HUGO
GARGIULO**

L'incontro, rivolto agli allievi dell'Accademia di Belle Arti "G. Carrara" e dell'Università degli Studi di Bergamo, illustrerà il lavoro dello scenografo per lo spettacolo *La Verità* e la sua reinterpretazione dell'opera di Dalí.

Ingresso riservato agli studenti

Giovedì 17 dicembre 2015

ore 18.00

Sala Riccardi Teatro Donizetti

Incontro con

**COMPAGNIA
FINZI PASCA**

La Compagnia Finzi Pasca e Elio Grazioli, docente di Storia dell'Arte Contemporanea presso l'Università degli Studi di Bergamo, incontrano il pubblico per raccontare della nascita e della messinscena dello spettacolo *La Verità*.

A seguire aperitivo a cura di

IPSSAR San Pellegrino

Ingresso libero

Venerdì 18 dicembre 2015

ore 18.15

Teatro Donizetti

TRAINING ACROBATICO

Il pubblico sarà accolto nel foyer del Teatro Donizetti dove si svolgerà una visita guidata al telero a cura degli studenti dell'Accademia di Belle Arti "G. Carrara".

Alle 18.45 il pubblico accederà quindi in platea, da cui potrà assistere alla fase di preparazione di un numero acrobatico dello spettacolo, fase che si svolge davanti al fondale di Salvador Dalí attorno al quale è costruito l'intero spettacolo.

**Ingresso libero con prenotazione
obbligatoria**

tel 035 4160 612/678

(lun - ven ore 9.00-12.00 e 15.00-17.00)