



Venezia, 29 febbraio 2016

Comunicato stampa

MATTIA CESARIA SCELTO COME ARTISTA SIMBOLO DAL FESTIVAL INTERNAZIONALE *B#SIDE WAR*

IL FESTIVAL ARTISTICO INTERNAZIONALE CHE INDAGA I LASCITI DEI CONFLITTI MONDIALI CONTA RAPPRESENTANZE ARTISTICHE DI BEN 39 PAESI: L'ARTISTA MATTIA CESARIA (BERGAMO, 1993) CON IL SUO LAVORO *EX TIMETE*, SARÀ TRA GLI ARTISTI CHE RAPPRESENTERANNO L'ITALIA ALLA SECONDA EDIZIONE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE *B#SIDE WAR*.

B#SIDE WAR è una rassegna artistica e culturale diffusa, che permea 12 territori del Friuli Venezia Giulia, del Veneto e dell'Istria, con mostre d'arte e installazioni, performing, talks e incontri, conferenze, ricerche e pubblicazioni, ed eventi speciali a Londra, Canberra, Kansas City e Toronto. Organizzata da *IoDeposito Ong*, la rassegna *B#SIDE WAR* rappresenta un caso unico nel panorama internazionale: interventi artistici sperimentali che agiscono sulla memoria e sulla storia, incentivando l'avvicinamento delle persone (e anche e soprattutto dei giovani) ai fatti della guerra di cento anni fa, nell'idea di indagarne i retaggi e i lasciti alla società contemporanea e al vissuto quotidiano delle sue nuove generazioni. La rassegna è giunta alla sua seconda edizione con una forte componente internazionale: coinvolgerà infatti *contributors* provenienti da 39 paesi del mondo, al fine di promuovere una riflessione basata sulle arti sul comune passato delle guerre mondiali: la rassegna vuole contribuire al ripristino di quei nessi che si sono allentati tra il primo conflitto mondiale e il nostro quotidiano, al fine di indagare il legame che sussiste tra il nostro passato di guerra e il modo in cui oggi percepiamo il mondo.

Alla rassegna partecipano ricercatori, curatori, musei ed entità culturali, 68 artisti contemporanei, 17 direttori di musei internazionali, 25 ricercatori provenienti da atenei e centri di ricerca di 8 paesi.

Mattia Cesaria, attualmente iscritto all'Accademia Carrara di Belle Arti a Bergamo nella sezione di Nuove Tecnologie per l'Arte, partecipa alla mostra *Perspective On War* con la video-installazione *Ex Timete*, in cui le ricerche in ambito multimediale e tecnologico di questo giovane artista trovano la loro piena espressione.



Un pannello ondulato accoglie sulla propria superficie una serie di proiezioni riguardanti la guerra, ma quello di Cesaria è anche un ragionamento sul concetto di temporalità. Attraverso queste immagini l'artista vuole dimostrare il drammatico reiterarsi delle dinamiche belliche, un'eredità con la quale l'uomo è costretto a confrontarsi sia in modo diretto che attraverso i *media* e la tecnologia. Proprio quest'ultima è il veicolo di informazione ed espressione che Cesaria prende in analisi: il dinamismo delle immagini, il suono, l'intermittenza della luce attraverso il proiettore sono tutti elementi che insieme al doloroso tema affrontato, contribuiscono ad un più profondo coinvolgimento del pubblico. La forte componente emotiva di quest'opera è data proprio dal particolare *medium* utilizzato che permette la realizzazione di una sorta di diorama a tema bellico che si apre letteralmente di fronte allo spettatore in tutta la sua angoscia.

Il parallelismo fra i tragici eventi del passato con quelli attuali è espresso attraverso una doppia proiezione che mette a confronto immagini della Grande Guerra con quelle dei più recenti conflitti di cui quotidianamente abbiamo notizia.

Spostando il proprio corpo e lo sguardo, il pubblico può avere la percezione del perpetrarsi dell'orrore della guerra, in un mortifero divenire di immagini.

Il dialogo tra passato e presente proposto da Mattia Cesaria, e conseguentemente la sua analisi sulle diverse prospettive secondo cui si può considerare un medesimo evento, sono alla base di una riflessione sul futuro e su come poter evitare il ripetersi di simili tragedie.

Perspective on war

Spazio Altrove

Piazzetta Tor Cucherna 8, Trieste

Giovedì 17 marzo 2016

Ore 18.30

