

miart 2016

## MIARTALKS

8 – 10 aprile 2016

Realizzati **in collaborazione** con la casa di produzione cinematografica **In Between Art Film**, i miartalks 2016 riuniscono **più di 40 artisti internazionali, curatori, film-maker, direttori di istituzioni, scrittori e professionisti attivi nel campo delle arti visive e performative** per discutere di come le pratiche artistiche time-based stiano ridefinendo i confini dell'arte contemporanea. I miartalks 2016 sono un forum cross-disciplinare che esplora il **dialogo in continuo movimento tra i mondi dell'arte, del film, della musica, del teatro e delle arti performative**.

“La collaborazione tra miart e In Between Art Film – dichiara **Vincenzo de Bellis, Direttore di miart 2016** – va ad arricchire con nuovi contenuti di altissima qualità il programma dei miartalks, che nelle passate tre edizioni ha richiamato più di 150 personalità internazionali in occasione della fiera, e contribuito a rendere miart un evento di primo piano. Quest'anno, l'idea di trasformare i miartalks in una piattaforma tematica che affronti l'interdisciplinarietà tra i diversi linguaggi delle arti performative è nata dall'intenso dialogo tra Beatrice Bulgari e Alessandro Rabottini, Vice Direttore della fiera, a dimostrazione del fatto che la ricchezza e l'importanza di un appuntamento come miart si fonda sulla capacità di lavorare con interlocutori leader a progetti inediti e ambiziosi, dall'alto potenziale di innovatività culturale.”

“È con grande entusiasmo che intraprendo questa nuova collaborazione con miart per la quarta edizione dei miartalks – sottolinea **Beatrice Bulgari, fondatrice di In Between Art Film** – evento sempre più innovativo, che fa del dialogo e della ricerca artistica il suo punto di forza e che condivide con In Between Art Film la mission di esplorare i suggestivi e sempre più labili confini che intercorrono tra le arti. Da tempo gli artisti sfidano le barriere che dividono le discipline artistiche, rifiutando le catalogazioni, influenzandosi reciprocamente e dando continuamente vita a nuove ibridazioni. Per questo, mai come oggi, è urgente una riflessione sul tema: è in questa prospettiva, in quest'intersezione tra performance, installazione, fotografia, cinema, teatro, danza, musica, design e tecnologia che vedo sorgere le linee future dell'arte contemporanea. I miartalks, grazie alla partecipazione dei grandi protagonisti della scena artistica mondiale – curatori, artisti, collezionisti e produttori – sono un'occasione unica per innescare un dialogo costruttivo sui nuovi orizzonti e le nuove forme del contemporaneo.”

A cura di:

> **Ben Borthwick**, direttore artistico del Plymouth Arts Centre (Plymouth, UK)

Intervengono:

**Yuri Ancarani**, Artista e Filmmaker, Milano | **Umberto Angelini**, Direttore Artistico Uovo performing arts festival, Milano e Amministratore Delegato e Direttore Artistico Fondazione Teatro Grande,

Brescia | **Knut Asdam**, Artista, Oslo | **Andrea Bellini**, Direttore Centre d'Art Contemporaine, Ginevra | **Frédérique Bergholtz**, Direttore If I Can't Dance, I Don't Want To Be Part Of Your Revolution, Amsterdam | **Martin Bethenod**, Chief Executive Officer e Direttore Palazzo Grassi - Punta della Dogana, Venezia | **Leonardo Bigazzi**, Curatore Museo Marino Marini e Curatore Progetti speciali per Lo Schermo dell'Arte Film Festival, Firenze | **Philip Bither**, Direttore William e Nadine McGuire e Senior Curator Performing Arts al Walker Art Centre, Minneapolis | **Francesco Bonami**, Curatore, Milano | **Maria Bonsanti**, Direttore Artistico Cinéma du Réel, Parigi | **Ben Borthwick**, Curatore miartalks 2016 | **Beatrice Bulgari**, Fondatrice In Between Art Film | **Barbara Casavecchia**, Scrittrice, Curatore indipendente e contributing editor per frieze, Milano | **Laura Cherubini**, Professore di Storia dell'Arte contemporanea all'Accademia di Brera, Milano e Vice Presidente del Museo MADRE, Napoli | **Stuart Comer**, Chief Curator Media e Performance Art, MoMA Museum of Modern Art, New York | **Benjamin Cook**, Direttore LUX, Londra | **Jacqui Davis**, Produttore, Londra | **Vincenzo de Bellis**, Direttore Artistico miart 2016 | **Gianluca e Massimiliano De Serio**, Artisti e filmmaker, Torino | **Chris Dercon**, Direttore Tate Modern, Londra | **Florence Derieux**, Curatore American Art, Centre Pompidou Foundation e Curator-at-Large al Musée national d'art moderne – Centre Pompidou, Parigi | **Tim Etchells**, Artista e Performer, Londra e Sheffield | **Eva Fabbris**, Curatore indipendente, Milano | **Helena Fernandino**, Collezionista, Madrid | **Franck Gautherot**, Codirettore e Curatore de Le Consortium, Digione | **Natasha Ginwala**, Curatore Contour Biennale 8, Mechelen e Curatorial Advisor documenta 14, Kassel / Atene | **Hendrik Folkerts**, Curatore documenta 14, Kassel/ Athene | **Yervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi**, Artisti e Filmmaker, Milano | **Vincent Honoré**, Curatore capo al DRAF (David Roberts Art Foundation), Londra | **Omar Kholeif**, Manilow Senior Curator Museum of Contemporary Art, Chicago | **Christian Marinotti**, Editore e Professore di Storia dell'Arte contemporanea alla Scuola di Architettura del Politecnico, Milano e creatore del Premio Rotary | **Masbedo (Nicolò Massazza and Iacopo Bedogni)**, Artisti, Milano | **Philippe-Alain Michaud**, Curatore Dipartimento film e cinema, Musée national d'art moderne – Centre Pompidou, Parigi | **Aram Moshayedi**, Curatore Hammer Museum, Los Angeles | **Emilio Pi**, Collezionista, Madrid | **Hans Ulrich Obrist**, Co-Direttore Mostre e Programmi e Direttore Progetti Internazionali alla Serpentine Gallery, Londra | **Cristiana Perrella**, Curatore e Professore di Fenomenologia dell'Arte contemporanea allo IED, Roma | **Alessandro Rabottini**, Vice Direttore miart 2016 | **Anri Sala**, Artista, Berlino | **Nicola Sani**, Compositore e Amministratore Delegato Teatro Comunale, Bologna | **Virgilio Sieni**, Danzatore, Coreografo e Direttore Biennale Danza alla Biennale di Venezia | **Fatos Üstek**, Curatore indipendente scrittore, Londra | **Monique Veaute**, Presidente Romaeuropa Fondazione Arte e Cultura e membro del Consiglio di Amministrazione del MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma | **Elena Volpato**, Curatore GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino