



GIACOMQ

GIACOMO 2016-17

Prima edizione della open call rivolta a studenti e diplomati dell'Accademia di belle arti G. Carrara per la realizzazione di progetti presso Giacomo.

Promosso da Accademia di belle arti G. Carrara, Bergamo.

PRESENTAZIONE E FINALITÀ

Il bando **GIACOMO 2016-17** è rivolto agli studenti e ai giovani artisti diplomati presso l'Accademia di belle arti G. Carrara per la realizzazione di progetti da tenersi nella nuova sede espositiva dell'istituzione, **Giacomo, in via Quarenghi 33 e 48b/c (Bergamo)**.

Il bando è aperto a coloro i quali desiderano costruire un'esperienza di mostra mettendo alla prova una selezione dei propri lavori, avere l'opportunità di sviluppare un progetto artistico personale e/o collettivo o fare un'esperienza teorico - curatoriale, presentandosi nel ruolo di curatori / organizzatori.

Giacomo ha aperto il 19 maggio 2016, grazie a Comune di Bergamo, Bergamo Infrastrutture e Fondazione Casa Amica. Giacomo è un progetto dell'Accademia di belle arti G. Carrara a sostegno dei giovani, della formazione accademica e post-diploma, della sperimentazione e della ricerca artistica, nato con l'obiettivo di offrire a studenti e giovani artisti opportunità di crescita personale e professionale, sostenere l'interazione con il quartiere e la città di Bergamo, agevolare le collaborazioni e le relazioni attraverso mostre, progetti, incontri, laboratori, residenze, attività culturali e didattiche. Con il progetto Giacomo, l'Accademia di belle arti G. Carrara fa parte della Rete Centro, la rete di zona cui partecipano le forze sociali del quartiere Quarenghi.

TEAM

- Direttore dell'Accademia: Alessandra Pioselli
- Responsabile di GIACOMO: Francesco Pedrini
- Collaboratori: tutor Emma Ciceri e Daniele Maffeis

Alla realizzazione e definizione del programma di GIACOMO partecipano collegialmente i docenti dell'Accademia.

OGGETTO DEL BANDO

Il bando è finalizzato alla realizzazione di un **progetto personale e/o collettivo** per gli spazi di via Quarenghi 33 e/o 48 b/c (Bergamo), che può essere: **una mostra, un evento performativo o analogo, una proposta curatoriale, un laboratorio, un progetto artistico.**

Non vi sono preclusioni e restrizioni rispetto ai contenuti, alla forma e alla tipologia di progetto. I progetti possono essere collettivi o prevedere la partecipazione di studenti e/o artisti anche esterni all'Accademia. In questo ultimo caso, il capofila del progetto deve però essere iscritto o diplomato presso l'Accademia di belle arti G. Carrara.

Il progetto deve rispettare le seguenti condizioni:

- 1) presentarsi come progetto artistico;
- 2) essere previsto in un periodo compreso tra gennaio e luglio 2017;
- 3) essere rispettoso del contesto in cui si svolgerà;
- 4) prevedere un momento aperto al pubblico: nel caso di una mostra, essa sarà pubblica; nel caso di un progetto d'altro tipo, è necessario prevedere una forma di presentazione / apertura pubblica presso la sede espositiva di GIACOMO;
- 5) nel caso il progetto preveda la partecipazione di soggetti interni e/o esterni all'Accademia, le relazioni con tutte le parti devono essere gestite in autonomia da chi propone il progetto;
- 6) i proponenti devono essere capaci di lavorare in autonomia, assumendosi la responsabilità di gestire le persone, i materiali, gli spazi e i tempi;
- 7) i proponenti devono garantire in autonomia l'attività di apertura e di guardiania dello spazio espositivo durante le attività previste e nei termini che saranno concordati con l'Accademia;
- 8) lo spazio espositivo deve essere restituito allo stato della consegna;
- 9) i progetti devono essere sviluppati rispettando, in tutte le fasi di realizzazione, quanto proposto con la domanda al bando;
- 10) la comunicazione del progetto deve rispettare i criteri di comunicazione dell'Accademia che saranno stabiliti con i proponenti.

Le sedi espositive sono i nuovi spazi dell'Accademia situati in via Quarenghi 33, 48b/c.

A seconda delle esigenze dei progetti selezionati saranno utilizzate una o più sedi espositive.

Ai progetti selezionati è dato il seguente sostegno:

- **economico a progetto di euro 700 cad.** (nel caso di progetti collettivi, è necessario indicare il nome del responsabile che sarà l'assegnatario del sostegno e che si impegna formalmente a utilizzare il budget per la realizzazione del progetto).
- eventuale **accompagnamento curatoriale** con una figura teorica che possa essere interlocutore ed osservatore delle varie fasi lavorative;
- *tutoring* durante la realizzazione del progetto;
- i progetti saranno comunicati attraverso i **canali istituzionali** dell'Accademia.

DESTINATARI

Possono partecipare al bando GIACOMO 2016-17 studenti iscritti o diplomati all'Accademia di belle arti G. Carrara di Bergamo. La partecipazione al bando è gratuita.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Gli interessati devono far pervenire entro le ore 18.00 di domenica 11 dicembre 2016 la propria candidatura mandando la documentazione richiesta a: tutoraccademiacarrara@gmail.com

La scadenza è tassativa: non si accettano progetti pervenuti dopo tale data e orario.

Sono richiesti:

- 1) curriculum vitae che evidenzii il percorso artistico (mostre personali e collettive, progetti, residenze e pubblicazioni, formazione);
- 2) portfolio aggiornato (attenzione: inserire immagini solo in bassa definizione; per il peso massimo del file: vedi sotto);
- 3) progetto in cui vengano esplicitati in modo chiaro e dettagliato i contenuti e gli obiettivi del progetto (i punti da trattare: cosa, come, perché, quando), massimo 3000 battute spazi inclusi;
- 4) indicare chiaramente nome e cognome, email e telefono del referente del progetto.
- 5) la scheda di adesione firmata con cui il proponente si impegna a rispettare le condizioni del bando.

La somma dei file NON deve superare complessivamente il peso di 10 MB.

Si chiede di mandare documentazione chiara in tutte le sue parti e completa.
Non si accettano domande incomplete.

FASI E TEMPI

- Ottobre 2016: apertura del Bando;
- Domenica 11 dicembre 2106: chiusura del Bando;
- Entro 19 dicembre: comunicazione dei selezionati;
- Da gennaio a luglio 2017: realizzazione dei progetti in base a una tempistica concordata con l'Accademia.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

I materiali pervenuti, nei termini e nelle modalità stabiliti nel presente bando, saranno valutati dalla commissione che svolgerà una selezione definendo la rosa dei partecipanti.

La commissione **selezionerà tre proposte**. Essa si riserva di selezionare e di assegnare la borsa di studio a un numero maggiore di progetti, compatibilmente con le risorse, la qualità e la fattibilità delle stesse, e in base alle diverse tipologie dei progetti presentati.

I selezionati riceveranno comunicazione via email e con loro sarà stabilita una tempistica per lo svolgimento del progetto.

CRITERI DI SELEZIONE

La scelta dei progetti sarà fatta tenendo conto **dell'originalità e della coerenza della ricerca personale**, della **qualità e originalità del progetto** presentato, nonché della sua **fattibilità**. La commissione dedicherà almeno un'opportunità a studenti attualmente iscritti presso l'Accademia.

La commissione si riserva di chiedere ai candidati ulteriore documentazione, se necessaria, ed eventualmente un incontro di verifica della proposta.

COMMISSIONE

La commissione sarà formata da cinque membri facenti parte del corpo docente dell'Accademia, tra cui il Coordinatore dei progetti dell'Accademia e di GIACOMO, Francesco Pedrini.

CONTATTI

Per informazioni sul Bando: tutoraccademiacarrara@gmail.com

I tutor dell'Accademia sono disponibili tutti i lunedì dalle ore 10.00 alle 13.00 presso la Biblioteca dell'Accademia.

Accademia di Belle Arti G. Carrara - Bergamo
Piazza Giacomo Carrara, 82/d - 24121 Bergamo
tel. 035 399563

<http://www.accademiabellearti.bg.it>

3 ottobre 2016