



Via Giacomo Quarenghi

GIACOMQ

ACCADEMIA DI BELLE ARTI G. CARRARA

storylab
www.storylab.it



PROGETTO B&B

BERGAMO  BRUXELLES

Nei locali dell'Accademia di Belle Arti G. Carrara di Bergamo denominati GIACOMQ posti in via Quarenghi 33 a Bergamo, nelle date dal

lunedì 13 marzo al sabato 18 marzo 2017 dalle 9:30 alle 17:00

si svolgeranno molteplici workshop tenuti da Salvatore Falci artista e docente di arti visive, Albertina Domenighini e Bruno Ghislandi artisti e assistenti, Giulia Dal Monte e Luna Ota Shawa, referenti degli studenti, tutti appartenenti all'Accademia di Belle Arti G. Carrara di Bergamo.

I partecipanti

Studenti dell'Accademia di Belle Arti G. Carrara di Bergamo

Studenti belgi provenienti da Accademia di Bruxelles, arrivano il sabato 11 marzo.

Residenti via Quarenghi, referenti del Comitato quartiere Quarenghi, Jacopo Bosi e Bruno Bodini.

Obiettivi

Vivere gli spazi interni ed esterni e tramite workshop tendere a coinvolgere il luogo e i suoi abitanti. Sabato 18 giornata open day con mostra nei locali Giacomo e/o interventi pubblici.

Temi degli interventi

Musica che alleggerisce la diffidenza, **Silvia Berbenni**

Affollamento che riempie lo spazio, **Gaia Boni**

Fisiognomica, **Jessica Bugini**

Mappatura geografica e fisica, **Olivier Russo**

Timore di entrare nello spazio altrui, **Miriam Arlati**

Le religioni e le culture, **Claudia Ambrosini**

Sono quello nuovo, spaccio arte, **Andrea Carraro**

Paure e sogni, **Roberto Picchi**

Indagine su estetica e etica degli abitanti, **Silvia Ontario**

Azione e reazione per strada, **Nicola Zanni**

Mappa del mondo con impronte, **Giulia Dal Monte e Luca Bacis**

Fotografie e racconti di strada, **Alessia Fiore e Giacomo Scalpellini**

Performance con candela accesa percorre tutta la strada. **Luca Rota**

Foto di spalle passanti con scritta frammento discorso, **Alessia Fiore**

Seguire persone e tracciare percorso su cartina, **Matteo Volontari**

Sagome di uccelli in cartone come indicazione percorso, **Alice Goisis e Giulia Maffioletti e Filippo Fadini.**

Foto ai passanti con maschera teatrale, **Veronica Guastamacchia.**

Ritratti ai passanti, **Irene Curti e Jan Tononi.**

PROGRAMMA

Nota: Con gli studenti belgi verranno sviluppati progetti personali come interventi pubblici e/o potranno abbinarsi a studenti bergamaschi e condividere i progetti.

DATA	MATTINA	POMERIGGIO
Lunedì 13 Marzo	Accoglienza studenti belgi e residenti via Quarenghi. (Benjamin Navarrete Saavedra, Eva Gotmann, Louis Delvigne, Manon Delobbe, Djuric Noura) Andrea Carraro , raccolta piccole opere d'arte e predisposizione tappetino baratto. Nicola Zanni , azioni nella via e registrazione reazioni dei passanti. Roberto Picchi , chiede ai passanti le loro paure e sogni.	Ottimizzazione progetti studenti belgi su temi ipotizzati: Benjamin Navarrete Saavedra , disegno collettivo. Eva Gotmann , ritratto reciproco. Louis Delvigne , gioco interattivo. Manon Delobbe , ..a cosa pensi? Djuric Noura , ritratti con oggetti.
Martedì 14 Marzo	Alice Goisis, Giulia Maffioletti e Filippo Fadini , costruzione uccelli di cartone da posizionare lungo la via. Studenti belgi , programmazione interventi pubblici.	Alice Goisis, Giulia Maffioletti e Filippo Fadini , costruzione uccelli di cartone da posizionare lungo la via. 16:00 16:00 visita guidata città alta (associaz. bergamaschi)
Mercoledì 15 Marzo	09.30 Conferenza su Arte pubblica: una storia critica dagli anni sessanta ad oggi . Prof.ssa Alessandra Pioselli	Studenti belgi , elaborazione interventi pubblici. 13:00 pranzo con associazione bergamaschi all'estero e studenti belgi. 14:30 Giulia Dal Monte Luca Bacis , Carta geografica con impronte sui paesi di provenienza. Andrea Baleri , preparazione nuove pitture e foto su: <i>Io e la via</i> . Claudia Ambrosini , indagine sulle religioni dei residenti. Silvia Berbenni , prove performance musica per strada per entrare in confidenza con gli abitanti. Giorgio Pagani , a disposizione

<p>Giovedì 16 Marzo</p>	<p>Studenti belgi, elaborazione interventi pubblici.</p> <p>Prof. Ettore Favini, Lezione Arti Visive</p> <p>Luca Rota prove performance candela</p> <p>Andrea Carraro, recupero piccole opere d'arte e predisposizione tappetino baratto.</p> <p>Nicola Zanni, azioni nella via e registrazione reazioni dei passanti.</p> <p>Roberto Picchi, chiede ai passanti le loro paure e sogni.</p> <p>Claudia Ambrosini, indagine sulle religioni dei residenti.</p> <p>Jessica Bugini, ritratti fisionomica abitanti</p> <p>Miriam Arlati, indagine sulla difficoltà di entrare nello spazio altrui.</p> <p>Olivier Russo, mappatura topografica peculiarità della via.</p> <p>Silvia Berbenni, prove performance musica per strada per entrare in confidenza con gli abitanti.</p> <p>Silvia Ontario, indagine su estetica e etica degli abitanti.</p> <p>Gaia Boni, prove tecniche affollamento stanza.</p>	<p>Prof. Ettore Favini, Lezione Arti Visive</p> <p>Luca Rota prove performance candela</p> <p>Andrea Carraro, recupero piccole opere d'arte e predisposizione tappetino baratto.</p> <p>Nicola Zanni, azioni nella via e registrazione reazioni dei passanti.</p> <p>Roberto Picchi, chiede ai passanti le loro paure e sogni.</p> <p>Claudia Ambrosini, indagine sulle religioni dei residenti.</p> <p>Jessica Bugini, ritratti fisionomica abitanti</p> <p>Miriam Arlati, indagine sulla difficoltà di entrare nello spazio altrui.</p> <p>Olivier Russo, mappatura topografica peculiarità della via.</p> <p>Silvia Berbenni, prove performance musica per strada per entrare in confidenza con gli abitanti.</p> <p>Silvia Ontario, indagine su estetica e etica degli abitanti.</p>
<p>Venerdì 17 Marzo</p>	<p>Studenti belgi, elaborazione interventi pubblici.</p> <p>Veronica Guastamacchia Maschere foto ai passanti.</p> <p>Alessia Fiore e Giacomo Scalpellini, foto spalle passanti e testo su frammenti di discorsi per strada.</p> <p>Irene Curti, Jan Tonini, ritratti ai passanti.</p> <p>Roberto Picchi, chiede ai passanti le loro paure e sogni.</p> <p>Claudia Ambrosini, indagine su religioni abitanti.</p> <p>Miriam Arlati, indagine sulla difficoltà di entrare nello spazio altrui.</p> <p>Silvia Berbenni, prove performance musica per strada per entrare in confidenza con gli abitanti.</p> <p>Giorgio Pagani, a disposizione</p>	<p>Studenti belgi, elaborazione interventi pubblici.</p> <p>Veronica Guastamacchia Maschere foto ai passanti.</p> <p>Alessia Fiore e Giacomo Scalpellini, foto spalle passanti e testo su frammenti di discorsi per strada.</p> <p>Irene Curti, Jan Tonini, ritratti ai passanti.</p> <p>Nicola Zanni, azioni nella via e registrazione reazioni dei passanti.</p> <p>Roberto Picchi, chiede ai passanti le loro paure e sogni.</p> <p>Claudia Ambrosini, indagine su religioni abitanti.</p> <p>Alessandro Ghislandi a disposizione.</p>
<p>Sabato 18 Marzo</p>	<p>Preparazione OPEN DAY performance e mostra TUTTI PRESENTI</p>	<p>OPEN DAY performance e mostra TUTTI PRESENTI</p>