



Seminario ideato da
Alberto Nacci e Agustin Sanchez

tenuto da
Alberto Nacci / **ajpstudios**

La quinta edizione del Seminario stART-up! (*giovani artisti incontrano giovani aziende*) sviluppa i temi già trattati nelle precedenti edizioni. Il punto di forza risiede nell'incontro fra gli allievi dei corsi di Nuove Tecnologie per l'Arte dell'Accademia Carrara di Belle Arti e una azienda dell'Incubatore d'Imprese di Bergamo Sviluppo.

In una fase propedeutica (in forma di laboratorio pratico) gli allievi dell'Accademia Carrara di Belle Arti saranno invitati ad una riflessione sul tema *L'Artista imprenditore di sé stesso: l'opportunità di lavorare su committenza*.

L'artista quindi come "professionista" che si propone alle aziende per offrire competenze che possono rispondere all'esigenza di *interpretare* (in modo creativo) il contesto produttivo dell'azienda stessa attraverso la produzione di strumenti multimediali di Comunicazione.

Per fare questo sarebbe necessario un corso di Marketing (in cui studiare le esigenze delle aziende in questo ambito) ma sarà sufficiente un incontro di 3 ore per riflettere sui punti chiave che favoriscono la produzione dei più adeguati strumenti multimediali. In questo incontro ogni allievo dell'Accademia di Belle Arti penserà a sé come "*imprenditore di sé stesso*" individuando gli elementi che potrà sviluppare (creativamente) per proporsi alle aziende in modo adeguato.

L'incontro successivo sarà dedicato al confronto con l'imprenditore.

Il Seminario sarà tenuto da **Alberto Nacci** (regista e produttore che ha ricevuto numerosi riconoscimenti internazionali in Europa, USA e Asia) e si terrà presso **ajpstudios** (nel POINT di Dalmine) che metterà a disposizione degli allievi i sistemi di ripresa e la sala di posa secondo le esigenze dello storyboard che sarà elaborato.

La possibilità di operare in uno studio specializzato nella produzione di filmati industriali costituisce una grande opportunità per i partecipanti che si confronteranno con le più diffuse problematiche nel campo della produzione di strumenti di comunicazione multimediale per le imprese.

Per gli allievi dell'Accademia di Belle Arti sarà l'opportunità di confrontarsi con i vincoli imposti dagli imprenditori per realizzare un'opera multimediale creativa che risponda alle esigenze di immagine dell'azienda. Per gli imprenditori sarà l'opportunità di confrontarsi con giovani creativi in grado di sviluppare strumenti di comunicazione "alternativi" con cui proporsi sul mercato.

Il ruolo del formatore sarà determinante per creare le migliori condizioni per produrre filmati video con un look professionale, anche grazie all'utilizzo delle sofisticate attrezzature con cui Nacci ha realizzato filmati industriali per importanti aziende in ambito nazionale e internazionale.

ajpstudios

STRUTTURA			
PRE-PRODUZIONE			
		durata	
		data	
1	<ul style="list-style-type: none"> presentazione del seminario ai partecipanti backstage 1 incontro sul tema "<i>L'Artista imprenditore di sé stesso</i>" nozioni di marketing, individuazione dei punti chiave per la costruzione di una immagine imprenditoriale: compilazione di un questionario con una serie di informazioni necessarie per individuare le migliori modalità con cui proporsi sul mercato. Simulazione: scriviamo la bozza di sceneggiatura di un cortometraggio in cui presentare la mia attività di artista. 	2 ore	Mercoledì 21 novembre 2018
2	<ul style="list-style-type: none"> incontro con l'azienda impostazione storyboard backstage 2 	4 ore 2 ore c/imprenditore + 2 ore per impostare lo storyboard	Lunedì 26/ novembre 2018
PRODUZIONE			
3	<ul style="list-style-type: none"> riprese audio/video backstage 3 	4 ore	Mercoledì 5 dicembre 2018
POST-PRODUZIONE			
4	<ul style="list-style-type: none"> prima verifica editing backstage 4 	2 ore	Mercoledì 19 dicembre 2018
5	<ul style="list-style-type: none"> seconda verifica editing backstage 5 	2 ore	Mercoledì 9 gennaio 2019
6	<ul style="list-style-type: none"> verifica finale e visione in anteprima del cortometraggio backstage 6 	2 ore	Mercoledì 16 gennaio 2019
7	<ul style="list-style-type: none"> verifica editing del backstage 	2 ore	Mercoledì 23 gennaio 2019
8	<ul style="list-style-type: none"> visione del filmato video e del backstage in Accademia. Considerazioni finali sull'esito del Seminario 	2 ore	Mercoledì 30 gennaio 2019
		Totale 20 ore	



Vive e lavora a Bergamo dal 1982. Già docente di Progettazione Sonora alle **Accademie di Belle Arti di Bergamo e Brescia**, dopo una lunga attività di musicista jazz con numerose produzioni discografiche e una ricca attività concertistica si è dedicato alla produzione di documentari di arte e cultura, filmati industriali e didattici e opere di videoarte con numerosi riconoscimenti a livello internazionale in Europa, Usa, Asia. Con l'opera **FIREWORKS** (realizzata per i 100 anni di Tenaris Dalmine) ha rappresentato l'Italia, a **EURONIGHT08**, evento internazionale di videoarte proposto dall'**Istituto Italiano di Cultura a Toronto**.

Riconoscimenti internazionali (selezione):

- *Digifestival (Winner – best music video) 2005*
- *Chicago Short Film Festival (Winner - art direction) 2006*
- *Festival du Cinema de Paris (Mention Spéciale du Jury) 2008*
- *61° Festival du Film Locarno (Official Selection) 2008*
- *Festival du Cinema de Bruxelles (Mention Spéciale du Jury) 2008*
- *Philadelphia Documentary & Fiction Film Festival (Winner - best editing) 2008*
- *Festival de Cine Internacional de Barcelona (Winner – best photography) 2009*
- *Alaska International Film Award (Winner - best musical video) 2010*
- *International Filmmaker Festival (Kent, UK – Winner best short) 2010*
- *53^ Mostra Biennale di Venezia "Parallel Worlds" (Official Selection) 2010*
- *Philadelphia Documentary & Fiction Film Festival (Winner - best editing) 2010*
- *Punta del Este International Film Festival (Uruguay - Special Mention of Jury) 2011*
- *Mar de La Plata International Film Festival (The Best 6 Short Film in the World) 2011*
- *International Filmmaker Festival of the World (Winner - best editing) 2012*
- *International Film Festival Against Drug Abuse & Trafficking (Jakarta, (Winner) 2012*
- *Hollywood International Moving Pictures Film Festival (Winner, Award of Excellence) 2015*
- *IndieFEST Film Award (Los Angeles, USA, Best music video, Winner) 2015*
- *Bellingham Music Video Festival (USA, Best music video, Winner) 2016*
- *Phoenix Film Festival Melbourne 2016 (Australia, Best music video, Winner) 2016*
- *Alaska International Film Awards (USA, Best music video, Winner) 2016*
- *The Accolade International Film Competition (Los Angeles USA, Best music video Winner) 2017*
- *European Cinematography Awards (Best music video, Winner) 2017*
- *Hollywood International Moving Pictures Film Festival (Winner, Award of Excellence) 2017*
- *Top Indie Film Awards (USA - Best Music Video) 2017*
- *Cult Critic Movie Awards (Calcutta – India, Best Music Video) 2018*
- *Accolade Global Film Competition (USA - 2018)*
- *Southern Shorts Award (USA - Awards of Merit) 2018*
- *Barcelona International Film Festival (The Gold Lion Award 2018)*
- *Premios Latino, Festival de Música y Cine Latino (Marbella, Spain - best photography) 2018*
- *Premios Latino, Festival de Música y Cine Latino (Marbella, Spain - best direction) 2018*
- *Premios Latino, Festival de Música y Cine Latino (Marbella, Spain - best music video) 2018*
- *Europa Film Festival 2018 (Siracusa, Italy - best music video) 2018*
- *Visioni Corte International Shortfilm Festival (Gaeta, Italy - best music movie) 2018*

Il suo filmato video *Tra le Terra e il Cielo - Mario Botta, Chiesa a Seriate* ha fatto parte del percorso espositivo della grande mostra al **Mart** di Rovereto "Mario Botta - Architetture 1960-2010", e presentato con successo alla **TRIENNALE di Milano**, su **RAI 5 (CoolTour)** e alla **GAMEC di Bergamo**. Al **Palazzo Ducale di Genova** ha presentato le opere video *Hands to Jill* e *Handmade by Chris* realizzate con la fotografa americana **Jill Mathis** e lo scultore inglese **Chris Gilmour**. Ha realizzato numerose opere filmografiche per mostre di artisti fra i quali **Mario Benedetti, Philip Corner, Viveka Assebergs, Jill Mathis, Chris Gilmour, Trento Longaretti, Paolo Ghilardi, Dietelmo Pievani, Roberto Ciaccio, Maura Cantamessa, Giovanna Bolognini, Manuel Bonfanti**. Il suo filmato *Il Giardino della Pace* è stato presentato nel Padiglione Italia nella **14^ Biennale Architettura di Venezia**. Dal 1996 è titolare di **ajpstudios** specializzato nella produzione di documentari di arte e cultura, opere di videoarte, filmati industriali realizzati per importanti aziende in Italia e all'estero e progetti di Formazione.

FILMOGRAFIA

documentari di arte e cultura, filmati industriali e opere di videoarte di A. Nacci
Body and Sound #11 Cello (2018 videoart)
Un Uomo, Oggi (2018, fiction)
Body and Sound #10 Flamenco (2018 videoart)
Body and Sound #9 Spaces (2017 videoart)
La Scuola Siamo Noi! (2017, spot ISIS Einaudi)
Body and Sound #8 I remember Frida (2017 videoart)
Eyes (2017, videoart)
Body and Sound #7 Voices (2017, videoart)
Accounting Today (2017, DFK Italia, company video)
BG-PA e ritorno (2016, documentario)
San Nicola in Almeno S.S. (2016, campagna video per FAI)
Trento Longaretti IL CONCERTO (2016, docufilm)
RCM (2016, RCM Rossignoli, industrial video)
The-Sample-Place (2016, Campionari, industrial video)
Body and Sound #6 jazz piano (2015, videoart)
MI-BG reloaded (2015, docu-trailer)
Body and Sound #5 classic piano (2015, videoart)
Finissage (2015, documentary)
Body and Sound #4 drums (2015, videoart)
Epifonia (2015, fiction, produzione **ajpstudios** regia di Robin Whalley)
Body and Sound #3 tenor saxophone (2015, videoart)
Bergamo Iron People (2015, Confindustria Bergamo, industrial video)
Body and Sound #2 acoustic guitar (2015, videoart)
Self-Portrait of a Soul (2014, videoart)
Introduzione allo studio della Filosofia (2014, documentary)
Point di Dalmine (2015, industrial video)
Introduzione allo studio della Matematica (2014, documentary)
Body and Sound #1 voice&bass (2014, videoart)
Il Giardino della Pace (2014, videoart)
Per un Sorriso in Più (2014, documentary)
Una Luce Bianca (2014, docu-film)
Ex Casema Montelungo: un recupero possibile (2014, documentary)
Isometrie, le geometrie generative di Pievani (2013, documentary)
Presentaat-Art (2013, documentary)
Handmade by Chris (2013, videoart)
Hands to Jill (2013, videoart)
La Rocca (2013 – industrial video)
Vitalfood (2013, Vitalfood-Italcanditi Spa – industrial video)
Filonero (2013, ajpstudio – videoart)
Lazzari SpA (2012, Lazzari SpA - findustrial video)
The Moving Company (2012, Cosberg SpA – industrial video)
Eppur si muove... (2012, Ferretti / Demco - findustrial video)
Rotary Club Sarnico e Valle Cavallina - 2002-2012 (documentary)
Alberto Cima, regista (2012, Ass. Il Cavaliere Giallo, documentary)
The Colours of Silence (2012, ajpstudio - documentary)
All'improvviso (2012 - ajpstudio - videoart)
Geometrie di Luce - Omaggio a Paolo Ghilardi (2012 - documentary)
Sculpted by the Wind - Homage to Franco Normanni (2011 - videoart)
LambSe 3 (2011, Lambrate-Segrate Scarl – industrial video)
La Notte Gialla di Bergamo (2011, ajpstudio – documentary)
Donare non ha confini... (2011, AVIS . spot)
The Perfect Machine (2011, ajpstudio - videoart)
Un Grande Giorno! (2011 - ajpstudio – industrial video)
LambSe 4 (2011, Lambrate-Segrate Scarl – industrial video)
WiP work-in-progress (2010, CDC Cooperativa di Costruzioni - video)
Tempio di Luce - Paolo Belloni, Chiesa a Dalmine (2010 - documentary)
LambSe 1 (2010, Lambrate-Segrate Scarl – industrial video)
Art and Silence (2010, ajpstudio - docu-film)
Fra la Terra e il Cielo - Mario Botta, Chiesa a Seriate (2010 - documentary)
SelfCare (2010, ajpstudio - videoart)
Silo (2010, Ferretti Spa - filmato industriale)
LambSe 2 (2010, Lambrate-Segrate Scarl – industrial video)
L'Arte della Calcografia (2009, ajpstudio - documentary)
Clusters (2009, ajpstudio - videoart)
Scandalo a Palazzo (2009, ajpstudio - documentary)
Philip Corner meets Eric Satie (2009, ajpstudio - documentary)
Quippe Dance (2009, Poligrafica - videoart)
The Moving Town (2008, SACBO - industrial video)
I Rifugi Antiaerei di Dalmine (2008, Comune di Dalmine - documentary)
The Colours of Black (2007, ajpstudio - videoart)
Il Museo Archeologico di Bergamo (2005, Amici del Museo Archeologico - documentary)
Fireworks (2005, Tenaris-Dalmine - industrial video)
Kandinskij (2004, ajpstudio – videoart)
Personaggi in cerca di ... protezione (2003, CNP Italia - didactic)

PUBBLICAZIONI

CD e DVD pubblicati da Alberto Nacci

Trento Longaretti IL CONCERTO (dvd video – AJPstudios – 2017)
Rotary Club Sarnico e Valle Cavallina - 2002-2012 (dvd video – 2012)
Alberto Cima, regista (Ass. Il Cavaliere Giallo – dvd video - 2012)
All'improvviso (dvd + libro d'artista di Maura Cantamessa 2012)
WiP - work in progress (libro fotografico + dvd video ATM- Comune di Milano – 2011)
The Moving Town (dvd video – SACBO 2009)
L'Arte della Calcografia (dvd video – AJP Records – 2009)
I Rifugi Antiaerei di Dalmine (dvd - Comune di Dalmine, 2008)
The Colours of Black (dvd - AJP Records – 2007)
Visioni (cofanetto con 3 opere sonore, cd - AJP Records - 2006)
Fireworks (dvd video – Tenaris Dalmine, 2006)
World Fantasy – racconti in musica Chura e Marwe (cd - 2002)
Vox Party Vox Party (cd - AJP Records – 1999)
Alberto Nacci **Lovers** (cd - AJP Records - 1998)
Alberto Nacci Self-portrait of a sound (cd - AJP Records – 1998)
Sax Mobile feat. Pierre Favre **Conserto** (cd - Modern Times - 1996)
Jelly's Back in Town Giorgio Gaslini - Ensemble Mobile (cd - Dischi della Quercia - 1996)
Passing Alberto Nacci **Brass Project** (cd - Splasc(h) Records - 1996)
The Path of Water (cd - Modern Times – 1996)
A.A.V.V. **Sicilian Jazz Collection** (vol.3) (cd - Splasc(h)Records - 1994)
Kaos Alberto Nacci Trio (cd - MAP Records – 1994)
Colours Alberto Nacci **Alma Project** (cd - Splasc(h)Records - 1992)
Isola Iontana Alberto Nacci **Alma Quartet** (cd - Splasc(h)Records - 1990)
A.A.V.V. III Rassegna Jazz Franciacorta (LP - Jf Records – 1990)